

ISSN 2229-547X VIDEHA

विदद एजे म गंत प्रदसय ९९९ (वय ५ मास ८०००
एजे)

(विदद www.videha.co.in)

विदद मोविली मादिय गायलनः मानयीमिद संयताम



विदद- दवम मोविली दाडिद क-यतिद

मथाददः गऊद गऊद



ये यात्रीक मवाधिकार मुवांझित गीथा वॉयीबालुट्ट (©) धावक लिखित अनुमतिक
 बिना यात्रीक काना गंतव्य जाया खाति गवर् बकिंङ्ग मंदित ललम्हानिक गववा
 यौतिक, काना माध्यमसं, गववा कनक संगदता वा पुनरुत्पादक यवाली द्वाबा काना
 कयस पुनरुत्पादन गववा संगबन-यगाबल ने कगल ऊ सकेत गीथा

(c) २०२७ मवाधिकार मुवांझिता तालसाविक गाथ ऊ मन २०सं याद्रीमत्पीडय
 बल http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html ,
<http://www.geocities.com/ggajendra> गांदि लिंदयब गा गहना ७ कुलाळ
 २७ क याग <http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html> कब कयस ललम्हानिक गववालीक यावीनतम उदायितक कयस
 विद्यमान गीथा (विद्यु दिन लल <http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html> लिंदयब यात wayback machine of
https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to
 2016- <http://videha.com/> तालसाविक गाथ-यवम गववाली ड्रांग / गववाली ड्रांगक
 गयी(गट्यब)/

ऊ गववालीक यादित ललम्हानिक यातिक बिद ऊकब नाम वादस १जनवरी २० सं
 'विदद' यडला ललम्हानिक गववालीक यवम उदायितक याता विदद- यवम गववाली
 याडिक ऊ यातिक धाबि यदयल गीथा ऊ <http://www.videha.co.in/> यब ऊ
 यवातित दालुत गीथा गाव "तालसाविक गाथ" ऊलवुस 'विदद' ऊ-यातिकक यवसाक
 संग गववाली तायाक ऊलवुसक गयी(गट्यबक कयस ययस तः बदल गीथा

(c) २०२७ विदद: यवम गववाली याडिक ऊ-यातिक ISSN 2229-547X VIDEHA
 (since 2004). मवाधिकार: गजुग गाकबा Editor: Gajendra Thakur. In respect
 of materials e-published in Videha, the Editor, Videha holds the right
 to create the web archives/ theme-based web archives, right to
 translate/ transliterate those archives and create translated/
 transliterated web-archives; and the right to e-publish/ print-publish
 all these archives. बचनाकब/ संगदकन्ता गयन मौलिक या गयवातित बचना/
 संगद (संगरा उमबवायिग बचनाकब/ संगदकन्ता मथ्र)
editorial.staff.videha@gmail.com क गल गट्यमथ्रक कयस यगा सकेत बाबि,
 संगरा या गयन मौंझित याबयय या गयन येन कगल लल याट्य सदा यगाबाबा

गतः यदातिर बयना/ संयद सतक दायीबाळद बयनाकब/ संयदकगताक लगम
अज्ञि या ऊतः बयनाकब/ संयदकगताक नाम ने गयि ततः क संयदकधीन गयि
सग्यादकः विदद क-यदातिर बयनाक वव-गादळव/ बीम-गाधीरित वव-गादळवक
निगायक गधिकब, ये सत गादळवक अनुवाद या लिथितबल या तदबा वव-
गादळवक निगायक गधिकब; या ये सत गादळवक क-यकतन/ थिंर-यकतनक
गधिकब बलित अवि। ये सत लल दाना बायणी/ दायित्तमिकक यावधान ने अ, स
बायणी/ दायित्तमिकक लळवक बयनाकब/ संयदकगता विददरां ने ऊड्डा विदद क
दलिकक मासम द दण गंध निवलेत गयि ऊ मासक ७ या ५ तिथिक
www.videha.co.in यव क यदातिर दगल ऊळत गयि।

Videha e-Journal: Issue No. 359 at www.videha.co.in



समानाश्रय

दयशबाबू

विद्यायात- वित विदद सगानमं सगानित ही दनकलाल मडल
झावा

मोबली ताया ऊगळाननी सीतायाः ताया शसीता दनुमसः
उक्तवान- मानसीमिद संयुतासा

शुद्ध वस्त्र (शुद्ध वस्त्र)

तिदुग्धन वस्त्रादि वस्त्र तसु विनिर्वाह दमवत्ता शुद्ध वस्त्रावस
ऊड मग्ना वस्त्र न वस्त्र (वीतिवता दवमः दलवः ददिल दादा।)

मान शास्त्र की लक्ष्मी निम्नलिखित ५ शास्त्रों में (गद्य-पद्य की) मंच ऊँ ने वाज्जल जय तं यो तितुवनकी उत्तम शास्त्र कीति की लक्ष्मी बना यमवता

गुणवत्

ये गुणवत् गुणः -

१. गद्य शास्त्र- नूतन गुण सन्निवर्तक

२. गुण ९७० यम लिखित

३. गद्य लक्ष्मी

४. नूतन नवल गुणाय यम शास्त्र- ताग-५ (गद्य शास्त्र)

५. ९. गुणाय गुणाय यम 'वक्ष्यती'- मंगलना- शान्तिवादिना जययाम- शास्त्र लक्ष्मी

६. ९. वक्ष्यती नाययल मित्र- मातृतायाम त्रिज्ज शान्तियान शा जययाम मित्र

୧.୬.ବାହନ ଉନବଦ୍ଧ- ମମୟକ ଦାସ

୧.୭.ଉଗଦୀତ ଦମାଦ ମଣ୍ଡଳ- ଶାନ୍ତବଳ

୧.୮.ଉଗଦୀତ ଦମାଦ ମଣ୍ଡଳ- ମାଉସବ (ଧାବାବାଦିକ ଉଦ୍ୟାମ)

୧.୯.ବଦ୍ଧି ନାବାୟତ ମିତ୍ର- ମାତୃତମ (ଉଦ୍ୟାମ)- ଓମ ଶ୍ରୀ

୧.୧୦.ନିମଳା ଦାସ- ଶାନ୍ତ ଶିଳା (ନାଗ- ୫)

୧.୧୧.ବମାଦବ ଦୌଧବୀ- ଗଲବଜି/ ମନୁଷ୍ୟକ ବଜା/ ବିଭିନ୍ନ
ଦକ୍ଷିଣ ବଜା ମର୍ଦ୍ଧାଦିତ ଶୁଦ୍ଧ ଉନବଦ୍ଧ/ ବଜା ମଣ୍ଡଳ(Blood
Group)/ ଉଦ୍ଧ ବଜା ଦାସ(Hypertension)/
ସାନ୍ତୋଷୀକବଦ(Antioxidant)/ ଦାସନ ତନ୍ତା(Digestive
System)/ ଦୋହାମାୟାଞ୍ଜଳ ବିଜ୍ଞାନୀ ଦୀମାବୀ(GERD)

୧.୧୨.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳକ ଓ ଦାସ ଦାସ- ଦାସ- ଉଦ୍ଧବ ମଣ୍ଡଳଦୀୟ
ମଣ୍ଡଳ ଶୃଙ୍ଖଳୀୟ ମଣ୍ଡଳଦୀୟ ଦୁଇ ଦବ

୧.୧୩.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳ ଓ ଦାସ ଦାସ- ଦାସ- ଉଦ୍ଧବ ମଣ୍ଡଳଦୀୟ
ମଣ୍ଡଳ ଶୃଙ୍ଖଳୀୟ ମଣ୍ଡଳଦୀୟ ଦୁଇ ଦବ

୧.୫.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳକ ୭ ଥା ଦାବା- ଦାବା-୧ ଉଚ୍ଚୟବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣ୍ଡଜୀମ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୫.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳକ ୭ ଥା ଦାବା- ଦାବା-୭ ଉଚ୍ଚୟବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣ୍ଡଜୀମ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୬.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳକ ୭ ଥା ଦାବା- ଦାବା-୭ ଉଚ୍ଚୟବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣ୍ଡଜୀମ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୬.ଦୁମାବ ମନାଉ ଦାୟବ- ଧ୍ୱା ତନ୍ତୁଦାବା- ଉସ ଦାବା ଦା

୧.ସସ୍ତ ତନ୍ତୁ

୧.୬ାଉ ବିଜ୍ଞାବ ମିନ- ଦାବା

୧.୧.ଗାନ୍ତୀୟ ଗୁନାଦିଜ୍ଞାବ- ଦୁ ଥା ମଉତ

୭.ମନ୍ତୁତ ତନ୍ତୁ

୭.୬ା. ଦୀଦିଦ- ଦନ୍ତୁମାଦିଦୟଜ୍ଞା ବିଜ୍ଞାମଃ (ସନ୍ତାଦ୍ୱାମଃ)



श्री गुरुदेव गुरुः -

आज्जन्तु गुरुदेव- नूतन गुरु मन्त्रादिकम्

२९.गुरु देव दत्त द्वापरा

आजु गजब- नूतन शब्द सञ्चादक

१

First Time for Maithili

Diorama International Film Festival is going to be held from 30th November to 04th December

The Venue is Instituto Cervantes, Hanuman Mandir Road, Connaught Place, New Delhi

<https://www.diorama.in/>

<https://watch.diorama.in/story-market/>

<https://watch.diorama.in/story/the-science-of-words/>

DIORAMA 2022 PRESENTS

Title: The Science Of Words (Three Maithili Stories translated into English by the Author himself)

AUTHOR BIO: THE AUTHOR GAJENDRA THAKUR IS EDITOR OF VIDEHA

Synopsis: The Sun is in the fifth sign of the zodiac, normally between the sixteenth of August to the sixteenth of September. If you want to dry something then it is the best time to do so, since during this period the most intense light and heat of the Sun falls on earth. During this fifth sign of the zodiac the palm leaves remain under the Sun, a part of Milu's fathers annual preservation plan, to instill life in these palm leaves.

STEP 1: Click on the 'Register' Button at the top and

make the payment. Once completed, you will get an email confirming the payment and you will get access to the platform within an hour.

STEP 2: For the log-in process, enter your registered email address only that you have used while registering.

STEP 3: The system will send an OTP to your registered email address. Once you have submitted the valid OTP and successfully logged in, you will be able to access all the content.

STEP 4: If you have already registered and yet are unable to login to the website then:

a. Ensure you are using your registered email address, without any extra space or characters. b. If you have recently bought the pass then please wait for at least 60 minutes for account activation c. Contact support team using our email festival(at)diorama.in

९

बाहुबल मञ्जुल दब गज्जु बाहुबल लिखली

Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement

T.K. Oommen writes in the "Linguistic Diversity" Chapter of "Sociology", 1988, page 291, National Law School of India University/ Bar Council of India Trust book: "... the Maithili region is found to be economically and culturally dominated by

Brahmins and if a separate Maithili State is formed they may easily get entrenched as the political elite also. This may not be to the liking and advantage of several other castes, the traditionally entrenched or currently ascendant castes. Therefore, in all possibility the latter groups may oppose the formation of a separate Maithili state although they also belong to the Maithili speech community. This type of opposition adversely affects the development of several languages."

T.K. Oomen further writes: "... even when a language is pronounced to be distinct from Hindi, it may be treated as a dialect of Hindi. For example, both Grierson who undertook the classic linguistic survey of India and S. K. Chatterjee, the national professor of linguistics, stated that Maithili is a distinct language. But yet it is treated as a dialect of Hindi". (ibid, page 293)

Parallel Literature

The references to parallel literature are found in Vedas, where Narashanshi is referred to as parallel literature.

Parallel Literature in Maithili

The need for parallel literature in Maithili arose due to the constant onslaught on literature and dignity by the Public and Private Academies, for example, Maithili-Bhojpuri Akademi of Delhi, Maithili

Akademi of Patna, Sahitya Akademi of Delhi, Nepal's Prajna Pratishthan, all of which are government Academies. In addition to these Academies, the onslaught on Maithili Literature and dignity was constantly done by the so-called literary associations which were recognised by the Sahitya Akademi and were the main tool for usurping all the literary space meant for this language. Besides these, the funding to these and other parochial associations and organisations led to the presentation of an interface in the name of Maithili, which was mediocre and non-representative.

VIDEHA MAITHILI LITERATURE MOVEMENT AND A PARALLEL HISTORY OF MAITHILI LITERATURE

Therefore, the missing portions, the ignored and non-represented aspects of society, started to be chronicled. It led to the depiction marked by the richness of vocabulary and experiences and was a revolution in literature and art as far as people speaking Maithili are concerned. The quality now has not remained mediocre. The real power of the Maithili language was realised by the native speakers, mediocrity was replaced by excellence. This attempt at the writing of History of Parallel Literature for the Maithili Language arose as the mediocre agency (private and governmental) funded so-called mainstream literature, which has no readership, and no acceptance among the speakers of Maithili continued to be presented by

these Akademies as representative literature. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) were also used for their sinister design. The mediocre interface of Maithili literature was presented by the government radio and television stations also.

RAJDEO MANDAL- THE POET, THE NOVELIST

The constant shedding of Tears -Maithili poem by Sh. Rajdeo Mandal - from his anthology of poems "Ambara"

Out of the eyes of my beloved

tears like a river

always keep flowing

and in that water of tears

people plunge

some feel cold

and some feel hot

some say wow!

and some feel bad.

but my blind-deaf accomplice

does not care,

her tears always keep flowing

but after some time her tears stopped coming out

now perhaps she has emptied herself of tear

or

is she storing it !?

The verse is not a popular genre, but it is appreciated by a few. For a language like Sanskrit, the volunteers who are engaged in its popularisation, are using simple Sanskrit prose for it. They translate short stories and novels from other Indian languages into simple Sanskrit. Here the translation of the verse is barred as the verse is read by none. In a language, the number of speakers is so little that a need has been felt for organising camps for its spoken form, translation from verse into that language is considered a misuse of resources.

In Maithili, the situation has become grave. If we envisage a situation where there are no villages left, the number of speakers of this language would become almost NIL. People would speak in Maithili only in seminars and sittings. The need is already being felt for pronunciation and vocabulary enrichment classes even for the authors and singers of Maithili.

Then what is the purpose of writing verse in this language? What is the purpose and what is the need for it? People write verse due to paucity of time, as the other genres require the devotion of more time. The situation becomes even more grave when people give the reason for writing verses in this way.

In this situation, the happenings of the neighbourhood, personal ambition, derogatory remarks about others; and the travelogue, all have become the subject matter of verse. But why not use prose for these kinds of subjects? The short stories are transformed into drama form to stage it. But what is the purpose of converting prose into a poem?

The answer is both obvious and simple for those who know the so-called dried main channel of Maithili literature. The readers of the converted poems are only the partisan-critiques. And writers of those great poems themselves throw eulogies on themselves as they have understood the call for self-sufficiency in this way. Why depend on others for it? They write long prefaces in prose and add it to their collection of verses, declaring their verses as great and path-breaking!

Who will understand the value of the creation of verse? The personal worldly experiences, if these are not allowed to percolate deep down, would not

be able to transform into great poems, even though those might be in rhythm. The spiritual and other-worldly thinking, howsoever non-concrete would still not be able to mesmerise, if that is not able to meet the worldly and make itself relevant, even though it is non-rhythmic or subscribes to a particular partisan grouping or uses crutches of ideology. The essential needs of man are food, clothes and housing. And after that the spiritual thinking and related needs. When Buddha asked this question to all those who were seen participating in the festivities, asked whether they know the eventuality of death and if they do, how can they participate in those festivities. Likewise, the modern Maithili poets, when they find the base of their language-culture and economics missing behind their feet, even then they refuse to accept that truth and then they try to insert the -isms to the national-international happenings into their poems, they want to create patronising literature for the depressed classes and the natives, they want to become a benefactor and so it fails to have a cutting-edge effect.

But when Rajdeo Mandal writes:

From the percolating drops of blood

The earth has become freshly-bathed

The bird then asks

Asks from its heart

In the incoming heavy and pitch-dark night

Would our species survive?

, then it goes into our blood and the blood starts running fast. The species of the poetics of the poet or the species of that bird? No nod of partisan critiques or a self-obsessed preface is required for this poem. No cartel or crutches of ideology are required for this creation.

So the poem needs excellence. It requires a base of language and culture. It does not need imported plots and subjects, which are imported to do favours to the poem. It also does not need the imported emotion, which would be a superficial attempt for searching for the disappearing language, and culture, which has gone missing; and during times of dwindling economy of the region.

A good poem can be written on any subject, it can be written on the anxiety of Buddha, regarding the future of mankind, for consoling the heart also otherwise people will have to go to the pseudo-preachers, on and for the language, culture and economy otherwise we will soon have to start camps for Maithili. The transmigration of imagery is also required, otherwise, we will have to create an artificial atmosphere for the poet; for their poems, we will have to arrange stages, and a staging camp

will have to be organised for their artificial vocabulary and ideology. And people would have to be trained for it. The poets of the so-called mainline of the dried drain are just doing that.

The rhythm and ups and downs of the Maithili language, the cultural and professional superiority of its proletariat brimming with confidence, having all kinds of professional and cultural skills, the superiority of its cooperative living style, cultural conservatism, polity, daily affairs, social values, morality, economic situation and adaptation amid flood-ravaged economy; the religion and philosophy all should be the subject of Maithili poem. And if that does not happen it would become one-sided, it will get entrenched after getting lopsided, would become dead, fit to be framed and put onto the wall.

To create poetry is a necessity, a literary urge for creation fulfilling this urge. When the people of Mithila would go to the camps for learning the Maithili language, then can only we start questioning the need for writing poems and the purpose for creating all types of verse forms. Only then we should discuss the futility of writing poems in Maithili. And that day must not come, for the poets would have to remain alert. And so is Rajdeo Mandal and that is why "Ambara" a collection of the poem written by him has become the best collection of this genre in the first decade of the 21st

Century. His collection of poems "Vasundhara" is the next step. The excellence of verse created by Rajdeo Mandal is because of its foundation, the foundation of language and culture. The excellence is because he does not have to import the contents of his subjects. He does not import emotions either, you will find none. The expressions of his imagery lie in the rich vocabulary that he possesses. Creating a poem is the only way left for Rajdeo Mandal. He has to create poems, it's a literary hunger and essentiality of his literary existence. The emotions are poured out in a spinning rhythm and become his poetry.

*"Rahab Ahink Sang"- (Will remain with you only)-
From "Ambara"*

Crying, calling

My throat dried

The lips dried

As if I was thirsty

The corpses all around

Are laughing at me

Nobody is listening to my voice

Where has went

My society

It was necessary to break

The conservatism

Turning of direction

For the future

You all are yourself the Greats

Move forward and leave the squabbling

No interruption will be able to stop it

I have not done any big crime

Hey Respected you, come here

Do not get angry

I will not break any law henceforth

I will not bother any of you now-on

Keep your kingdom

I do not want the headgear, the throne

I will not change my colour anymore

I will be with you all only, peacefully.

RAJDEO MANDAL- THE FICTION WRITER

"Paro" of Nagarjun-Yatri, (notwithstanding the unanswered question of whether it was written originally in Maithili or was a translation from Hindi into Maithili by the author himself) did depict first-hand account of the dwindling culture of his Maithil Brahmin caste of contemporary times. He did depict the socio-cultural situation of the period. The novel "Hamar Tol" (My quarter of the village) by Rajdeo Mandal is a first-hand account of his "Dhanuk" caste of Mithila and has been written in the settings of the socio-cultural situation that this caste is peculiarly placed in. He inserts everything in it, the belief, which is sometimes not rational; social reform, love, hate, hope as well as disappointment. There was a void after Lalit. The mainstream, as it is called, writers of the Maithili language got themselves into a maze due to their chosen subjects. The dark enveloped the literary scene wherein they found the exit tough, the going-on impossible.

The "Hamar Tol" of Rajdeo Mandal purifies the account of the second-hand account by Lalit in "Prithviputra"; and as a result, the parallel movement of the stream was able to take along the main course of literature and moved it forward and made it relevant.

The author, being a realistic writer, has been forced

to make the ending a tragic one. He refuses to see some struggles or is not able to see those, or nobody can see these. But he gives details of those struggles too.

"Everyone left the scene in a hurry.

There began a fight between the Crow and the Myna. That fight remained unseen, only the tree saw it. And the tree saw many more things, but yet the tree remained silent".

The complexity and perplexity of that silence could be refined and presented owing to the first-hand experiences of those unseen things by second-hand accounts. And that's why this novel has secured its position in the literary history of Maithili literature.

Five short stories by Rajdeo Mandal

Rajdeo Mandal adjudged the following five stories as the best of his short stories:

Rusal Bauwa (An Angry Boy)

Avak (Speechless)

Bechuak Suiter (A Sweater for Bechua)

Electionak Bhoot (The Ghost of Election)

and Rakhbar (The Village Guard).

The first one Rusal Bauwa (An Angry Boy) was written for the "82nd Sagar Raati Deep Jaray", a night-long short story recitation programme held every three months in the villages of Mithila, where the short-story writers read their new and unpublished short stories. Another writer critically acclaimed the read short stories and the process goes from evening to morning. This time it was decided that only children's literature (short stories) would be recited and this event was held in my village. The criticism of Rajdeo Mandal's short story was assigned to Narayani. Narayanji noted that this short story reminded him of Premchand's famous short-story Idgah. The story goes on like that. The son of Fekan is angry, he wants new clothes otherwise he won't go to the Durga Pooja fair. The son of Dharendra Babu has new clothes. Dharendra Babu is rich but Fekan is poor, but his son is much ahead of Amit, son of Dharendra Babu in every respect, be it study or sports. A discussion ensues between Fekan and his wife, his wife accuses him of not fulfilling his responsibility even towards his son. His son listens to all these discussions and consoles his father.

Avak (Speechless) begins with some hilarious moments. Jitu reaches his in-law's house where his brother-in-law introduces him to his friend. This person seems to be part of the robber gang, and he saved his life.

Bechuak Suiter (A Sweater for Bechua) deals with bonded labour, and poverty and hints at thinking along caste lines among the police force also. The boy at the teashop is a child labourer. It depicts entrenched corruption in the police force.

Electionak Bhoot (The Ghost of Election) is a commentary on the electoral process and democracy. The craft where the protagonist depicts a sequence of events, which turns out to be happening in his dream, is a wonderful treat.

Rakhbar (The Village Guard) is the story of Musba, the guard. His son gives a spear to his wife (Musba's daughter-in-law) and instructs her to pierce the body of Musba in case Musba quarrels with her. Musba, who is a terror outside is tamed inside his house. Then the wordplay extends to the story of Sumna who attacks him when he is behaving lecherously with her.

In all the stories you will find the use of words and contexts which is absent in mainstream literature. The vibrant life, the story of gloom, and cultural paraphernalia even amid poverty were never heard of before the parallel tradition storytellers came to the scene.

Issue No. 88 (November-December 2019) of Muse India at <http://museindia.com/Home/PastIssue> displays Maithili literature in a very poor light. Moreover, it wrongly claims to be a representative

review of Maithili Literature, whereas it was only in line with the Sahitya Akademi, Delhi; a mere representation of the so-called "dried main-drain". It is expected that Muse India will correct itself by announcing an issue exclusively devoted to the parallel tradition of Maithili literature.

शब्दन् मन्त्र editorial.staff.videha@gmail.com दब दगाडा

५९. गंव ९७ दब द्वाचली

गंव ९७ दब द्वाचली

कथना या, दहना

१ तर्बदु जौधबीक संगबल सादिय [वात-वातदब वात (I-IV)]/ ९. तर्बदु जौधबीक संगबलान्नाक द्वाच-अंथ संगद-
'ऊं दम ऊनितद' ९. तर्बदु जौधबीक तीनरु अंथ संगद-
'वड गउगुत दलल..', 'गावबगलत' या 'कबिया कझाक
कबामिन'- गउगुत गाकुब दब द्वाचली

बहुत नीक, समीचीन तीन गलल गबदक द्वा बिदुका यर्जिंया
कऽ लिदल गल गंधा ऊ तीन गलल दर्जिं तर्बदु सबक
अज्ञात या दूनक झाबा बघित याबी मतम लाक नीक ऊकां
यबिबित तऽ ऊयता बहुत मदनतम तैयाब कगल गल तीन
गलल, ऊ दढेत बाबक मद्दा लागल मान बाबिंग नदि गंधा
साधवादक यात बिदुकां गयन, बहुत मनायागद्वक तैयाब कगल
तीन गलल

मधुकस्त म

विदत्तक त्रबदु जोधबी वित्तयांक म जोधबी जी क "समय माल
 यत्तक" मंयादन दब गजीत म जी क गक लल गंधायौक उन्ना
 यत्तक मंयालन मं ऊडल बदलदं तं गकब यवा गान्नादित
 कयलका गजीत जी कं धन्यवादा समय माल यत्तक लोब
 मादित्यकावा क मोबिली दण्वा लिखवाक लल उन्नाबक वनत म
 कमना बादि गाबंत तल बला गकब लात मत मं दमी दमबा
 तट्ठल म शीकब कबेत बी। बादि लल मंयादक त्रबदु जीक
 मदा गाताबी बदवा समय माल ऊडन वक्तित दावय लागल
 तदिया मोबिली मं गक यत्तक नदिं बादि लल बला ऊदां धीब
 समय माल यत्तक क गीतम दूत्र क गजील दवाक बात गंधि
 म बात गनक विजुशवादी लाक कदेत बलादा गजीत जी मदा
 यवा कयलना त्रबदु जी ऊं गाकबा गजील नदि शीकब
 कयलान तं गाकब कबल गंधा जीवन म ताऊन गा कमकता
 (Food and Sex) मवाश्र शान बल्लेत गंधा कन मोबिल
 वॉलीबुड मं यतावित नदिं? उतय मशी दिग्ग क बादि
 ददेबा कन गाम गंधि उतय गजील ताऊदबी गा दंडवी
 दाबियालवी गीत दिन बाति लाडुडशीकब नदिं मुनवेत गंधा छिऊ
 मनक नामी यत्तक क गीतम दूत्र गदी मांदय क यतीक
 बला समय-माल म वातालायक गीतम दूत्र दबदाक गंदब बदेत
 बल, गजील कदब कनी कणालून लबोबा समय मंग यलवाक
 गक ययाम बलागाना गदन गदन मता मय कदू तं गादि गीतम

यूनाइटेड "लॉ" दम मय बलदां तं उदवादा गलत मयदा ।
शाना यदव यज्ञमक कम नदिं बला दम उक्त यूना क द्वादी
क कय म यदातित कयला लक्ष लीला या नक्षलीला नामकबल
गुञ्जित गुञ्जद कयलाना उदवा दादी दया दवा शातक दवाय
नदिं लागता युनः गुञ्जित जी क धन्यवाद गदवाध क कुमा
कबी।

कलाब कनन

तुर्बादुं जी दव मदययल कञ्ज मयम कयलदं गुतालाकाना
धन्यवाद क दात बिबदां तुतकमना।

कमयब योधबी, विदमयबी, नक्ष विज्ञी

दिय तुर्बादुं जी दव विज्ञयां नदी लागलादनक नाया दम,
मादियक कमगता योब मेबिली मवा यवलायद बत गुञ्जि दमब
(ECRIy) मं दक्षणा यवामक गुंतबालम छनिन मयश्च बतल.
UPSCक सिबल Service क लल गदना लव दव विताव
दगदाब।

यूना विताक गुनुतबन कबेत मादियकब बयना कबेत
बदलादामेबिली नाया यमाबमं दिमल तुमिक गबलीय बतल।
दिनक दीक्षजीवनक तुतकमना।

मानवीय गणविज्ञान

ବିଦହମ ବମାଦବ ଯୌବବୀଢ଼ି ଜ୍ଞାବା ବିଚିତ୍ର ବାଗ ଦବ ଓ ଦଦା ଗଳି
 ବଦଳ ଗଢ଼ି ମ ଦବଦ ଗଢ଼ିମ ଗଦାଦ ଗାଢ଼ି। ଗାଢ଼ି ଦବଦ ଗଢ଼ିମ ଓ
 ମଧୁମଦଦ ଶୁଭ୍ର-ବାଢ଼ି-ଶୁଭ୍ର ବହାନ ଗଢ଼ି ମ ଉଦୟାଗୀ ଗଢ଼ି ଶା
 ତତୋଃ ଉନା ବାଗୀ ଗଦନ ଉଦୟାବ ମବଳତାମଂ ଗଦନାଦି ବଃ
 ମଦତାଦ।

કુમાર મનાડા લક્ષ્મણ જી લગ્ન લક્ષ્મણ નીલ શક્તિ

ଡାଁ ବିଜୟସ୍ଥ ସା

दाय ब दाय! ग्यन गतक कऊ मीबिलीम क' बदल बी, दमबा
दसन ग्यनक कऊक समझ मीबिली- सादिय उगतम दाय
मत म्म दळि उगतादा ग्यनक गानि बिबाट् गा' बिताल
सामगीकं दण्णदाक लल मल्लस्य समय गा' ममीम द्विय दादी।
दमबा उगुवता बदत गंधि गकबामतकं दण्णदाक गा' दम गवस्य
दण्णव । कनक दलदति तट्पत गंधि तल्लना ता' दम मतट्पकं
'मत' क' कय बादल गंधि। दम गकट्प गनुज्ञानम लागल बी।
तीर्थदि गकबा निदट्पय ग्यनक गानि म्मस्य धवादबमतक
बसयान कबवा बदत-बदत गाताब, साधुवाद गा' दलाम!

ਡਾ. ਦਮਾਦ ਕੁਮਾਰ, ਫਾਇਜ਼ਾਬਾਦ

विदेहक एका वां गुंका दण्डल । ऊ गुंका ही तबदमु (तबदमु
 जोधनी विज्ञयांक शिवा मबम' यद्विन दम ही गऊदु गाकुब जी
 (मंयादक) कां कांटा कांटा धयबाद देत विजेन्ना ऊ या, कन
 कबरा म' म ने ऊनि मुदा यादन मादियकब, कावि , गलायक
 वा यतकब यब विज्ञयांक निक्कलि बदल बबि छिनक गङ्गी यब
 वेमल लाक या त' विमनी गलाद वा ट्याब दलादिन्ना मेविली
 नाया मादियक विदम म बदता यदना मनीयी लाकान गलाद
 ऊ, जी ऊन म' मां मेविली कब मवा कैलेन्ना । निः याबा तकब
 ऊ शब ने ऊ दुनक कत क' दल ऊनि । ही ऊगदीत यंद
 गाकुब मंग माङ्गयब मं वा शीकवेत बबि ऊ मेविली मं तीय
 दुबयबक लल मेविलीक विदम मं यागदान, मादियक कैतल,
 निसरता वा मौलिकताक गुल बदनाऊ ययात्त ने, याकबा लल
 कलयागया गुलक दगता दल्लत बौ ऊ दुनक ने बनि या तं
 दुनक यनदला कैल गलेना ही कयनी जीक लल निक लागल
 मुदा दमबा या लल कम मंगबरा वमी लागला तीमती कथना
 याक लल ऊमानवाब लागला या ययं कदेत बबि ऊ दुनक ही
 तबदमु जीक विषय मं वमी ने दुसल बलेन्ना । किताव मंगा क
 दण्डलाक वाद वा लिखली शिवा कुल मिला क' दमबा ऊ गुंका
 बदत निक लागला

ययन मंतय editorial.staff.videha@gmail.com यब
 यण्डा

९. गञ्ज लड्डु

९.१. नत नवल मुताय वहु आदब- ताग-४ (गञ्ज लड्डु)

९.२. मुताय कुमाव बाय 'बहाली'- मंगबोना- श्राववादिब
डयग्राम- गाम लय

९.९.बबीहू नाबायल मित्र- मातृनायाम त्रिङ्ग शतियान गा
ऊयकस मित्र

९.७.बाह्नन ऊनकदुबी- समयक कबा

९.७.ऊगवीह दमाद मञ्जल- गान्धव

९.७.ऊगवीह दमाद मञ्जल- माऊयव (धाबाबादिक ऊयग्राम)

९.१.बबीहू नाबायल मित्र- मातृनाम (ऊयग्राम)- ऊम लय

९.१.निमला कल- शनि त्रिङ्ग (नाग- ५)

९.९.बमाकब जोधबी- गलबडी/ मनुश्रक बन्ना/ बिनिम
यकबक बन्ना मञ्जित गन्ना ऊनकबी/ बन्ना समूद(Blood
Group)/ ऊय बन्ना दाद(Hypertension)/
यतिश्रीकबक(Antioxidant)/ दादन तंदा(Digestive
System)/ बोह्यानामायाऊयल बिङ्गान्ना बीमाबी(GERD)

९.७.बाऊदव मञ्जलक ७ ट्प कबा- कबा- ऊल्लयव मञ्जादकीय
मगीङ्ग गंवाडीम मञ्जादकीय दूत दव

୧.୧.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳ ୭ ଟା ଦାବା- ଦାବା-୧ ଉଚ୍ଚଦବ ମନ୍ଥାଦବୀୟ
ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣଜୀୟ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୨.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳ ୭ ଟା ଦାବା- ଦାବା-୧ ଉଚ୍ଚଦବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣଜୀୟ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୩.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳ ୭ ଟା ଦାବା- ଦାବା-୭ ଉଚ୍ଚଦବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣଜୀୟ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୪.ବାଉଦବ ମଣ୍ଡଳ ୭ ଟା ଦାବା- ଦାବା-୭ ଉଚ୍ଚଦବ
ମନ୍ଥାଦବୀୟ ମମୀଜ୍ଜ ଗୁଣଜୀୟ ମନ୍ଥାଦବୀୟ ଦୁନ ଦବ

୧.୫.ଦୁମାବ ମନାଉ ଦାଦ- ୧୮୮ ଲକ୍ଷଦାବା- ୭୫୩ ଦାବା ଦ

९. नित नवल मुताय वहु यादव- ताग-५ (गऊमु गाऊव)

नित नवल मुताय वहु यादव- ताग-५

नित नवल मुताय वहु यादव- मुताय वहु यादवक समस सादिय
या गाऊवक गऊमु गाऊवक टियाली

गाऊवक वॉक- गोविलीक समानासक धावाक लदन- मुताय वहु
यादवक समस सादियक मयत्तम

मुतायवहु यादव (फेजा-), जया ७ माव फेजा, मातूक
दीवानगंज, मुयोलमा देतूक शानः दलदा-मनादी, मुयोल

मूल गोविली लदन ददिल वयलः दबददिया (फे९)

मूल गोविली लदन दासक वयलः वनेत दिगडेत (विदद लू-
यतिकम ९० सँ ९९ धवि, द्याव दुसककन ९९ म), गुला (मिबिला
दत्तनम दुक्तन, ९७, द्याव दुसककन ९७ म), वमता जंगी
(९९), मडन (९७), बाऊकमल योधनी मानायाय (फे९७ सादिय
यकदमी द्यावा बिजझ, वयना दतिकम ९७-७ या दुसककन
९७९ म "नित नवल बाऊकमल" नामसँ), ताद (९७९)।

"ऊ मुनवेग दिशा स बाऊ कवेग वे संगावव"- द्यावी

शमीबकी बबीलाक ललना

श मनाय यश यादव बिआ मुननाक बाईं दलना

"यशमुदबी गद्य द गोजिकल दय्य आँद मिबिला" (गीता
धमबाऊन, कबा, १९९७)

मिबिलाक हानमनिया बाऊकुमाबी यशमुदबीक गावेवला पिड़ें
सत बडु दसिन बली मुदा श माय, दकड़ी श गाय सतक सदा
पिड़ें दना देत बली

यज सत बाऊकुमाबीक उदनाग दलक, बाऊकुमाबी कमि गली
श पिड़ें दननाक दन कऽ दलना श मदलस बादना ने गवे
बली। ऊदवला दत मिबिलारस ऊ बाँवल पिड़ें बल सदा नियता
तऽ गला

ऊनीऊति हतम गदना गवेत बली मुदा दिन बडु-बिबडुके
पिड़ेंके ल मिबिला शव श मिबिला ने लगेत बली

श दयव शयल गाबक देकब सत दिन पिड़ें गाबक कन
कज, ल गद लाक सतक दय, गकि कऽ श सत मिबिलाक
सतय गाबक काँटि कऽ लऽ गला

ऊनीऊति सत सतस्य ऊगति तिङ्लानि ऊ विद्य गाद्य दधि
ऊय मुदा स तऽ ने सकला विन गाद्यक सतस्य धाव मुदा लाला
विन गाद्यक लाव सत द्वाळत लाल गनीव या दैकव सत द्वाळत
लाल धनीका।

ऊनीऊति सत लालीद बाऊकुमाबी लग कनेत कदेत ऊ
बाऊकुमाबी मवति कक दम सत गलत बली।

यन्नमुद्यबी देसल बली यदन कशलीम ऊतऽ याककात दबालदव
बल बडा विबडाक पिङ्गे सतक पित्त। शाळ पिङ्गेक पित्त सतक
दल्लेत मिधिलाक बाऊकुमाबी यन्नमुद्यबी उदास तऽ
बजली- ने यदी सत गीक बली। लाली पिङ्गे दमबा सतक यमन्न
ने बावि सकेया।

मुदा ऊनीऊति सत बजली- विन पिङ्गे सदा दम सत यमन्न ने
बदि सकव या पिङ्गे सत हुवा कऽ शानि दिव बाऊकुमाबी।

मुदा बाऊकुमाबी ततक उदास बली ऊ या ऊद् ने कऽ सकली।
तदन ऊनी-ऊति सत कदलन्नि- पिन्ना ने दम सत गाद्य बावव
या गावेवला पिङ्गे सत हुवि यायाता या येवव ककबा दळगानी
सदा दमबा सत ने कवऽ दवै।

या वताद मन दह्यऽ लागल मय्याल मिधिला। ककबा कना यलदति
ने या या सत गावि कऽ नावि कऽ बायऽ लागल या दह्यऽ
लागल गाद्या या गाद्य ऊना-ऊना दहऽ लागल या यकवगव द्वाळत

गल सत दंस लगला या बावडो दाब लगला संग मिलि के
 कऊ कलारुं दुनक सतकं दुती दाळना या रो स गाव सत
 नीकसं या ऊझीसं बढ लगला या यन्नमुदबीक दत्त मिबिलास
 बाट-बेह गाव सत मुझी दम लगल याकं कता ऊदुबला संगीत
 याकं दिस दसाबि गला

लाल बज्जक, ऊमक बडगक, गकसी, दीगब, गुलाबी या यनिमाया
 सन सात बडक पिडे सतकं उबा वनत लू

बाऊकुमाबी कदलनि ऊनीऊति सतसं-दमब दत्तक बाबियासत
 यागताला ऊबि लू दमब सत दिन सं सयना गबि ऊनीऊति
 सत बजली-दं बाऊकुमाबी, ऊं दम-सत यदल लिखल बदितां तं
 कना देकब दमबा सतकं गबि ने साकितया

मुवा गायल गकट्ठ समला ऊनीऊतिम सं बिबु कदलनि-मुवा
 तदन हबक कऊ के कबत?

तदन मिबिलाक बाऊकुमाबी यादत्त दलनि- बालक सत बालिकक
 कऊ सीदत या बालिक सत बालकक कऊ। मिलिय-ऊलि के
 गागां बढेग सतकं नीक लागता

या यन्न मुदबी सत यढेवाली बालिककं दलनि गकट्ठ
 साळकिता यन्न मुदबी दुयलदिन-संगाव तबिम या सत वसन्न
 बबि ऊ गक-गामसं दासब गाम ऊझी यदुपि ऊळ बबि कबला
 तळसं या सत सतट्ठ कऊ ऊझी-ऊझी दूबा के ले बबि

ऊनीऊति सत दुबलजि-दी दम सत माळ्णिकल ने पला सके
बी? बाऊकुमाबी कदलजि-किय ने? मदिलाकं या सत कऊ
कबवाक यादी ऊ याकबा नीक लले बी

किञ्च लाट्ठ बाऊकुमाबीसं दुबलजि-मुदा ट्याकं कतऽ स
यायात? मुदा सत याकबा दबाईं दलका सतट्या कऊ
बाऊकुमाबिय कबती? या ललालक सत गकट्या वडक मला
याळ ऊमा तल या वनल बाऊकुमाबी यत्रमुदबीक यागताला

यागताला कबेय ऊद् यातऽ वञ्चा सत ऊ कऽ बनि ऊळत गधि
ऊना लाबि बङ्ग-बिबङ्गक पिडें । यद् किंय ने गवे बी यागताला
बाऊकुमाबी? बाऊकुमाबी गक दिन यागताला गली, कामब दिन
गली या सत दिन यावय लगली। या द्यब या कदलानि ऊ वञ्चा
सतक माय वाव सदा यावव यागताला

या द्यब बाऊकुमाबी द्यबसं कबऽ लगली ऊद् मुद रोदब या
लाली दकन पीऊ सतक वनवऽ लगली पिडें।

या ददत नाम कयक बङ्गक दादिवला पिडें सत सदा छवि
यायल गधि मिबिलाम, विनु ऊद् कयना सत गयना लालम गक-
गक दऊब दाबी लन, उझास गानेवला दाबी सत, लाल, गुलाबी
या गकमी बङ्गका लाल, ऊमक बङ्गक, दीगब, गुलाबी या
यनिमादा मन मात बङ्गक कबल बतक ज्ञान लऽ ललक गधि
दाबियब कयाब गाव सत।

आ पिङ्गे सत गावि बदल शब्द-विन कून मुखबता शब्द मुदायल
धाव सना।

आ आळ ह्मनमुनिया बाऊकुमाबीक मिबिला वनि लाल विद्यक
सतसं वती दबियव आ यदुखित वता।

लाक सत तं लुद्धा कदेत शब्द ऊ गद्दी पिङ्गे सतक कबल
मिबिलाक दबाम बदेत शब्द ऊद्र मदिबना।

आ ऊं कदिया दमबा सतकं तट्टि ऊय गकट्टा गदन
आन, ऊतय मदिना आ वकल सावि सकवि देख-देख गद! लू
ऊद्रबला आन दमबा सतक लल-दासम तं ने? लू आन ऊतऽ
ऊद्रबला बोस सत शब्द दमब मन साधाबल लाकक तितव तं
ने शब्द? ऊं गद्दीकं तट्टय लू आन, ऊतऽ वतीऽ, तं मयित कक
दमबा दमब लू-दल

सञ्चत editorial.staff.videha@gmail.com दब।

मुताय वहु मादव लिगा मुननाळ बाईं दलज्जा।

मुदा आ षाए मं गडल बदलाद गमगब, आळक तबाकवित निम
वगक बिब ललक सत सदा मेबिलीक आतामी वतनीक मज
वील लला आ बाईं दलज्जा गमगब दुनक, आ सत
लोमलाळट्टंगक त्रिकब तऽ लला देखब सत बाकवत मदमद
कबऽ लागला आळ ह्मनमुनिया बाऊकुमाबी मन आ दलेत

बदलाद ..

मुदा १९९० मं १ सालक तैयाबीक बाद विदद-मिबिली कू-यतिव
गाय बायव नुका कलक, मिबिलाम, दङ्क-दब-दङ्क, गा छुबि कऽ
गावय लागल बङ्क-दिबङ्कक पिङ्गे मता।

नयिकता ९७ दहक मोनतंगक बाद विदद याङ्किक कू-यतिव
म ना गङ्गी: मा यवित्तयकान्त कबय लगलाद गा गादी दह ९७
दहक बाद मुताय दह यादव विददक यागकक दिशा मुनवय
लगलाद दङ्क-दब-दङ्क। मुताय दह यादवक छबदीदिया गायल
१९९ म गा ९७ दहक बाद "दनेत दिगङ्गेत" ९०-९१ म विददम
कू-यकान्त तलाक बाद ९९ म दिशम मदा गाव गला।

"ऊ मुनायत दिशा मयद बाऊ कबत रो मंगावयब" गा
समानासब धाबा मुना बदल गयि दिशा। मिबिलीक कयक
बङ्कगक याँदिवला पिङ्गे मता छुबि गायल ऊना महीय कुमाब
सायी, डमत्त दामवान, ददन गाकुब, कयिलखब बाडत, डमत्त
मङ्कल, बाग विलास माद, बाऊदव मङ्कल, नह विलास बाय,
ऊगदीत्त दमाद मङ्कल, दुगानह मङ्कल, बामानह मङ्कल, ललन
कुमाब कमत, नाबायल यादव, मुनी कमत, तिव कुमाब
दमाद, धीबहु कुमाब, बासदव दमाद मङ्कल "साकदाब" गला
बङ्क दिबङ्कक कबा गा गीतक मङ्क।

छुबि गायल गयि मता गयना लालम गक-गक दङ्कब दाबी लन,

उल्लाम गानेबला दाबी मत, लाल, गुलाबी, ऊमक, यनिमाताक मात बडाक या गदामी बडाका कबल बतक ज्ञान लऽ ललक गबि दबियन कजाब गाब मत।

या मुताय यहु यादव दिशा मुननाळ थाबसं नृक कऽ दलान्ना।

दनेत दिगङेतक बाद गायल बमता ऊगी, गुला, मडब, ताट्ण। मादिथ गदामी झाब बिऊझा कगल बाऊकमल योधबी मानागाथ गायल "नित नवल बाऊकमल" नामसां या तं मुताय यहु यादव बाबि "नित नवल मुताय यहु यादव"।

मेविली थाबी सालंस (मेविला कबाजास) या मुताय यहु यादव

मिहिल थाक (Foucault)क "गनुत्तासन मंश" वा मनावेक्षणक बाहान या क्लष्टदंडक "बेमलाळदंग" दुनूक लझा गझा बी। मिहिल थाकक "गनुत्तासन मंश" गबि, मागांवलाकं गनुत्तासनम गान् या तळ लल मतकं गायसम लड़ाऊ, किबुकं दुबयत कबं या ऊ गनुत्तासनम ने गवेग तकबा गास-गास मादब दिया। बेमलाळदंगम मागांवला कं विश्वास दिगणाल ऊळत गबि ऊ गदां ऊ यवायितिक विबाध कऽ बदल बी स कना विबाध ने, ल तं मत कऽ बदल गबि, गदां तं विबाधक नामयब विबाध कऽ बदल बी या स गयन कमी नुक्वा लला येम समाजम वतमान गाधाबतत कमीक सदायता सदा लल ऊळत गबि, या गास-गास ट्णबलाट्ण वताद तऽ ऊळत गबि वा दलायन कऽ ऊळत गबि।

स मुताय यमु यादवक बाळ्हास-डॉक सामाथ बाळ्हास
डॉक ने बल, ऊ बल "लोमलाळ्हासंग"।

मुदा यदव यतिदवम गवेत गंधि शाबी माळ्हास, वन दवा
मुनलासं लाव या समाजयव की समन दइत, ऊ शाळ शाधाबयव
दव-बिलयल दवेत गंधि।

स समानासव धावा मादुबक मादुबसं कट्याव नितय ललवा।

या मूलधावाक मादियकव सत ऊ मानवीकबलक नामयव
तायाक मबाडे बला, या शाबी माळ्हासक संग लोमलाळ्हासंगक
शाधाबयव कऊ कऽ बदल बला। दुनकव उद्वथ बल वतनीक
तिमताक गृह्यताक नाम दवा बामदव स धवदीहयाक लजित
कऽ ऊ सत लिखलनि ऊ, ऊ लिखव स बाऊव सममिया स
समयल तल स मेबिलीयाम दगता।

या मुताययमु यादव समगव दईं बालादा।

मुदा ऊदन बमानस स 'बमरा' यती शाबी-माळ्हासक ययाग
विमादक मऊ कलनि, या तवव गालावम ऊगदीत यमाद
मथुलक त्रिवर्तकव तीनिवास झावा वतनी-संज्ञाधन कगल
कवा (ऊळ ल या गृह्यता दव कबवा लल तीन दिन मदनीत
कगल, गंद तवदक गदमान सदा ऊतलनि) उमत्त मथुलडी
ऊदन दमवा दलनि तं दमव वन गढ तऽ बाला।

कबल मुताय यहु यादवक वतनीक कबल विददम तावत कू-
यकात्रित तनाळ त्रक तऽ बाल बला दम डमत्र मण्डल डी क
शाबी-साळंसक मम दुर्गलियन्ति या विन तत्वाकचित त्रश्च कगल
वतनीबला कय विददम बयव त्रक तल [दल दुध-यान दयाक-
दयाक (कबल गवं दार्ष्टान्तिय डगदीत यमाद मण्डल)- (आया गवं
मथादन- डमत्र मण्डल)]।

या डमत्र मण्डल मयित कलन्ति ड वतनी त्रश्चताक बाद डगदीत
यमाद मण्डल डी गुम बदऽ लागल बलाद या डदियाम या
मुनलन्ति ड वतनीक त्रश्चता बला बयना विददम विडय्या तऽ
बाल बन्ति या दुनकन यमली वतनीबला वसन याव कू-यकात्रित
दतन्ति तदियाम दुनकन नव डगाद यावि बाल बन्ति।

यब डमत्र मण्डल डीक गय मुताय यहु यादवम तलन्ति, तं मुताय
यहु यादव डी मयित कलन्ति ड मूलधावा बला मत विबु लिखि
दियो, मुनव ने कबत कन-वात ने दता बाडमादन या ताळ
मादवयव मत्ता वड्ड विद्याम कगल बाल बदय, मुदा या यम
मादिय यददमी दुबयब लऽ कऽ ययनाक बाडनेतिक
अज्ञिवादी मिह कलन्ति। "तं तकब डयाय?" "डयाय वगद ड
यत्तं मत कऽ बदल बी, मान लखक वडाडा।"

या शाबी साळंस मत्ता मयद कदय, ड कबल मुनायत म कबत
बाड, या ड डम कबल मुनायात म तप्त यागां वदता या यमगव
वदयति या म्हा मुदा रोदव दासव वबलय मुताय यहु यादव

गमगब ने बदलि।

या समानासब धावा कबा मुना बदल गबि ५ मालमं या मूलधावा
गनि बदल गबि।

ऊदन कि मित्रल द्याकक मतटण डिमीझिनबी
लंशीअतन "गनुतासन मंश" ऊना मादिय गददमी, मेबिली
गददमी, मेबिली ताऊदुबी गददमी, या मादिय गददमी झाबा
मायता यात कबित लिटबबी गमागयतन मत मूल धावा लग
बै।

मुवा मित्रल द्याकक मतटण डिमीझिनबी लंशीअतन या
मूलधावाक बेमलाळ्ळिंगक ट्पिन्नक गाडियन वनवाक
आँयबक ट्पिन्नक शाबी माल्लंम झाबा दतम कऽ दल बल बै।

शाबी माल्लंम तावानइ विद्यागीक तझावली (७)ऊना बाकक
दिमावं मेबिलीम उदय्याम बदबाळ्ळत गबि, (९) मदतबक ताया
या (९) कड़ा-कड़कट्टक यदाड गड कबवाक माजित वा
बमानइ या "बमल"क तझावली (७) "दाट-दऊबक ताया"
(डॉ. बमाद कुमाबक 'कनकिबवा' क गमदम)क उझाब
कलवा।

ळ मत दतायादित कबवा लल उदयुझ बेम-लाळ्ळिंग कब
ट्पिन्नक गबि ऊकबा समानासब धावा झाबा शाबी माल्लंमक
मदतिसं दतम कऽ दल बल गबि। तं ळ उदादबल मिश्र कबेग

ऊ मूल धावाम मत ऊतित्वा लाव गच्छि या समानासुव धावाम
मत्ता श्याबी माल्लमव मवतिमं वाक्कातावादव संग गयव-
वाक्काताव नव-वाक्कातावादव मत्ता विज्ञित वगल गल गच्छि।

या मयद ववरा ब्बे ऊ मविली ववरा मुनवाव गय्याऊन "मगव
वाति दीय ऊवय"व माल्लिय गवदमी झावा गीर्ङ् लवाव वयम
तल या म विद्याल तऽ ललायव वमानय या 'वमरा' म्दित मूल
धावा गयन मान्मसव मनुलन वना वऽ ने वाति मवला वमानय
या 'वमरा' तं मत्तय मीमाव गतिवमल ववेत गवत्तय
वाक्कातावादी मंशव वतिवम विन नाम लन दमवा या उमत्त
मयुलव गवाव ववरा मत्ता वदलान्ति या तवव उदत्ताव मवय
माल्लिय गवदमी गाल्ल मंशव ववित लिट्बबी गमासियत्तनव
वयम मायता वलव। ऊ वदना श्याबी-माल्लमव वतावव ववित
ववेत गच्छि।

मुदा गत्ताव गत वम माल्लम 'मगव वाति दीय ऊवय' वव
गय्याऊन समानासुव धावाव लवव मत झावा वगल ऊवामं
गाल्लवित वव या वदे वव- "गवव वावमव उदय्य वदे गाम-
गाम गात्री वववाव म गाव ऊ वऽ तऽ वदल ब्बे" मयद गय
दमव गामम तल १९ म मगव वाति दीय ऊवय [ववरा वीङ्
मिङ् मववया (वाल माल्लिय ववित) मंदव]म त्रिवर्तव हीनवाम
मत्ता वाऊल वला- "ऊलन दम मत 'मगव वाति दीय
ऊवय' त्वा वन वलौ तलन गवव उदय्य वल ऊ ऊ गाम-गाम
दय्य, मुदा ऊ तं वदना-वने ह्यमऽ लागला"

आ आझब बामतबाम कयईं 'हमब' आ दबमझब कयईं मत्ता
 दयायाब नयाल म गइल बला ताबतक सबकबी मंझाक
 मंझलनम हुनकब मतक बयना बादबी (नयालक) दवाक कबल
 ने दल बालीन मुदा आदी नयालक दामब लखक, ऊ आहम-क
 कब मऊ बला, कब कबा दल बाले ।

आब आऊ मुताब बहू यादबक मतह्य मूल बयनाक दबा-दबी
 दुनयाए कबी....

गुला

(गुला मूल मोबिली आ गुला दिष्टी अनुवाद (शैतक दकतन) क
 दारदयब आधामित।)

गुला दिष्टी अनुवाद

बादिन गुलाक दिष्टी अनुवादयब दिय्याली। (मेशैतक विवदन लल
 दल दमब दाबी-मोबिली समीकतायक मोबिली लल गकह्य
 अनुवाद मिझाम आ गनुदित मादियक समीकताय विदद
 दह्यब <http://www.videha.co.in/pothi.htm> म डयलब।)

ऊना कना दिय दिय ऊना कनइक "कनताबा" ऊ गत
 बी.बी.आब.म दल लन बी तं की दाया मिनह तकबा गत

आ.टी.टी. इत्यादौ मयम् दत्तं मये श्री।

ऊना द्वाविमादन एा क्व "क्यादान"क दिष्टी अनुवाद (विता बानी झाबा) दत्त कय दुनकय दत्त बाऊमादन एा दुली तऽ माब दकड़ीं तन बला, मेकड एागक अनुबाग कयय झाबा क्षाट्या वव मीबीऊ कयानुबरा दत्त कऽ लखक विवम यद्वा दुली तल बला, मयद अनुतीति गुलाक दिष्टी अनुवाद दत्त कऽ दमबा तला

मूल धाबाक लाक बिनु अनुवाद मिश्रान्त ददन अनुवाद कबेग, मूल धाबाक बाङ्गलवादी एा नव-बाङ्गलवादी लखक मतक ऊदन मौलिक लखनम तद्द-तङ्गाबक मुलाब बदे ब्रै तं अनुवादक कल कना अनुवादक बमल कुमाब सिंद लग न मोबिलीक तद्द-तङ्गाब बनि एा न दिष्टीका गलवाबी नायाम एा गुलाक अनुवादक ददिल द्यौतम "तिला मकबाँत"क अनुवाद "मकब मंकाँसि" कबेत ब्रि! की मकब मंकाँसि मोबिलीक मूल धाबाक बाङ्गलवादी एा नव-बाङ्गलवादी लखक मत ने यमुना कबेत ब्रि, एा गुलाक ददिल द्यौतम "तिला-मकबाँत"क मुताय यद्वा यादव "मकब मंकाँसि" ने लिखि मके बला?

म ऊं गदाँक मुताय यद्वा यादवक गुला कं दिष्टी एा मोबिली दुनम् ददवाक लुञ्चा दुगय एा लोमलाळ्ळटिंगक मिश्रान्तक दय्याग दलवाक दुगय तं ददितन दिष्टी अनुवाद दट् एा द्यब मूल मोबिली दट् कबल मूल मोबिली ऊं गदाँ ददितन दट् ललौ तं गदाँक मिनमाक दी.वी.गाब.म दलवाक अनुतीति दगत, एा ऊं

यदिन गदां मूल मेखिली यदं लव तं दिष्टी अनुवाद गङ्गा यना
ने यदं मकव, या तखन लोमलाङ्गिग कव ययाग कना खि
मकव? दमन लङ्गा गिषि ऊ गदां लु ययाग दली।

गदी मद्यतम ९९५म गगन-मवताकं यदिल वन दल मेखिलीक
मादिग्र यकदमी युमयवक यदा कवव गावयव गिषि ऊगदीत
यमाद मद्यतक उयग्राम "यंग" यातऽ मं नृकं दाल्ग ऊतऽ
यातीक वलयनमा हतम दाल्ग गिषि, या मूल धावाक लाक
बडयत्पय लगला ऊ ऊगदीत यमाद मद्यत यातीजी मं गाग
कना यदं लाला या या मत यातीजी मं यायां वदव तं दूव
यायग किग ऊ बदल यिषि? ९९ म लु उयग्राम विददम ऐ लङ्ग
म लु-यकान्तित तल या संकलित तल विददः मवद ९९म (दू. ७११-
१११), यव या युमककव गायल याती वद, या गाव या विदद
यत्पय म मदा उयलत्र गिषि यो यादीक दिष्टी अनुवाद गामयव
यमाद मद्यत द्वावा कयल लाल (यल्लवी युक्तन) या दमन अनुवाद
गिषि ऊ लु दिष्टी अनुवाद गदां मूल मेखिली यदलाक वाद
यद, गदां दूवा यादी यदं मकवा
यंगक मूल या दिष्टी उन् विदद यत्पय म उयलत्र गिषि।

यव हुकं गुलाक दिष्टी अनुवाद यव, म अनुवाद कना तल या
कना मेखिलीक लङ्गाळुडव अ दिष्टी-अनुवाद वङ्गनम
गाडपमाळुडव अ वान लाल नव-वाङ्गलवादक गनीदित-शाबी-
माळंसक ययाग मं, म नीयां द्वावतम दल गिषि वदत गाम दिष्टी

तद्दत्तकयक शकलक कबल तद्द लल तद्द नै ववन विववला दल
 गल गबि, सदा ददत गाम गज्ज श्वा ददत गाम गनूदित तव नै
 कगल, गादि गबक गनब कबैत ताद्विक/ गबानुवाद तला।

मूल मंत्राली "गुला"	गुलादित दिदी "गुला"
तिला-मकबांत	मकब मंदाति
गङ्गा ममयन म मुंद	गङ्गा दी ममयन म मुंद ताड़
ताड़िं	
गाववा हांसलवे	डमक ही वनाया
ह्वननया*	वनी ती
ह्वकडुम-ह्वकडुम	विमी तबद
कवळ	कवळ मबली
कविया	कव
कववकव बीडींग!	कवगी त,
कलियद	गावक दिग
गमाणी	गम की हादनयां
कववी	वांस की बीडीयां
कगुणायल	मीतत
कव-कव कवेत बदे ब्वे	कवाव वनाग बहत दे
वात डनट्ट दळ ब्वे**	वात क वलट्ट वती दे
वानऊव	वंऊव
मुंद वाव कs	दतात

मडलाद वृक्ष	हुन लबा वृक्ष
उयबलक	हृदकब लाल
गङ्गान	लङ्गान
आगबल-ग	दलाल लबता है
बमबादडी	गुबदब
गिगुगा***	गिगुगा
कय लललक	कल उम दलली यब बगडता है
ताकन	उलकनी
यबबाबे ब	ताना दती है
ताहिया	मुकनी
तामदेब लते	कह लयांग
दयकुनियां	डंकड्ं
वास, समाब आ जोकी***	वास, समाब आब जोकी
हान कबल-ग	हकड-हकड कबती है
यांगय लागल	कहान लगा
लबाय	डंगल मूककब मझ
लामाल हुमानी	मय डबन
यबडेत-यबडेत	किमी तबद
मिददा	ताउन की सामगी
गला उकाह दलके	गला न ददा
हुमा कय	निहाना माधकब

दर्यासि-दर्यासि	लूँय लूँय
नासि बाल	दिल गय
दाढ़ि	बच्चन के ह्वाहनवाला गाथाव
दहादहा	दधुव
गिबदत बलित बदे	गूदय उदाव बा
बील-भाणि	बीलकब
दड़ोब	दड़ोब बांस
लढ उदाति दलके	दूस उड़ गल्ल
कलीबंदीक मवा	कलीबंदी की दूज
कूतक कलय***	कूत के कलय
दाहा	शंतधान
गाबा	दगीबा
गाथी	गाम के दगीव
लोढ़	कहाकब
झोड़ी के ममांवा न लाल	उमकी तबीयत गीक नदी के
दाहा	दूस दूस म बनी दीवाव
दामब दिखलक	दूसबी बनान लगा के
गालन	गुप्तव
ऊबावा	ऊड़ं
दू बा मुयाबी नात म	निमंतल की मुयाबी मिली के
गायल के	

वाङ्मय लागल	मलग कबक बदन लगा
टिर्बाम कर	गुगु मं
कननमंद	क्यांमा
वीट लागायत	वांस बायगा
मिसादि ललके	ताड ल गया
शबिदंवन***	शबिदंवन
लाट म सुनया बदे	सुनया ती बी
मठ-मठ	बुयक म
नो वळु बाति म	दम वळु बाति मं
शालेत	बुनता
मदळ	मयामास ऊता बला
डंवालक	डम तेयाब बिया
हयय	शान
ऊगते	बलवाली केन कबगा
मात-मार ह्य नतक दुष्ण काट	हंटा कट बल
लिखिब	नबला
यऊगन	लकब
लाक दाग	बुलाकब
ऊमायल***	ऊमाया दुगा
गाल कर तात नाग ऊतो****	गलकब तात ला ऊगगा

तुम्हा***	तुम्हा
म्हाव व्हा	व्हा वत
तुम्हम्	तुम्हम्*****
तुम्हम्	तुम्हम्*****
म्हा***	म्हा
म्हा	म्हाम्
म्हा	म्हा
म्हा व्हा	वतता व्हा
म्हा-म्हाम्***	म्हा-म्हाम्
म्हा	म्हा
म्हा व्हा	वतव
म्हा***	म्हा

*मुम्हाव व्हा म्हाव यम्हा लल व्हानी म्हा व्हावत व्हाव म्हाव
तुम्हाम्हा व्हा व्हाव व्हा व्हा, तुम्हा व्हा-व्हा-व्हा व्हा व्हाव व्हाव
व्हा म्हावव व्हा तुम्हा लल "यम्हा" व्हाव व्हाव व्हाव?

**वतव व्हाव व्हाव तल व्हा व्हाव, म्हा व्हा व्हा
व्हाव व्हाव व्हाव

***म्हावत न लल

****म्हावत म्हाव

*****गुह्यनुवाद

द्विती वङ्गनम गङ्गाय दधिवत्तन मत्ता यता नै यत्नेत गङ्गा, मूल
मोक्षलीम नव दृष्टमं विववत्त नृकां वः, गा उत्तः उगद ताली नै
गात्तः द्यात्ता दार्ङ्गि वः गङ्गाय दधिवत्तन गङ्गा वःगल गल नै।

उनमात्तक नृवत्तक वङ्ग विववत्त नै, द्यात्ता ९९ वात्ताम मं वतीम
नै, गाववासी द्यात्ता गावव नागाववता लल ले उगदला उनिम
तायाव दबीङ्गम गनुमील तः ऊळ नृवा गवत्ता मदिला उ
उनिममं विवाद वन वत्तव दुनवव वञ्चा उनमात्तक नागावव
तः गल मुदा गा वदलान्ति उ ताया दयव वङ्ग वानिन दाळ
नै, उनिम मत्ता गाळम गनुमील तः ऊळ नृवा उनमंआ वा
उत्तयलव द्यात्ता वदव उनिम वाववतबी लल दानिववक नै
तले।

द्विती उ दिमाव गयन नृवाल वङ्गलव गङ्गा गाळ दिमाव गावव
नृवावली नै वदल नै । गमाववम ९७०नृवक गङ्गावक "दाळ
वङ्गनी" गा ९७०"दासक वङ्ग लिप्ता" दाळ गलव द्यात्ता लल नै
उ कमन्तः वॉलउ गा वङ्गवत्ता गल (गातग द्यात्ता वङ्गवत्ता
वङ्गवत्ता गल वदल ऊळ नै) धीव वद्वत्तावव दुगना (गगव
ताया दयवत्ताव द्यात्ता लल) तः ऊळ नै। मादियव विद्याव/
मादियव लल गे मं दम गुला गयङ्गित दाळत गङ्गा द्वितीम
गयवाद, उववा द्वितीव दुवाधा लावनि उयत्ताम गङ्गलव
उयत्ताम/ ललन वद्वेत नृवा गा गल तवद नववैत नृवा, वं

झड़िं दिखीक कवि गा उदय्यामकब गरमा बगक ९०तद्वक
 तद्वबलीमं मादिय (यझ, उदय्याम) बवे बवि गा मेविलीक दिख
 मादियकब रो बसिक ९०तद्वक वड लिखा धीब सीमित बदय
 जादे बवि, उलन कि जयानी गय्यावदक यज्ञ ७०धीब यज्ञीय
 जल्ल बे।

जल्ल तायाम बामलावन तबल ५-५ दऊब दांतीक त्रीबामजीवत
 मानमक गनुवाद मन षेडा (वि. ९९७) म दूयताव बडित मेविली
 कयम कलजि गात मन ९९५(वि. ९९४) म गुलाक रो तबदक
 दिखी गनुवाद मानक विदित कबेत गिब।

**गुला कब गमल "गादिबी विद्यम मनुष्कक गाबा"- लख कदाब
 कनन**

मूल मेविली गुलाक याबममं दूव गदक्य गमल गिब "गादिबी
 विद्यम मनुष्कक गाबा"। लू गिब मूल धाबाक कनाबादक गा रो
 दब गाल कनाबादक ताब बजि कदाब कननक कनयब, गा
 लू लिखल गल गिब तिला-मंकाति दिन।

मुदा मुताय यहु यादव तं गादिबी विद्यम मनुष्कक गाबा लिख
 ने कन बवि लू गमल मुताय यहु यादवक लखनीक गाल्याब
 गोट कबवाक कानित ययाम गिब गा तं लिखन बवि गुला
 मगुलक जीवनी, गा गुला मगुल ऊ कदेत बवि-

"दमबा विज्ञे बिदी? न विज्ञे बिदी तऽ चीन्ना ता दम बिगे गुला मझुला गती चौक दब झब बो दमबा मंवा णयनी कलदी तऽ दूयि ता दम बिगे गुला मझुला"

आ कदाब कनन कऽ बदल बिधि णयनी गुला मझुलक मझु।

"बड़क-बड़क णय-यानन कयानिदाब ताया कं दूयित कबव मानेत बिधि"- कदाब कनन लिखे बिधि।

मुदा आळ णय-यानन कयानिदाबक नाम लवाक मादम कदाब कननम ने बिज्ञा।

कदाब कनन मतट्ण लात मादिच्य शकदमी आ मेधिली शकदमीक णय-यानन कयानिदाबमं लेत बिधि आ शव ऊदन आ णय-यानन कयानिदाब मबनामन बिधि, किछ वासविदक कयम मबिया लाल बिधि, तं आ शयनाकं शकबासं मलग ददावय जादेत बिधि।

आ णय-यानन कयानिदाबक बाल दशा मत ऊं कदाब कननक, बीणा शाकबक, शक्ताक शविचलक आ गान लाखक-लाख ट्णकक, अनुवाद/ मश्यादनक, मशालूनमश आ मादिच्य शकदमीक बाल/ अनुवाद दुबझब लनिदाब कं कृतज्ञ कीद बदल बिज्ञे तं आ दुनक लाकानक शयमी मामिला बिज्ञा मुदा णय-यानन कयानिदाबक बाल दशाक दुबळाक कयामं दुनक मतकं ऊ मत तट्णलिने म तं मय्य बेदा।

संगति ऊं गद्दां लाय-वानन ने कऽ बदल बी वा खाती-कुता ने
वबन दस्य-तृष्ट यदिवे बी वा गद्दी गालदम वन डुयब विलीयित
नव-वाङ्मलवादी बी तं गद्दां सत बल-यदस्यक गधिकाब यतः
तादृ ऊळत गधि, म कदाब वननक गामल मं ऊनतव तद्वत
गधि।

गुला ९७ म यदाहित तल कदाब वनन डी कब गामलक संग।

९६क सादिय गदादमी अनुवाद दुबस्यब कदाब वनन डी क
दिमी कविता संगद "गदल मं गाबम" (लदक- कदाब नाब
सिंद)क मोबिली अनुवादयब दल लला गाव गद्दां यदिन दमबा
वताड ऊ क गदन लाक गधि ऊ दिमीक कविता संगद ने
दर्ी सकेग गा म गाकबा मोबिली अनुवादक लगता बे? गा मे
म कदाब वननक अनुवाद गमाळनमस्य गा दुबस्यब डवल
दस्यदा तलानि संगद ना कबल बमता ऊगी (९६) म कदाब
वनन निदसा बी, मडब (९७) म कना गामल ने गधि।

मुदा तादृ (९७९) म कदाब वनन बेक-कवबम १ याँत लिदन
बी- मुदा गद्दादया कानिकबी याँत गालम ने गधि, किरा?

गाव "गुला" डयच्यासक मड सादिय गदादमी बी कलका।

९७-९७म यदाहित वयनाक सादिय गदादमी दुबस्यब ९७९ म
दल ऊयतो मान गुला बममं वादबा।

मान गुलाक कानिकबी गामल लिखनदाबक सादिय गदादमी

गनुवाद दुबझब या गुला बसमं वादना

तं गुलाक नामद जेदमालंग बल? वरि तं मयद यङेरा

गुलाक नामदम याब वदत नाम कनावाददा गबि।

'दामल वयना सब ऊन मिह्ना', मूल धावाक मतकं ऊ बटल
बे, म कदाब कननकं मदा बटल बनिा मुदा गवदह तं
मादियक ताया बला

मुदा आतिबीहब-दूब विद्यायति मंयुत या गवदहक विद्यायति
गङ्गाबः मं तिन्न बनिा ममवतः विद्या गामक दाब कणक ती
मदत गाकुबक यता समानासब यबभवाक विदायत नायम
विद्यायति ददावलीक (आतिबीहबमं दूबमं) नूय-गतिनय दाहृत
गबि। आतिबीहब दूब विद्यायतिक विवबल- कभीबक गतिनव
गुप्त (दहम तताहीक गुप्त या गगाबदम तताहीक बाबम)- गुप्त
"रूयब दयानिह- वितयिती" म या विद्यायतिक उल्लत कबे बनिा
हीधब दासक मज्जितकामुत (बयना १ दयबबी ९७, दह
मञ्जवलीन मिबिला, विरुय कुमाब गाकुब)- हीधब दास
विद्यायतिक दांय द्प दद उद्धत कन बनि ऊ विद्यायतिक
ददावलीक ताया बी। "ऊब न मालता कब दयगाम ताब न
तादि मधकब विलासा" या "मुदला मुकल कतय मकबम"।
आतिबीहब (९१७-९७७) यन्तः कलाल- गब विद्यावम वतना
गङ्गामः कलालः- गब बाञ्च वतना म विदायत कब उल्लत
कबेत बनिा म विद्यायति ततक यामिह तः बल बदाब ऊ

श्रुतिबीजब तबब डल्ल नयब कयस कलनि।

कदाब कनन तबब बाब गुला डयग्रामक माबांत लिखे ब्रिब।
 लबेय आ गीकसं डयग्राम बढलनि ने बा गब दंग ने सवला।
 आ लिखे ब्रिब- "गनवबकं दमल ब्रेब ऊ बढिया (मुदवाक
 माय) लग दाल ब्रेब। आब कना यग्राम निबबब नदि
 दतेका.. गेग लत" आब की की।

मुदा डयग्रामस म ब्रेब ने, गनवब ने शाना दात गदन ने कबेय
 ऊ कदाब कनन दुगवय बाते ब्रिब। यलाळबला दाल देग
 ऊदन मतकं दाल ब्रे ऊ आ ने दता दंदाबला दंदा बढल कs
 दs देग ऊदन गुलाकं सदा गातंक बढय ऊ आ ने बढलता।
 गनवब तं कतक बब मवति कलके, बादस मतक कलके ऊ
 गिब सत दाल लल मडबा बढल ब्रे। दं कताक बब दाल ने
 तट्यायब/ तट्यम दबी तलायब गक बब आ गनगन ऊकब
 बदे।

गुला कब तायासं कदाब कनन गयसित ब्रिब, मूल धाबा कब
 लाककं दबाक बाती। मुदा म दुनकब मेबिली मादिग्रमं ५ मालसं
 दूब दायब मात दतित कबेत गिब।

कदाब कननकं शाना बढत बीऊयब आग्रय दाल
 ब्रिब, डयग्रामक गकट्य सगडाक बादक श्रितियब आ लिखे
 ब्रिब ऊ "तदाकचित तद समाजस गतव द्य इत्यना की मं की
 कs देत गिब मुदा सामाग्र लाकक इबग गदन इत्यना

बदबर्दा."।

कदाच कननक यो तबदक ग्यमित दायदाक शरु दाय उचन
कबेत ग्यि, मलधाबाक गौरीक कयम दम गकबा दलेत बी।
लगेत ग्यि ऊ या कना दामन गदमं गायल ब्रि या गुयोलक
गकट्ण दड़क मदलम बदे ब्रि, दीन-डुनियां मं दूबा।

ए दमाक ऊ गायल गुलाक दायम अवधान उचन कबेत ग्यि।
म गदांमं गगद ऊ दू. मं१ मं माय गुला ददनाळ तुका कबा।
गक निमांसम उदय्याम दर्दि ऊडा दय ब्रि कऽ ऊ गायल
दा कनाबादट्ण दाय गालदक कयम दट्।

या गऊ गुलायबा।

गुला

गुला म गिबदत या मालिकक यव मात तल ग्यि, छिनकब
कलम-गाबी ब्रि, मुदा दम यव ग्यि, या गक दब दतना कदि
कऽ मयाधन ग्यि, मान या बाकल बिदा।

मात गुलाक मबलाक दाद डाझाब मलिक गवे ब्रि, ऊ कनेत
कदेत ब्रि ऊ याव दुनक मालिक क कदतज्ञि, मानि लिग या
कयय ब्रि, मुदा यो उदय्यामम दुनकब ऊतिक विवबता ने ग्यि।
म गकट्ण गिबदत/ मालिक दू-याब दब या डाझाब मादद गक
दबा।

या मत्तमं दारुवता ब्रवि दत्ताक्त मिलत्त मालिक्- दत्तबव मण्डला

क्त उदय्यास मात्प-मात्पी ७ द्दुम वित्तु गन्धि या ज्ञेत्तवेत्तक्
 मंग गुला मण्डलक् जीवनक् विववत्त याक्त्त लगत्त वाताववत्तक्
 विववत्तक् मंग देत्त गन्धि उदय्यासक् उदय्य कल-ज्ञानक्
 विस्मयवत्त विववत्त द्वाक्त्त ने गन्धि या म समाक्त वा गन्धव्यवस्थाक्
 गन्धनिदित समयाक् विस्मयत्त क्त ने द्वाक्त्त गन्धि गुला मण्डलक्
 याक्त्त दत्त क्त द्दुमेत्त गन्धि गुला मण्डलक् गान्धि गुला मण्डलक्
 यातागी वा वासावक् उदय्याति उतऽ उतऽ ऊक्तत्त गन्धि तत्तऽ
 तत्तऽ क्त उदय्यास विववेत्त गन्धि कन कल लल गन्धन-गन्धन
 वाक्त्त कगल तं द्वाक्त्त यादसा मृच्यक्त्त द्वाक्त्त उदयन लाक्त्त गन्धव्य
 वात्तिम गयन दिशाक्त्त लल ऊगाव कऽ बदल ब्रवि ललक्त्त विनियां
 लग द्वाक्त्त गन्धेत्त ब्रवि या गुलाक्त्त द्वाक्त्त विनियांक्त्त मुनाक्त दड्
 द्वाक्त्त या द्वाक्त्त गन्धव्य याक्त्त द्वाक्त्त यासम कन ददन
 गन्धि "गन्धनेत्त बदल-या" या उदय्यास द्दुम द्वाक्तत्त गन्धि- "दवा
 तग द्वाक्त्त ललक्त्त विनियां कनल-या"

क्त द्वाक्त्त सामान्य उदय्यासमं तिन्न तद्द या वाक्त्तक्
 द्वाक्त्तता (द्वय्यव्यवस्थित्ता) क क्दम विस्मयत्त मंगेत्त गन्धि उलिया
 विस्मयाक्त्त गन्धवेत्त मन्धव्य दत्ता ध्वी ऊ ललक्त्त या द्वाक्त्तक्त्त
 ऊड्तेत्त गन्धि या उदय्याध्वन ध्वी ऊ गे द्वाक्त्त द्वाक्त्त द्वाक्त्त मंग
 ऊड्तेत्त गन्धि ऊक्त्त द्वाक्त्तक्त्त विस्मयनाक्त्त द्वाक्त्तमं उलिया
 विस्मयाक्त्त द्वाक्त्तक्त्त द्वाक्त्तमक्त्त ऊक्त्त कगल ऊयत्त

गुला गञ्जायम वित्त नै गञ्जि, ऊ गवत्प धाव मन बदेत ऊळत
गञ्जि, मुदा ट्पळ्यागाय्मीक दयागमं विश्व वमनम गञ्जाय वा दण्ड
यागकक मुखि लल ममव कगल लल गञ्जि आना कब वब
दण्डक तीतब देवागाय-अम दऽ कऽ दण्डक तीतब डयदण्ड मत्ता
वनाथाल लल गञ्जि।

गाव गववव गुला कब पुनयाग कबी।

गुलाक बांदल दण्ड

याग नृकां दाळत गञ्जि तिला मकबीति मं, मकब मंकातिमं नै!
(गनुवादकक लल ऊ गय गञ्जि।)

गाळन नीयि बदल गञ्जि विनियां (गुलाक बाट्याक वट्या), गीत
गावि बदल गञ्जि की गदांकां कमाबादट्प वा कना दीन तावना
गुलाक दाबवाबम ददा बदल गञ्जि मिनामट्पगाय्मीक गनुतव
लिग, माय-गुल, गीत गवेत नीयव दाय दानिक द्यादा ऊकां
आम, दाबिया दवा, दड्ड ऊड, विनियां बांदवन गञ्जि लाली मलवाब
या दबाक या मायक दाक- "ऊ झोडीं दमबा ऊंयम नै दता
ला दडीवि गार्दि न ला" या कका ये दूधक मंयना मुदा नीये
कलम दडीवि लट्प ऊते, गेल लट्पलाक बाद दते (गनुवादकक
लल ऊ गय गञ्जि।)

या गाव माय ऊ ऊ गुला मण्डल नै तबाकवित तड ममाऊक

गुला दाननक हब गद्दि।

तबाकबित तब समाजम मद्दा गद्दिना ताब दाळु बे, गद्दिना तिला मकबाँत बाळल ऊळु बे, गद्दिना नीयल ऊळु बे, या गद्दिना माय विविगालु बे "ळु बौड़ी दमबा ऊँगय ने दता बा यद्दबि गार्दं न ला"

गुलाक दबिबाबक ताकक गान मत्त बात मद्दा गद्दाक गतऽ तऽ ऊँयता।

गुलाक दामब दड्ड

"दमबा पिन्ने छिदी? न पिन्ने छिदी तऽ यीन्ने ला दम छिये गुला मड्डला गदी योव दब हब बे। दमबा मँबा लणयनी कलदी तऽ दीय ला दम छिये गुला मड्डला।"

हेतवेक गक द्याबागायम, गुलाक बाय मुनीलाल, गुलाक दूट्य बाट्य दलीन, गाकब मायक मबब, बायक बलबक नाकबी बाइब, मदबमाक बलबक दड़ावाव दनबडी मादबक मान ने बदे ऊ मुनीलाल नाकबी बाइय, गाकबा दड़क-दड़क छिन्ना कबळु क दते?। मुनीलालक ऊरवी दट्पीक मांग तीन मँतानक बाव द्याबाय बले, मुनीलाल मत्तक गयन लग लाग गानलका नाति यबदयब-बलाक बदे (मददुब).. दामडीद लिखा ललको। गुला तांग कऽ कमी योव, मिथील गावि बाला बिदाब मबदबक ऊमीनयब दोम बाल।

बलव म बदेत मुनीलाल लादा-लझाङ्क बदेत मामान वनवन
बदया। आह-देह

दुबयी, कदाबि, लंती, ददिया, कुड़दाबि, ताला, वबयी। रू मव
गलानया गुलाक हब म ज्ञो लुगद गाकब दयोती बिगो वाय-
दबदाक झाड़ल गोब कुल्लब ने ज्ञो

दयब बिनियांक वंदलता। गाकबा झूलम दाय मय द्याक तदाल
बदल्ल, दान्नाक बाज्जादीदीकी कदन बदल्ल- 'कुम्मा दीन लिदा' मुदा
गुला दामब दगबताम म लव तऽ लाले, बिनियांस कदे ज्ञे.. मतदण
जाह लालदा।

गुलाक तमब दण

आहणा (गुलाक आहक दण) गा बिनियांक कऊक यति
दुश्चिकालक इन्ध।

गुलाक यामिम दण

गक माम ददिन गुलाक दङ्क दण गबजुनमा यनऊव (दंऊव
ने) यति लाले कंदादावाली (गबजुनमाक दोद) गा
मुऊत (गबजुनमाक दण)।

बिनियांक दणम याली ज्ञे कबल गा दवदव दूके ज्ञो

नया माल दिन माय वनल बदय, कबल नया माल गाव उगावक
दिन वनि लाल ज्ञे मतक लला गाल्ल दिन बिनियां माय दाकाबि

दन् बद्धया आना विनयाँक आगद बदे मौंस ल्हावा।

गुलाक दगत म गुनवव गणा करद्वना म बैरल्ल-या ड मुल्लया
द्वे बै गणा मुल्लया दल्ल के दम द्यक ले बै।

गुलाक समुबाँबि बै दला आ आकब दमीक नाम बै दलावाली।

यदिन गुलाक गाऊ दीयेत-दीयेत दया डलईं गले जाक दंत
मान गाऊक नत्ताक आयाब दाल्लत दतो म दलाम- आकब
सबदाँजि गयन ननाँद मान गुलाक दमीक- दल्लय गायल बै आ
कदे बै- "ल्ल गऊयीणा दमब दलीन कर माँबि दलका।"

कंदलावाली ऊबना डयबलक (ऊगाब कलक, ताँकि कऽ ने
गुनलक- गुनवादकक लल दिय्यली)।

तगिनाक बियादक नात दुबलाक कम, माड़ी, माया, बिलाडज
आ दू मय गकवन द्यक दिग यइतो आ मानक ऊल्लय, आद्वणा
आ विनयाँ मंग बै। कानियाँ मदा गायल बै, दलीन विनयाँक
गयन सामुब लऽ ऊय जादे बै। मुदा आ मना कऽ दलके, लाक
कदते ऊ बाय बागाद तऽ गले, दिन द्यगि गले तं दद्व द्यगे
लग गायल बै। आ दहु कनल गुला कं बगमा दाल्ल बै, बीड़ी
ल्ल सब बात कना दीय गले। कानियाँ दव बै मुदा मना कबिते
तं कना गऊन बाँकी बद्धतय (कना कम बाँकी बद्धतय, लल्लत
तं आद्व तद्व बै- गुनवादकक लल दिय्यली), "माँबिया दल्लतो..।"

बिनियाँ लल मानक कना तीबहसँ कम ने कबल या गल्लेनधीब
बलगाड़ीया ने दल्लन-या, मान बढल तँ नदिय गयि, दल्लवा ने
कन गयि, मान मात्र मुनन गयि। किछु बाट्य लिहलज्जि ऊ बिनियाँ
दादल बब बलगाड़ीयब बढल स यो डयग्रामस ने छै, या मात्र
मुनन दगत, बतीसँ बती। स दूट्य लल्लिया छै।

गुलाक बाँधम दस

सुब-धुँगा। "गुनबब कना ऊबाव ने दे छै। ऊ दादल कयक बब
मदद कन छै, ट्याक दन बढे, दवाळ दन बढे, मुळया दन
बढे.. गुला सुबवे क नाम ने ले छै।"

गुलाक बगम दस

बाँझनदब डीलब या आकब समदादी लनबा गानदी। लनबा
गानदीक ऊराक डामा कियाना क दाकन कबे छै। कामब दस
क दानक दाकन छै, सब तबदक बाँझब बाँझन-या या गकस्य
मावाळल बाँझ कबळ क बाँध ट्याक ले छै। पुनबवास स बढत
कय बिजली ने छै। तसब दस्य मावाळल बिबाँझ कबळ-
या, दियलिस या गाना डाउनलाड कबळ-या द्यास्य समस्य
कबळ-या द्यास्य लींयळ-या बाँधम दस्य बबडत दवाळ क
दाकन कबळ-या आकब कदब छै- 'कना डाँझब या दमबा स
दाबक गतब जे ऊ डाँझब कय डिगबी छै या दमबा डिगबी
ने छै।

गुलाब सातम दृश्य

दांदादावालीबं मलदददक जांदम मलानक कमोनीक नव-बाजगाव
तट्पल्ल-वा।

मुदवा गदन माय कर हब मग निर्वालि दलदा शा ब्रै लूनवा
गानदीक वितिया मामा।

मुदवा माय कर हब लाग गानलदा।

गुलाब शासम दृश्य

मूंगक बीया बाडग दते, दबवला याम, समाब शा बीदी दळ्ळ क
गढाळ्ळ मय मांलो ब्रै।

कल गीक कबवाक ब्रै।

"समयी क गलकतन ब्रियो दांगवम बंजीता बंजन कर गोट
कन-या"नबतवा बंजीता बंजनमं गुला कं गद दळ्ळब द्दक
दिगते, गुलाक हबम ब्रददण ताद ब्रै मुदा नबतवा नियमा तऽ
लोलोमुदा दुलवा मादीकं छितते, मुदा गुला ने ऊगत
मीटिंगम "ताबा (दुलवाकं) मादक गड्डी तट्पल दतो। त कब
वा (मीटिंग)।"

दयब हब मगडां, दांदादावाली समबयानी दनलक शा गबदीन
म दांसा ललदा दांदादावाली बाळनवला गदम डबासम दम कऽ

ताला लगा नैदब बलि बाला

गुलाक नयम लछ

गुलाक दूट्या छब तामि बालो

वावा कदलके, छबयब मबझाडब झीट्ट दन बदा ऊंतब
दलके, मुदा या दाना कछक नो

कलीदशीक मवा, तलेत, झलदासि याव कृत्तक कलया ने लगते।

गुलाक दसम लछ

झट्टया कछ कबेग यिलाळ मालिक दत्तबब मझल शाल्लगामा
कल गीक कबदेत ९०ट्टयाक गडवांस माबेग, ९१ट्टया ब्रो मुदा
कल गीक कबवाक बदला या माल्लिकल दीन लेग कबल
गबझनमा गदन याळस दीनल माल्लिकल बाप लन बदे। याकबा
दल्लवाक ब्रो

गनबब गिनियांक बाबाब उताबवाक लल बाली दलकळ

गुलाक दसम लछ

गुला क दूट्या मुयाबी दूट्या नात म गायल ब्रो- गकट्टया लाला
यछित क याती क बियाद, दासब माबि क डेथी क बियाद।

गुलाक गगाबदम लछ

गुला मालिकसं स्त्रीव मांगत, आ ने दते तऽ गच्छा वा ग्राम कि
लुञ्ची जाग ने दुश्चय दता

वांस उठ मय मय कम म ने तस्ते बे, गुला जाबा कर दयत
ते गच्छा मय म दिग्गय दइते। वाय स्त्री वांसक दाळ तस्ते, दान
मय म विनियां दारीं दिनलका छडींय छंस्त्री म दारीं विनियां
कर यीनत गले।

गिबदत स्त्रीव ने दलके, मयना ययाम स्त्रीक लगा कर दिनलका
जाबवा सोम गाबक लुञ्ची मिमादि ललके। गच्छा गच्छा
मनियल जाब बे।

विनियां, सुनियां आ दबशाबवाली लुञ्ची जाबवेगा।

'दकड़लकत बे?' - विनियां दुखलके।

'उ बतना दमबा दकड़त? .." (दबशाबवाली)

गुलाक वडवी दस्त्री कनियां बीनाम बियादल बे। मनवबक
मावाळलदम दान गले आकबा गुला आतऽ ऊळग, बास्त्रीया मत्ता
मऊ ऊळ बे। विनियांबला लुञ्ची मनम वीन ऊळ बे।

मंगक ददिल ताड विनियां मतलबनमाक दलके, आ बीम स्त्रीक
दलके।

कनियां क दीयब नबद गले, आ दुदजाय विनियां क दलेत

बदल-ग या मुझी झड़ल-ग।

दत्तबब मण्डलक साढ्क लड़क नयालम बै, बिनियाँ लल कबा
श्वे बै मुदा गुला याबि मामक दम मँलोग, श्वञ्जनमा नालायक
बै मुदा तेया शाकबाम दुबतो।

गुलाक बाबदम दण्ड

शनबबक मावाळलयब द्यान गले श्वञ्जनमाक, या बवाड़ि दे
बै।

गुलाक लौली दाळ बै, दू मय द्याकम दू कक्षा बावड़ा शालळ
क बात तलो कतक गबदा द्याङ्गम बाल दतळ। लौत बाड़ि
दलके, दम द्याकक यँदा द्वाँद बाले मुदा नंगड़ा दामब बदील
दलके।

गुलाक तबदम दण्ड

गक दब बिनियाँ गबदक या म लाय कग बाल बदे तऽ मालिक
दयाम या द्याक दन बदे। मालिकान दाळ लग दन बदे।

दलाबलीक बाकब उतबित ने बै। कन झड़ा, कन मोगी कग
दण गुम लाय बालळ।

गुला तबि बाति दह्यद कबेत बदला दम दुलळ या लौली
दाळ।

"ब्रिहस्पति कय ब्रह्माव लागल छै आबबा (गुला) मयना डगल न
दाळ बळ्ळा.. बुड़ी मयकब कलन हब तऽ कलन गाब्री बोड़ेत
बदळ बळ्ळा बोड़ा गार वज्ज धीव मुतल बदे छै।"

गुलाक मिसम दृष्ट

गुला मात-गार द्य नतक दुह्म कटि कय बादन-गा.. गाव
तऽ मक न लागळ छै ऊ कुब्रा कबता।

बिनियाँक दारी दाळ-दीगळ ने छै ने ऊनि की तारा गल्ले।

गान दब गुला बातिआ कय गाब्री आगबेत बदया म ल्ळ दब ने
आगाब तल्ले गाव गात देकल ने छै..

.. कंदलावाली यदंय गलळ्ळा'दया, कल बला मिसतबी कय वज्ज
गानबिना गीक कय दतो।'

गुला बाउल- 'बिनियाँ, आळ म मक दऊब लागते। दमबा दाब
दब गझा ला द्यक ने छै।'

'वज्ज कय गानबिन ना ऊ लागते म दवो।'

मबऊन दानऊव मय ह्रीव गायला।

तंगिना मदिनदब ऊ बळ्ळमानी मऽ गुलाक हबाड़ी गुलाक वाय
मऽ लिखवा लन बदे म गकदबवा तंगिना मुनलके ऊ ममा
दमाब छै त तंय कबय गल्ले गुला आबबा मवाय कबा कदि

दलदो।

मदिनदब मतलबायन तगवानक दूज कबलका बिनियां यातऽ
 बाल, तोड़ी बातिम बाकि ललदो। बिनियांका दता बलले ऊ गुलाक
 मन बद्धत दबाय दो या ताब यावि बाल।

ये डयआसक मन्ना-यम.. कला दल..

माय बनुक दूज दिशा दुबलदो। शीतोका दाल मुनबल्ल म बिनियां
 कर मन ने लागलो माय कर कदलक- 'माय, देसा दली ना
 दबा कर बाली लावि दल्ल बियो।'

..

बिनियां कनदा दकड़ी कर डाललके- 'दबा!'

कल्लभ नो कतो कल्लभ नो।

'माय, दोड ला दलली न दबा कर की तले ला! दबा दो! दो
 दबा! दबा दो दबा!'

..

'दंसा डड़ी बालो'

दाम दाल्लक गतावम लकड़ी ने या लकड़ीक गतावम गुलाक
 गाड़ी दल ऊतो।

".. तूमकम द्वाळु जे दो!" दबमसब बाउला

..

तूकश्य द्याब गले।

डुक दळतिग ता दू लाट् माट्पमाळ्किल मय गले, कनैया
या ऊगदीसा।

द्याब मूत गुला गयताल ऊळ्ग, यादब द्यामाट्पमा द्वाळु जे, या
तूकश्यमं गुला मबले म यदिर्नादियमं गयतालम दझा बदे, म
कगय वान गले।

द्याब दावाबा गुलाकं मसममान गानल गले। डुक दलके बाट्पणा
डुन् कदबवाद माट्प मय गुलाकं तायि दलके।

बिछु दबदू या ऊनीऊति ऊ मुसलमान बदे म यागि देत या
दयना द्वाळुत दलि बाऊ जे- ऊ दिनु दळु कि मुसलमान.. दिमुया
क कना धबम दळु!... धबम ल क की दातळु? येमा द्वाळु दळु
त बालावझा गुऊब कबिदळा..

नता/ मंती मजक तूकश्यक बाद गनुकया बाति दवाक
यतिआगिता। कना याकतिव गायदा गलायब कना मुळल लाककं
गनुकया बाति दवालल गायमम यतिआगिता द्वाळु जे या म मूऊ
म बदेवाक लल, म ललक गतऽ दलवऽ यादे बांध।

बाऊ कमिजनब यनबद मो ट्पक..

गमय .. याँव दऊब ह्याक..

मंती.. दम दऊब..

सबकाबी गादमी.. याँब लाखक यक..

शा द्यब शाळ द्याळ लल बगड़ा..

ऊगदीम कं शाळम मं राक लाय यादीमुदा लखक हुबे बाँब
बिनियाँ लगा

"बिनियाँ उदाम गया बदा मन दड़े बाँ.. दाळ बा! कत माय
गवाऊ बदा.. शाकबा तले ऊ दाक दळ- बदा! दो बदा!.."

झुलिया बिश्नावाक गनुदेख्य मशय बला धूबी, झुलिया बिश्नावाक
ऊन्वाधब मशय बला धूबी

झुलिया बिश्नावा गदन दाबी "बड, डायलॉग राहु नावल"म
ळ्ळ्याब-ह्याय्हागल्ल्या मान गनुब-दायताक संकथना दलजि, मन
कना दार राकल्या ददाबम वम ने बाँद सकेया म शा दायक
संकलन कते बाँब।

गाव गुलाम दळ, बंजीता बंजनमं बत बाट्याक राक दऊब ह्याक
नबतबा दियतो मुदा शा नियमा तऽ ऊळ बाँ दालबा मादीक
डिततो गम.दी. कब गलज्ञान बिरो।

स मुत्ताय वच्च यादव द्यव्याक वनद्व्याक ताकि लन बला ९७
 मा स दुनक तीतव ह्यव्याकृत दतन्नि या स विमृत कयम दत्ताव
 तल "ताद"म यम.गल.ग. कब तल गलज्ञानक संग ९७९ मा स
 गन्तव-दार श्रयित कवेत शिवा गन्तव-विययक वियय-वग्ना ९८
 सतद्व्य दार या वियय यक दामनामं बगड़ा लेत बदेग या
 यक दामनाक यतावकं दतम कवेत बदेग कदना कना दार
 यागां तं कदना दामना या ये दारकं यदां समाञ्ज या संश्रुतिक
 याधवमं गलग ने कऽ सके द्विगो स समाञ्ज-संश्रुतिक दार या
 साद्विचक दार मिच्छव तऽ ऊक्तत शिवा

दार ग्याम या उद्यादनक वियय शिवा स दानिमं समाञ्ज-
 संश्रुतिक दार या साद्विचक दार दू तबदक यव निकलेत शिवा

विद्यावधावाक संश्रय या तनावकं दार समादित कवेत शिवा

हुलिया बिष्णावाक गनुदेव्य सयश्च दला ध्वीमं शाय लदक या
 दारकक वीच वाता द्वाळ बौ मान लिययाक वीमु या लिययायव
 लिखल यता कब वीच शाय वाता द्वाळ बौ मुदा हुलिया
 बिष्णावाक उध्वाधव सयश्च दला ध्वीमं "दार" मूलधावाक
 साद्विच या यकद्व्य द्वाट कलावधिम तल ह्द्वनाक वीच वाता
 कवेत शिवा मान दार या याकव सयत्तक वीच वाता द्वाळ
 बौ यक लदकक दार दामवक लदकक दार संग वाता कवेगा

९८ दुन् ध्वी ऊदन यक दामनाक कद्व्य तदन तद्व वा दार
 उच्यन् द्वाळग ऊळम कममं कम यकद्व्य गाव दार ददल ऊ

मन्वेगा

हुलिया बिश्वावा वाली-बानीकं यद्वावत बाहवाक गा किञ्च याग
ऊ मनश्चमं गलग गच्छि वन कयम ललवाक गच्छिवाक गा
वतश्चक वलन कवेत ब्रवी

(ऊबी..)

गुनलगक-१

वनेत-विगङेत-गुनाययश्च यादवक कवा संगदक
समीक्षा (विद्वद् क्ल-यत्कि ISSN 2229-547X VIDEHA (since
2004) www.videha.co.in म एष म क्ल-यत्कि दमम
गालव)

गुनाययश्च यादवजीक "वनेत विगङेत" कवा-संगदक मत
कवाम मं गच्छिवाकं क्ल नद्वत ऊ कवा लिशामं वती गवद्व
वीम लग गागां वद्वत गच्छि गा गयन कञ्च दतम कवितीद गत
यात कयन गच्छि वामम विज्ञयता गच्छि गवम ताया वलवनमाक
ताया गादि उययामक मुख्य यातक गानकवागक ताया गच्छि
मुदा गतम क्ल ताया कवाकवक गयन ब्रवी गा तादि गच्छि क्ल
गवद्व विज्ञयश्च यकय लेत गच्छि गव दिम कवाक उयद्वतागक
लिशा-विद्वानी यकय गद्वत कववाक यावयादीक विमश्च

मुतायकीक कबाकं गकट्ण सीमित दानिमित्तम बीम लऽ कर
 यलवाक, तायाक हित्त ऊ लांटी दती गच्च दब आन दवाक
 मीशिलित कबलमं दारकक गक वगकं गदि संगदक कबा मतम
 गमीम गानह तत्पतीन्ना तं मंण-मंग दिय्या-यित्तनीमं वादब नदि
 गादि सकल दारक वगकं लू कबा संगद निबात्त नदि कबत
 ववन दुनकब मतक कयिक दानिच्चबल कबत।

दिच्च तायायी मानकीकबल दसंग- ऊना गेच्च, गच्च, ग लू ब ।
 ऊदि कलम मानकीकबल तऽ बदल बल गादि समय गदियब
 आन दवाक गावच्चकता बदगा ऊना "ऊल्लत बदी" कं "ऊति
 बदी" लिखी गा द्यब ऊति (ऊ लू त) लल दानिगियत्तनक निगम
 वनावी तदन मन गेच्च मंण गच्च मुदा गाव दबी तऽ गल गच्च
 म लदक कानियां-युतबा म गकब दयाग कर दित्ता दद्वेत
 बच्च मुदा दामब कबा मतम छुब ऊल्लत बच्च मुदा गदिसं लू
 गावच्चकता तं मिच्च दल्लत गच्च ऊ गकट्ण मानक कय चिब
 करल ऊय गा "बे" लिखवाक गच्च तं मदा गीक गा "बेक"
 लिखवाक गच्च तं "गम्भक 'क' माल्लल्ल गच्च" म दानिगियत्तनक
 निगम वनगा मुदा म ऊल्ली वनग गा सबगाच्च दायग तकब
 वगबता दमबा दुयल्लत गच्च, गाळुव लाकक "य" लिखल ऊय
 वा "य" गदियब तबि छिनगी लडवाक समय नदि बे, ऊ च्चिन
 मिच्चंत कद्वेत गच्च म मान् गा नदि तं दानिगियत्तनक निगम
 वनाडा "नदि" लल "नगि" लिखव तं दुयवाम ग्वेत गच्च मुदा
 नल्ल (गम्भक), नल्ल (गन.वी.दी.) गा नल्ल (साकतानह -
 कलवातिच्च दाकला) म मं साकतानहकी बला दयाग च्चिन-विक्कन

मिश्रितं वती ममीयोन मिश्र द्वाकृत गच्छि या म विद्यास नदि
 द्वायरा तं ध्वनि दयागताला मन्तक मन्तक लिखा(विज्ञानक या मानक
 मीबिली वलामालाक ऑडिया द्वाकृत विद्वत् गच्छिद्वत्
 (<http://www.videha.co.in/>) विद्वत् ऑडिया लिंकद्वत्
 ज्ञानलाङ्घ/हवरा लल उदयलश्च गच्छि।)

"वनेत विगडेत" द्वाकृत क गच्छि विज्ञानता गच्छि उ
 मन्तायद्वत् यादवडी गद्यन विज्ञान ललन-द्वितीक दयाग दगन
 द्वाकृत उ द्वाकृत गच्छि या मानकद्वत् मन्ताद्वत् यागां लग
 उदयलम मन्ताम गच्छि।

द्वितीक याता- विद्वत् गच्छि, उदयल द्वाकृत, गच्छि, गच्छि
 द्वाकृत, द्वाकृत या द्वाकृतद्वत् या मंग-मंग द्वाकृत द्वाकृत लाकगाबा
 मन्ता मन्ता गच्छि गच्छि द्वाकृत मंग लाकगाबा द्वाकृत
 गच्छि।

द्वितीक मन्तायलताक मन्तावना उदयलम-मन्ताद्वत्-गच्छि मं
 वती द्वाकृत गच्छि, द्वाकृत उदयलम गच्छि "माय गच्छि" उ
 मन्ताक-मन्ता या मालक-माल द्वाकृत द्वाकृत गच्छि या मन्ता
 गच्छिमाडक मन्ता गच्छि विज्ञान गच्छि द्वाकृत मन्ता मन्ता
 मन्ता गच्छिमाडक उदयलम उदयलम गच्छिमाड द्वाकृत तं गच्छि
 वनिता गच्छि उ द्वाकृत गच्छि माड लल या मन्ता द्वाकृत उ द्वाकृत
 विज्ञान नदिग द्वाकृत तं द्वाकृत मन्ता गच्छिमाड द्वाकृत या मन्ता

शस्त्रम गयीमाड झँया मुदा क्वा गक्व गनुमति नदि दैत
 शस्त्रा क्क गक्व गयीमाड दला बयना श्री या नीक् तं ह्व नीक्
 या नदि तं ह्वाय-ह्वाय।

क्वा-गावा मं दर्ि गग् ऊळ तं गधुनिक क्वा-गथक्
 क्कतिदास उन्नैसम ततादीक् गम्भ तला गक्वा लक्ष्मक्वा, क्वा या
 गथक् कय मानल बला शाना गदि तीनक् वीयक् तद मत्ता
 गनावथक् कयमं आश्यायित कगल बला बवीशुनाह गाक्वमं
 त्रक् तल क्क याता तावतक् गक् कनमं दासब कन श्री
 मुधाबवाद कयी गद्यालनक् द्यवतामयकय गागां दढला
 गममियाक् दळदकणा, उर्ीयाक् द्यकीब मादन
 मनायति, तलगक् गथाबाव, दंगलाक् क्वाबनाह दनडी क्क मत्त
 लाट् कदना नाबीक् द्यति समहनम तं कदना समाजक्
 म्दल्लबक् विकश्च श्वेत बलादा नयाली तायाम "दवी क् दलि"
 म्भकम् क्वाली झाबा दमदबाक् दत्तबलि द्वाक् विकश्च लिखल
 बला क्ना क्वा यमक् दंधनक् मश्च ऊति-धनक् सीमाक् विकश्च
 तं क्ना दलित समाजक् द्यति या धामिक गंधविष्णुमक् विययम
 लिखल बला या क्क मत्त क्बेत म्बदा क्वाक् गम्भ मुदद द्वाकृत
 बल मत्ता नदि।

वादः मादिग्रः उन्नैब गधुनिक, शस्त्रवादी, मानवतावादी, क्क
 मत्त विद्याबधाबा दत्तनतामक् विद्याबधाबा द्विक् द्यदिन दत्तनम
 विष्णु, क्कतिदास, समाज-बाऊनीति, श्वत्ताम, कला-विष्णु या

ताया मीमांसेत बदेत बला मुदा ऊना-ऊना विह्वल या कलाक
 ज्ञाता मत विनिश्चयता यात कबेत ताल, विह्वल कय विह्वल, तं
 दत्तनम गीतत या विह्वल मेखगीतकल लोकोक धीव मीमांसेत
 बौद्ध ताला दातानिक यागमन या निगमनक यश्चयन
 यताली, विह्वलयागक यताली दिस बढता माय्या ऊ दुनिया
 तीवक गवीवक लल गवत्प देवीय दसुझयक समान
 बलाद, इष्टयागक यतालीक यदन आश्चाक याधाय वनशालाज्ञा
 गाल-कालिक "डिमकमन" वा इष्ट ऊदिस यज्ञ-विद्यज्ञ, दुन
 मीमांसेत गीत, दत्तनक (विह्वल कय यउदत्तनक- माधवायायक
 सबदत्तन संगत-दृष्ट्या) ललुन-मलुन यतालीम यदनिदिसं
 विद्यमान बला

म ललितकामक यमक ज्ञायता कगनिदाव योमिस यक्तियागा -
 ऊ कश्चनित्त ज्ञासनक समानियव लू ज्ञायता कयन बलाद-
 विद्य दिन यदिन गदिसं यलाद तालाद ऊमव-याधनकतावाद
 मला यदन यावन्तिक उगादक वाद रमाक ताल गीत
 गीतयवाद, मानवतावाद, यगतिवाद, बामिष्टीमिष्टी, समाजज्ञाज्ञीय
 विह्वलया लू मत संल्लययागक समीझ यतालीम मीमांसेत तय
 यदन गीतय ददन गीत

मालक-गनलिमिस वैह्वलकतायव याधायित बढवाक कबल
 इष्टयागक यताली ऊकां यदन गीतय ददन बढता

याधनिक कबा गीत की? लू कदन दागवाक यादी? गवक विद्य

उद्दृश्य शब्द शक्ति लागूवाक यादी? या तत्काल निष्कायल कना कराल ऊय ?

कना कबाक शास्त्राब मनाविज्ञान सदा द्वाळत शब्दा कबाक उद्दृश्य समाजक शवचकताक अनुगाब या कबा याताम दबिवतन समाजम तल या द्वाळत दबिवतनक अनुकय लागवाक यादी। मुदा संगम शक्ति समाजक संयुक्तिमं लू कबा ययमब नियमित द्वाळत शब्दा या शक्तिम शक्ति समाजक योतिदासिक शक्तिम सायां भवेत शब्दा।

ऊ दम बौद्धक शास्त्रानक गय कबी तं या बाश्चक संग यमकं सायां भवेत शब्दा या समाजक संग मिलि कर बदनाळ सिद्धवेत शब्दा।

ऊतक कबा लाक-तायाक यमाबक संग बौद्ध-धम यमाबक लब्धा सदा बलित शब्दा।

मुस्लिम ऊगतक कबा ऊना कमीक "मसनवी" द्वाबसी साद्विचक विनिश्चय गय शब्द ऊ कनक मदय या बाश्चक उन्नतिक तिज्ञ देत शब्दा।

शाऊक कबा शक्ति सत वयकं समष्टित शब्द या शक्त्या यवुद्ध या मानवीय (!) समाजक निमात्यक दिस सायां दढेत शब्दा या ऊ स नादि शब्द तं लू शाकब उद्दृश्यम संगमलित लागवाक यादी। या तखन कबाक विज्ञयल या समाजाबना दारकीय विवजता बान सकता।

कश्चिन्निश्च ज्ञासनक समाप्ति या बलिनक दवालक हसवाक बाद
 योमसम दुर्धियामा ज्ञायित कगलज्जि ऊ विद्याबन्धाक गायमी
 मगङ्गामं मञ्जित ज्ञातिदासक ऊ समाप्ति गद्य या गाय मानवक
 दितक विद्याबन्धा मात गगां बढता मुदा दिव्य दिन योदनीद
 या गति मतमं गायम तऽ बालाद या कदलज्जि ऊ समाञ्जक
 तीतब या बाङ्गीयताक मञ्च गद्यना बढत बाम तिम विद्याबन्धा
 बांयल गद्य तदिना उम्व गद्यनिवतावादी विद्याबक ऊ ज्ञा
 दबीदा नायाक विद्विष्ट कग ऊ मिश्र कगलज्जि ऊ विद्विष्ट नाग
 ह्यब बाम विद्विष्ट गद्यबयब गद्यित गद्य या विना गद्यबा वुमन
 नायाक गद्य दम नोद लगा मकेत बी।

मनाविलयल या ब्रह्मन्मक यश्चित ऊर्वा दुर्धियामा या दबीदाक
 विलयल मदा मंल्लयित तग ममीञ्जक लल ज्ञायी यतिमान बनल
 बढता।

मुताय बद्ध गायक कदा-मंगद वनेत विगङ्गेतः

यतमुताक बादक योदीक कदाकब ब्रह्म मुतायङ्गी कदाक
 माञ्चममं जीवनक कय देत ब्रह्म त्रिष या कञ्च दुनूमं कदाक
 गलंकृत कग कदाक मादक वनवेत ब्रह्म गम्यक लल मामाग्य
 लाकक मंल्लय तं गति ज्ञातिम दिनकब कदा मतम तद्वब
 ज्ञाताविका कगक दत्तक यव लिखल दिनक कदा "कगक वनल
 लाक" क दबीबया माल्लत मंयाग दंमेत बढगा गद कदा
 मंगदक मत यात गदन मन विद्विष्टता लन गद्य दौर्ग्यात्मम
 वनेत-वनेत मुतलाक बाद ऊर्वा कग कना यात यबमं वनग

लखेत ब्रह्म तं कना यात यमम दइल ब्रह्म दिनकम विउनम
 मना ब्रह्म तं लखित मन यात मदा ब्रह्म ऊ उयकबक बदल
 मिश्रम यँश्रक कबल गयकब कर ऊल्लत ब्रह्म गाव "वनत
 विगडे" कदा संगदक कदा मतयब गदिदी नऊबि दोगादी।

कनियाँ-युतबा- गदि कदाग बसाग गकट्या बाँय्या लखकक
 दगब ब्रह्म द्यब ऐदनयब माब बाँह निद्रित गबि, ऊना मागक
 ऐदनयब माब बदन दाय्या नवा मन कना कडगब बीऊ
 लखकम द्यकबलज्जा ऊ लडकीक आती बियो लडकी निद्रिकब
 बदग ऊना बाय-दादा वा ताय बाँदन मऽ मटल द्वा लखक
 मायेत ब्रह्म, ऊ सीता वनत की खोयदी। बावन या दुडधनक
 गातक लखकक छब लेत ब्रह्म।

कनियाँ-युतबा दहवाक बाद वेद मडकक बोवाट्या गबि या
 वेद बड-लाळट्याब गाड़ी चलवेत-बावेत कल बालक-बालिक
 मत दहवाम गवेत ब्रह्म मुदा गाव द्रुष्टिम बाँववतन तऽ ऊल्लत
 गबि कबक तीमा दायि दाल्ल मंगनिदाब बालक-बालिकक
 दाल्ल-दन वा विन दन, मुदा विन मायन गागाँ बढि ऊगबला
 द्रुष्टिक बाँववतना कनियाँ-युतबा दहवाक बाद की दूनकब
 द्रुष्टिम कना बाँववतन नदि दायतज्जा? बालक तं देख तय बाँव
 कबत वा कना डग कट्यालक मतमं नियलक सीढी वनत मुदा
 बालिक? या सीता वनत गाँव खोयदी गाँव गमयाली। ऊ
 मामाँजिक मंश, अमन बाल्लज्जा आँबगनाळुतन कना दमीक

विजलीक त्वाक्यब वढिं थाल दवाक धमकीयब नीचां ऊल
 यमावि कऽ द्वा.बी.कैमबायब गयन गा गयन मंथ्याक नाम
 यजावित कबेत बबि गा यदि कबाकं यदलाक बाद गादि युवातन
 दूश्चमं कऊ कय सकताद? गा सबकब ऊ कना दौंशीटलक
 नाम बदल कय जययकत नाबायलक नामयब कबेत गबि वा
 लाडिंग दालक नाम बीच कुंगब सिंदक नामयब कय गयन
 कन्तश्चक ललितही मानि लेत गबि गा समथ्याक ऊर्ङि धवि
 यदौय नव दाल गा नव दौंशीटल बना कय जययकत
 नाबायल गा बीच कुंगब सिंदक नामयब कबेत गाकि दामबक
 कयल कऊम "मऊ बालू मी" कब थ्याथ लगायात? ऊ मंथ्या
 मत गाळ धवि मदनीतमं दवेत गगवाक गा सबल उदाय
 तकवाक यवृत्तियब बाक नदि लगायात?

गुमबडित- ह्यनमं उतबलाक बाद ह्यबक ९०मिनटक बसाक
 बाति ऊतक गुमबडित तऽ थाल गबि तकब मयित बलान ऊ
 कबा कबेत गबि यदिन तं गदन नदि बदेक- ऊ गबि लाकक
 मानसिक गवथा मुदा यदि तबदक समथ्या दिस ककबा आन
 कदां छे देख-देख समथ्या उदाबीकबल गान कतक विषययब
 मीडिणाक आन छे जोक-जोबादाक यदि तबदक समथ्यायब नव
 दूश्च गवेत गबि यदिम शतनमं ह्यबक बीयक दूबी बातिक
 गज्जाबम यदाड मन तऽ ऊळत गबि यदतक तयलीन कनून-
 अयथायब ऊ गक तबदक टिथ्याली गबि।

गकबी- यदि कबाम कसमब दौंशीटलग बबि दौंशीटलक

संयुक्त विवर्धन तल गच्छा आतरा गच्छा मी यतित मृच्छा वद
 कनेत-कनेत द्यायः मति लालि या द्याय निम्न द्वापलायन कनेत
 लागला गना द्वाकत गच्छा द्वाकत मानव जीवनक गच्छा
 मृच्छा दिम द्वाकत दैत या द्वाकत वद-अवस्थायन
 द्वाकत तना तः कय नदि वदत जीवनता द्वा कय कनेत
 गच्छा।

या लडकी- यदि द्वाकत द्वाकत लडकी-लडकी जीवनक
 वीय नवीन नामक युवक गच्छा लडकी द्वाकत गैर द्वाली
 कय, ऊ आदि लडकी या आकत यमीक गच्छा, द्वाकत गच्छा लडकी
 नवीनक युवत द्वा ऊ या द्वाकत ऊ बदल गच्छा नवीनक द्वाकत
 द्वा ऊ या आकत गयनाम द्वा वीय कय द्वाकत लल युवक।
 नवीन आकत मना कः दैत गच्छा विद्याय मत् आकत मानम
 सुवमेत द्वाकत द्वा ऊ द्वा गच्छा द्वाकत द्वाकत गच्छा
 गच्छा...ऊ या द्वाकत द्वा वीय द्वाकत कय द्वाकत लल
 द्वाकत? या या द्वाकत नदि कदि गच्छा द्वा ऊकत गच्छा
 गच्छा ऊकत ऊ द्वा मत् मनावेक्षणक विद्याय गच्छा
 गच्छा।

गच्छा यम द्वा- यदिन ऊकत सुवम द्वाकत द्वा तद्वत
 सुवम द्वाकत द्वाकत गच्छा द्वाकत द्वा, ऊ गच्छा तं गच्छा
 द्वा दिग लद्वक सुवम द्वाकत द्वाकत या या गच्छा यमीक
 यमीक द्वाकत गच्छा गच्छा, गच्छा यमीक द्वाकत द्वाकत द्वा
 यमी माद्वक वीन लेत गच्छा म द्वाकत गच्छा द्वा तः ऊकत

गङ्गा मुदा यमी झाबा नश्यब बर्खल ललायब यमिकक दान द्यबसं
लखकक झबयब गवेत गङ्गा यमिक, यमीक ममियोत बादनक
मली बित बबि गा लखक गाकब सदायताक लल यिम्मित तऽ
ऊल्लत बबि गदि कबाम यमी-यमिक, मावाळल गा दान ऊ मत
नव युगक संग नव कबाम सदा याताविक कथं गवेत गङ्गा

ट्पळ्पळ कबा गङ्ग बनेत-बिगडेंता तीन ट्प नामित दाल ।
माला, गाकब यति मझा गा याती गुनियां । गाम-झबक ऊ माम-
दुतादक गय ब, मदझा बांद बाल ऊ कदिया नदलाक बाव लाळ
लल योषतग, गदन मना मुदा सेद बट्प-दुताद ऊदन बादब
बल ऊल्लत बबि तं वेद माम कब कोशक ट्पदियब यिम्मित
दामग लगेत बबि माळघजनक बावक गामक यबाबक यिम्मित
कवेत गङ्ग ऊ कबा मझाक संग कोश सदा गक दिन बिला
ऊगत गा गुनियां कोश गा दादा दुनूक तवेत बदतायवासीक
कबा, बट्प-दुतादक गा यातीक कबा, माम-दुतादक सगडा
गा दम !

गदन-गदन दुख कबाम यमी, गदन गवदलनाक श्रितिम, धीया-
दुताक सबावेत बबि बातिम धीया-दुताक लनाळ, ला लबा ऊमब
तनमाझबक ताला बद्य बदवाक श्रितिम यमीक तखल बदब गा
बाबतामयकय यतिक द्यांयक यबसं कथित दायब याताविक।
मतक गदन संसाब ब, लाक दुयेग ऊ गाकब संसाबक मुद
गा दुख मात मय्यता ब मुदा म नदि गङ्गा मतक गदन मुद-
दुख ब, गदन याता गा गाबांज ब कबाकब गदन मय्यक

उच्चाटित कवेत ब्रि, ऊ दुनकब गनुतवक गंतगत भवेत ब्रि।
 गानानुतीत दारिवत गतंत कना तग सक्त गा म मुताय वसु
 यादवजीक मत कबाम मागं भवेत गि।

गातंक कबाम कबाकबक दुबान मंगी दारिवंतमं कयालयम तंर
 दाळत ब्रि। लखकक दाखिल-दाखिल बला कऊ गादि लs कs
 नादि तलजि ऊ दारिवंतक शानामबलक यज्ञात न आ दुनकमं
 हूम ललक गा तादि झाब कऊ नादि कलका दारिवंतक बगवानी
 हूमक गनब दाळक कबरा बल म कामब दिगक गदन दाळ
 बडत ? लखक गातीकत ब्रि। कयालयक दारिवत, तस्याबाब गा
 गक बाट्यक शानांतबलमं बदलेत मामाजिक मयश्न रू मत
 गतग अज्ञा तल गि। गाळ कलि दम गाकि गदां ह्वांकम वा
 मयिबालयम कना कऊ लल ऊळत ब्रि, तं येद न मुनग यडेेत
 गि, ऊ दाळ ऊ मांगत म दग दवेक गा तखन कना दिक्कात
 दागग तं कदव ! गा दाळक बदला ककबा नाम वा दबबी
 लग बालदं तं कमवाबी न दाळय लत गा नादिय गदांक कऊ
 दागता।

गकट्या गम कबाम ममबक मय्यदब लखकक साढ् कत
 कट्यन ब्रि गा लखक नादि, गादियब केक तबदक गय दाळत
 गि। साढ् कत कट्या कs निश्चित ब्रि। रू ऊ मांशतिक
 मिश्रालिङ्ग गागल गि, ऊ यकडां बल म याब गा दबाय कऊ
 कनिदाब, ऊ नादि यकडांगल म गादतवादी। दबा-दबी तं
 नादि, मुदा गद कबाम गदन गाया ऊग लेत गि गा दृष्ट

ऊळत गंधी दाबियाताम वाया मबलायब लाव क्त नदि कट्टवेत
गंधी तं की गावब दुख्खम कना कमी बदेत खे तं? दंडवक
मादिला गव वबलक वाव न मिनूब लगवेत बंधि गा न वूडी
दादवेत बंधि मुदा दादिल वबल कान्ना धाब वूडी तबल बदेत
बान्ना तं की वियादक दादिल वबलक वाव दुनकब दात-दमम
कना छट्टंती गावि ऊळत बान्ना ?

कवाबु कबा म वशीवलाक लखक लग गाव, ऊंक्षयब दाब
बाखबा गतिऊय संक्षयक लाव लग वेमल बदेवाक कबलमं
लखक झाबा गावब दाब दट्टागव । वशीवला झाबा लू गय
वाऊव ऊ बुयल ददकं ब्रलाम कन संकया ऊना वशीवला
लखककं दुमाळय बदेन्ना ऊ दुनक युवती वीर बदल बलान्ना
लखककं लगेत बान्ना ऊ गा मी बंधि गा वशीवला गावब दुबान
याबा गाम-कुरागम गा ममय-कुरमयक मदीन ममय वशीवलाकं
नदि बळ, नदि तं लखक गातक गबमीयाम वशी कबा लेतगा
वशीवलाक दीनतायब गयमाय तलान्ना मुदा गावब ती-ळ-ळ
कं मान दाडेत वित्त्या मन्ना दणयऊक मनाविल्लयलक वड्ड
गालायना तल ऊ गा मय्माकं कयुम बाखि गय कवेत बंधि मुदा
गुनतवमं लू गय मायां गवेत गंधि ऊ मय्माकं ऊतक दुबी
वनागव, ऊतक गवबा वातालाय-कबा-मादिचमं दूब
बाखव, गावब गावमल ततक तीब दागता

कबबाब म लखकक तंट मिश्रब वमा, मिन्ना गा दू ट्या गाब
लाट्टमं दाळत गंधी वाब म मिन्ना दासी गा विऊनमकं दाबाक

कदेत दू ट्प हिया मुनवेत गिबि मत बीऊक माल गिबि, गदिदब
 गकट्प दासक बाळ्प लल ट्पी.बी. दिनवाक बाद झिऊक
 डिमाहु गगवाक गय बीयम दतम तऽ ऊळत गिबि दासब हियाग
 गकट्प मी यतिव ऊन दयदग लल डॉझबक दीम दवाक
 लल दूव दमी लग ऊळत गिबि दूव दमी दाळ दवाक ददलाम
 गाकबा मंग बाति वितदग लल कदेत बी मिन्ना गदि कदाम
 ककबा गलती नदि मानेत बिबि, डॉझब दिना दाळ लन किरक
 ललाऊ कबत, दूव दमी मंगनीम दाळ किरक दत गा गा मी
 ऊ दूव दमी मंग बाति नदि विताणात, तं गाकब यति मबि
 ऊगतेदा।

गाव दासमं लखक निकलेत बिबि तं दबवानक मलाम माबलादब
 गदम देमाक ट्पनक मुनाळ यङग लगेत बिन्ना बायीन
 मूअ, दासी-याबी गा गादतक ट्पट्पवाक श्रिति गकट्प
 गकदीयनक गनुतव कबवेत गिबि।

कुनी म मद्दा द्वायड मागं गवेत बिबि, कवाक दाबम लुंगीदबक
 मुलागल कङगब लल दागमं त्रक दाळत गिबि मुदा तुबम अष्ट
 दाळत गिबि, ऊ गा म दाग नदि गिबि, वबन झावक दाग गिबि
 द्यब दाट्पक कुनीम गामक समयाक नियट्पबा, दक्ष मष्टबक
 दम बदव, आतरा लूट्पक बाबिब दबया गवेत गिबि आट्प ताळ
 कना ललाऊक कमम गलादेबीमं दट्प कय दायादेबीदब विद्याम
 कबग लगेत बिबि, गदि गयक दबया गागल गिबि लाक मतक
 झावक समायाब दुखवा लऽ गगनाळ गा लखक झाबा मतक

विसृत विवचन कति मुनयानाळ मुवा डमाविस कम वयसक
केक लाट्याक ट्याब दनाळ, ऊ मर कम गकट्या वातावचलाक
निमाळ कबेत गंधा

केनबी गाल्लेष्टक लाबल कबाम मुताय गा डयिया कबाल योवत
बिबि गतर गकट्या विश्व गंधि- ऊना निताय कमीक धमना
ऊकां ममियोत ताळक विह्नी, कट्याब दन नादयब
ऊगवाक, एकागा यानिक धावम गायब, नादक बीट्याब
उताबब, बीट्याक वावा बदत दूब धाब ऊंश्च ताब यानिक बदवा
धीयल बालयब माल्लकिलकं एलेत खि आ कदेत बिज्जि-
"माल्लकिल समुबाविस दलक-ग? केन वडव ऊकां टिप्याकब
दियोक"। दीदी-दीमा गंदगाम गति गयक यवजा मुनलान्ति, ऊ
कट्याक लातिब दुनकब वट्याक विवाद दू दिन बाकि एल बलान्ति
गा ऊका ऊ वमी यदन लाक वताद तऽ ऊळत गंधामुताय
यादिया कऽ दू मय ट्याक नाद मांग यवेत बिबि, दीदीक
अवताब गयश्च बिज्जि, मुताय गयस नाद बिबि गा झुबि ऊळत
बिबि।

तूश्चा कबाम लखककं गदिलन तट्टेत बिज्जि हिलतामं गा गयन
तट्ट्याक विवचन कति मुनवेत गंधा यांयम दिन झुबलाक बाद
इनम गा नाद तट्टलीका गाव गदिलन की कबत, विज्ञाखायसनम
गा विऊयवाडाक दीयक बसाम यश्चाब कट्यात गाकि शतिका
मंग दिन कट्यात।

झाट-झाट नावनागक छटनाक विहयल गथि कथा "कनबी
गाल्लेहुक लाल" या "तूझा"।

काना कबाम मादन लक्ष्मबन्धु लल लल गथि, यातय मद्धय
ययबासी मूषित कबेत छै ऊ बादबीक नदि लेत छै, यी. गय. डी.
बदितय तं काना बात बदितया मादनक सत बीऊ बीमाब या
उदाम लगेत बदया दुध्नी या मेना दावबाटीक हुकड़ीयब
बी-बी कबेत ययल्लेत बदयायातयागी दबीऊक माझझबम
बादबी या लाल कब छै मंकायना गायल गथि तकब
मधुदनागक बलन तल गथि।

दूध कबाम दढाल्ल छतम तलाक बाद नाकबीक छैऊ, गामम
लाकमतक तीन्हा कट्याङ्का द्यब दङ्कल नाबतीय दलकबक
यबलामं कनियाक विबाधक दावहुद गामम ललकक छतीम
लागवा ल्ल सत गय गकट्य मामाच कच बदलाक बाद गाम-
गाम मामाञ्जिक मच उच्चाटित कबेत गथि। यातय गामक लाकक
कट्यावाली गथि, छै कङ्कक गतावम छाली समय बती बदलाक
कबल गवेत गथि। मंगम गाल्ल-कङ्किक शीक तदबी जीवन
जीवाक गार्काङ्क मदा यवहित कबेत गथि।

नदी कबाम कच कथाक मंषा यलेत गथि या छतम तय ऊल्लत
गथि। गगनदबक छबयब विदाबी गायल छै। तदबम आकबा गक
माल बदलाक छै। गगनदबक आकबा मंग मकन छैऊवाक
कमम गकट्य लङ्किसं तंल्ला दाल्लत छै। आकबा झाड़ि गार्गां

बदल तं ऊ दुसलाक बादा ऊ गाव गाकबामं दाम तंत नदि
दतल गा उझाम गा दमक गनुत्तिमं तबि बाल

दबलय बाँलाक कबा बिब, कमीक कबा कदल बाल गधि गतया
दोकी दुनयकक लुमऊबीम गधि मुदा धाबम दानि बढी बदल
बो कतीक बाढी बदल गावि बदल बै गा गझब मायक बझ-
दसमं दाल-बदाल बो माल-ऊल तूदमं डिक्केत बढो
बामयवनक छबम गनुयानि बती बै म गा मरकं नादक लुमऊम
लल कदेत बो दोकक छबमं कट्पनियां दूब बढो मृग्यु गा विनात
दोककं कणाब बना दलकेक, माद ताई दलकेका मुदा बबला
बाकि बलेका दोक पीऊ मरकं पिन्नावाक गा गबरा कबवाक
दयम कबग लागल

वात कबाम मदा कबाकब गदन कबानककं वाट बोलत ताकि
लेत बबि गा त्रिथमं गाकबा गागां बढवेत बबि नवा कबानयब
नबाबला गा गकट्प लाकक बीयम बढम मुनेत लखक बीयम
कादि दड़ेत बबि नबाबलामं गक बाट गदन बसा माँग बदल
गधि ऊ गा नीयां बदन बढगादुखक गय, लखक गनुमाब, बती
दिन धाब लाककं मान बदेत बो

बंता कबाम दुकय-झीक बीयक बढलेत मय्यक तीब गतिमं
बहन तल गधि दुकय यावत झीमं दूब बदेत गधि तं मर
गाकबा मनक गा बसा दलाळ दड़ेत बो मुदा ऊ मयादक
याबम दालत गधि तं बादम लखक कं लगेत बजि ऊ गा दट्पिय

झीबझाम गव्वा शी गवेत गझि लखव मावेत बहि ऊ ऊ व
 बी, बझा मनव गझि...। गव्वा संग दह्य ब, गतव मुन्न
 नदि, कबल गव्वा वव मुन्न नदि दागतेका ग गयतयम कलना
 लखवक मग्न ऊका, कलना गयनाका दुनका दह्य तुय कदेत
 गझि यदिन लखवक हवाय लगलझि मुवा बादम लखवक नीक
 लगलझि मुवा गमम गव्वा दयव दूवग लल गव्वा मुवा विन
 दून गाय तऽ ऊगव नदि दयिम गगलझि।

दमव गाम कझाम लखवक गामक बझा कट्पनियां स मनादी
 गामक लावक झिङ्गिगव ग वान्तक दीयम गद्विया कट्टित
 लावक वलन गझि कसिकझाक लाव- ऊनववक
 समान, ऊनववक दालतमा कट्पनियांम लखवक हव कट्टि
 गलझि स ग नर्वानियां गदिगाम टिक्तेत बहि मबवादि ग पिङ्गे
 दगवऽ लल नहुनी ऊगाव कवेत गझि ऊमीनक मगङ्गा
 बीझि गव दिग्यावक ऊमीन धावम डमल ब स ग लखवक
 गद्विवला हत दडय गदेत गझि जन ग शीक (!) दाय लाव
 वलल गझि।

शीक दाय विन कबल लखव दङ्गि गल बहि ऊना विष्णु तमा
 दंयतंतम कवा कदेत-कदेत तूव ग गद्विलाक दाय दङ्गि
 ऊल्लत बहि।

यावत सत कमलक हूव लग कवक गतावम दवा-दवी याद
 यिवेत बहि, दामिल कट्टि कऽ मिवननक गतग बल ऊल्ल-ग।

गोण, काम, दृष्ट्यन्तर्गत अंगल अन्तर्गत बन्धन, पिङ्गे वङ्ग गावय, गाव
काम शब्देत शब्दा लक्ष्मीया, लक्ष्मि, माय, कश्च, डाक मत्त तत्तम तः
बन्धन द्वे- जीवनक माधन दुर्लभ तः तल शब्दा मांसम अमीनक
द्वन्द्वेती लक्ष्मि शब्दासम्पादक दकड्डी माय तलेक, दुताद गवय
कश्चल सामक मवायव कश्चेत शब्दा साम गवय कश्चल बलि
गवलायव दारणी मत्तक दवव कश्चेत शब्दा मन्नाक दृष्ट्यन्त
जीवनक उतावक लक्ष्मि युक्त मन्नाक माझी कश्चेत शब्द या
मकश्चल द्यवसं मादिलाक द्यावा दङ्गे अक्षत शब्द, कश्चल ल
धावला लाकम द्वे मन्नाक दृष्टी गवय सामव नदि वसेत द्वे
मुक्तन बामक गदिनाम लक्ष्मि कल लक्ष्मि मन्नाक
तर्लान्ति, अकबाम उदववाक लल या वङ्गलाद- शङ्क तावा अति
वना ललिशदा कर्मा मत्त तदन्तावक द्याष्ट
दलक, डाम, वमाव, मुसदव, दुमाध, तली, यादव मत्त गवय कलम
द्यानि तवेत शब्दा गवय द्याष्ट्यायव वसेत शब्दा

ककवा लल कवा लिखी? वा कदी? कवाक वादः छिनक विषयम
लिखव म तं ददताद नदि कवा दङ्गे लाक दवश्च तः
अगत? गीताक मन्नाक द्या कय मूण वङ्गनिदावक मन्ना काम
नदि तं की गवय कश्चेत्यायव वयित कवाक मदम काम तय
अगत?

मत्त दवश्च नदि द्यागताद तं द्य मनाबंजन तं द्याव कः सकताद
या अ गवदृष्ट आनि कवा दङ्गे शब्दि दिताम शायत तं कवाक
माधवता मिश्र द्यागता या अकवा लल वयित शब्दि ल कवा अ

आ नदि, तं आकब आदि दानिश्चितम दसक्य कबवाम सङ्गम श्रुति
तं ददतादा आ ऊ लू बदत तार्थीय गदि तबदक कबा बयित
कगल ऊल्लत बदत।

आ ऊ समाऊ बदलत तं सामाजिक मूत्र मनातन
बदत ? दगतिनील कबाम अनुतवक दुर्ननिमाल
कबव, दानिवतननील समाऊक लल ऊदिमं दानुतिव आ
सामाजिक यबाबक दीव समायाऊन दानुया आदि गदि
दानिवतननील समयकं श्रुतिश्च ददा लल दबयबाक श्रुती आ
मूल तय्ययव आश्रयित कबाक आवश्चकता श्रुति ? श्रुति-दित आ
समाऊ-दितम द्वेध श्रुति आ दुन् दबययव विबाधी श्रुति गदिम
मंयाऊन आवश्चका विद्य दूश्च आवश्चका कबा मात विबाधक
ऊच्यति नदि श्रुति ऊ बाहनाल्लमं दगत्यव ऊना-तना उतावि
दलियेका लू सामाजिक-गतिदामिक दत्तामं निदिहित दल्लत
श्रुति।

तं कबा गदहवादी दानुय, दकृतिवादी दानुय वा यबाबवादी
दानुया आदि गदिम मं मानवतावादी, सामाजिकतावादी वा
अनुतवकं मदय दमगवला कृनीय-यबाबवादी दानुय ? आ नदि
तं कबा दयाऊनमूलक दानुया गदिम
ऊदयागितावाद, दयागवाद, अवदाबवाद, कबलवाद, गृहीकियावा
द आ दालवाद मत्त मंगलित श्रुति लू मत्तमं आश्रयित दूश्चकल
श्रुति गयनाकं श्रुतिश्च दगनाल्ल मानवीय यताव श्रुति मुदा आ
सामाजिक नियमम मीमित तऽ ऊल्लत श्रुति दानिश्चितमं यतावित

तऽ ऊळत ग्या।

तं क्वा गनुतवकं दुनचयित कय गढल ऊगता गा अन्तिगत
यतना तखन सामाजिक गा सामादिक यतना बान गागता
जायककं गयन यवमियब गंदात लगवग यडतन्ना। तं जायितकं
गकब विबाध गुदब कयम कबग यडतन्ना।

शतंतता- सामाजिक यववतन । क्वा तखन संययित
दागत, संवादक माअम वनता क्वा सामाजिक लल तस तखन
बान सकत, तन्नि तखन बान सकता।

ऊ क्वाकब ऊयदत दताद तं क्कनक दसांतबग कबताद, ऊकब
गावयकता गाव नदि बौ। ऊखन क्वाकब मयाद तुका कबताद
तखन मुक्तिक वातावबल वनत गा मयादम नाग लनिदाब दारक
ऊडतामं नाग यगाताद।

क्वा कमवश् दागग गा मुगाअ दागग तखन ऊ ऊद्वय दान
कबता बुद्धियबक नदि अवदाबयबक वनता बौदिक सादियक
गाअनक उदावता संवादकं ऊग दैत बल ऊ दौबालिक
सादियक कर्दीवादिता दतम कय दलका।

गा संवादक दुनग्यायना लल क्वाकबम विद्याम दागवाक
यादी- तक्-यबक विद्याम गा गनुतवयबक विद्याम ऊ
मुताययश् यादवम बन्ना। ययऊवादक विलयगागक दहन
वगुक नदि, जायिक क्खन गा गवधाबलाक विलयग कबेत ग्य

स मुतायजीक क्वाम सवत दहवाम गमाता विसयताग्वक
 गववा ताकिवक ययङ्कवाद या गसिषवादक उग्न विङ्कनक यति
 यतिविग्याक कयम तला गदिमं विङ्कनक द्विग्वी विवावक यय
 कयल बला

ययद्वनात्ताम यतनाक यदमक यदम कयम यययन दाल्लत
 ग्वि गनुत्ति विजिग्व मानिमक कियक तयक निबीडाल ग्वि
 वमक निवयङ्क या विजिग्व कयम दहवाक रू मायम ग्वि
 गसिषवादम मनुय-गदि मात मनुय ग्वि या उ किमु निमात
 कवेत ग्वि गदिमं यवक या किमु नदि ग्वि यतंत दायवा लल
 गतिग्व ग्वि (मात)। दवालक डायलङ्कग्व द्वावा विसयल या
 मंसयलक गंतदीन गंतग्वंघ द्वावा यकियाक गुल निलय या
 गसिष निलय कबवायव ऊव दलान्ता मूलतय उतक गदीव
 दायत यातक यकयमं दूव बहत या वासविक्तामं लग

झायम सिझाय या गनमबद्वणी विगियल मदा गायनिक विमनक
 यतावित कयन ग्वि दहल्ल यडगवला वासविक्ता मं दूव
 तीतक या वादक यकिया मत तीति-डङ्कक द्वाय तयक
 गायन-यदानमं मयव दाल्लत ग्वि गनीयतताक सिझाय द्वावा
 यिति या यकय, ययङ्कमं निमित्त कयय दङ्ेत ग्वि

तीनमं वती डाल्लमग्वनक विम्वक यविकयना या गीयन
 दौकिग्वक "ग विद्य दिङ्गी ऑय द्वाळम" माय-मायी
 तगवानक गसिषकं दतम कय बहत ग्वि कबल गदिमं
 तगवानक मयुवक यवधावला मदा मायं गायल ग्वि, म गहन

विद्युत् नियन्त्रक शक्तिश्च तत्तन्नाम यद्वत् शिवा तत्तन्नाम मृग्यु या
 क्षतिदासक समाप्तिक यन्त्रिणां मेषिली क्वा क्वादिना श्वि विद्या
 क्वादेत वदत ? लक्ष्म, शक्ति-लक्ष्म क्वा, क्वा, गन्ध शक्ति विज्ञेयताम
 लागल वदत?

ऊना वद्वुगल विगलित्वा वासविक्ता क्वा क्वादिना क्वा मायां गानि
 यत्तनाकं शक्तिना संग यत्तनाक क्वादेत श्वि तद्विना विना तीनमं
 वन्ती वीमक यन्त्रिणां क्वा दम यत्तनाक शक्तिमं ऊ मिश्रणात्
 मयतामं यली तं तल्ल्या वक्तायुक्ता यन्त्र शक्ति श्वि नादि यद्वि
 म्कवा ऊ मय श्वि-लक्ष्म गान मयममं यत्तना मन्त्रम
 क्वादिना तन्नाम- मन्त्रिणां क्वा- श्वि शक्ति मन्त्रिणां क्वा
 श्विना यत्तना यत्त यद्वि या शक्ति यत्तना नगम-गामम
 वद्विना क्वा दम मत्त यदन माययन्त्र क्वा नादि विमिन्त्र मी ऊ
 दमम मयतामं यद्वि क्वा मयता ? दमम क्वा मय ऊ
 मत्त वद्विना या क्वादिना तन्त्र पुनोतीना क्वा मय श्वि

क्वादिना या मयताम मयय क्वा यद्वत् ! ऊ वद्विना
 क्वादिना मं वासविक्ता तद्वि वद्विना

याश्विना क्वा मन्त्रिणां क्वा नाया क्वा श्वि, तद्वि, तद्वि
 श्वि, श्विना क्वा निमम मं नादि वद्वि श्वि निमम यद्विना
 लक्ष्म श्वि मत्त तद्वि श्वि, मयत्त लल ऊ विमिन्त्र श्वि श्विना
 क्वादेत श्वि नाया या विमम क्वा श्वि मयत्त नादि क्वादिना श्वि
 तद्वि या श्विना या क्वा श्वि मयत्त श्वि वा यदन विमिन्त्र श्वि नादि
 क्वादिना श्वि

शार्धनिक या उम्भ शार्धनिक तव, वासविकता, मयाद या
 विद्यावक यादान-यदानमं शार्धनिकताव उम्भ तल । मुदा द्यव
 नव-वासवद्वी शार्धनिक द्यामम यागल या मवनातवाव या
 शार्धनिकतावद शार्धनिक मन विद्यावधवा मदा यागला रू मत
 शार्धनिक विद्याव-यकिया दयाली यावव याग-श्वधवावतामं
 ददाव तल शर्विद्यामयव शार्धनिक बला

दागम नुक्कल श्ववक शान-कल मंदतव यवयश्चम आश्चा त्रुक्
 तल या तायावक दलवक माश्चम दनायाल गल-लंगगञ्ज वामा या
 याद मत्त मयावक या वेधता या यावव मवीकवरावक शालावनाव
 कयम यागल द्याममँडनिका।

दंश्रुद्वव या मूयना क्ति उदिम दना तंतांतव निमाता यावव
 निमाता कय याववा विद्ययायी म्मञ्जलयव बादि देत श्वि या
 या तंतांत मयन निमातामं श्रुतं मयन कञ्ज कवेत वदेत
 श्वि, विद्यु यादना कय उ यावव निमाता याववा लल निमित
 नदि कयन श्वि या विद्यु दमञ्जय-तंतांत उना वायवम, याववा
 मागमं दद्ववेत श्वि, विद्युमव दनवेत श्वि तं याद वायवमव
 गंदा वायवम मदा यावव तंतांत श्वि, उ याववा गीव कवेत
 श्वि या उ याववा मं गीव नदि दल्लत श्वि तल्लन दंश्रुद्ववक
 वेकय लग याववा द्यामद्व कय दल उल्लत श्वि- शीन श्रुद्व
 !

दंश्रुद्ववक उनम तल शार्धनिक क्तिमं या याव द्याम
 ल्लुष्टियल समाजम उद्यावनक ददला मूयना या मंवावक मदम

दर्ढिं बाल शिबि, मंगलकक त्रिमिक समाजम दर्ढिं बाल शिबि।
मावाळल, कडिट-कडि या सत गदन वसु पिशु गाधायित शिबि।
गदि बकक (९०) कमीक दर्ढिंम गनलकमडी गामम द्यांसल
बलाक, ताउन लल माबि यडेते बदग मुदा कडिट कडिम
ग.मी.टिकट दुव तग बालाजि। मिबिलाक समाजम मूयना या
मंगलकक त्रिमिकक गाब कन दामब डवादबल यादी?

डी कगड्डान या बी कगड्डान विद्याब बयना बाकियाक
युनगणन कं दळवेत शिबि ऊ डमब शोच्यागिक कलम यतनाक
निमाता नव कयम तऽ बदल शिबि ललितदाम तं नदि मुदा
यबयबागत ललितदामक यम तऽ बाल शिबि।
बाझा, बग, बाझा, दल, समाज, बाबबाब, नेतिकता, विवाद सत
दाममं बाबतायित कयल ऊ बदल शिबि माबत बाम बाबबतनक
बाबताममं, विद्योडित तग समुतदीन तऽ बाल शिबि कतक मंशा।

गदि बाबयझम मेबिली कबा गाबायब सदा गकट्या गदिदी
नऊवि दोगावी।

बामदव या डलधव याक "विलडल दाय्य" (मेबिल दित
साधन, डययुब, ६७ कू.) कं मेबिलीक शोधनिक कबाक बाबम
मानलजि । दुर्लकित मिहिक "मादिनी मादन" (६९-
७), डनमीदनक "ताबाक वेधय" (मिबिला मिदिब, ६१
कू.), तीकश गकबक यडयता, तुलायात मिंदक मदनबाऊ

यवित, कली कुमाव दामक गदलाक बदला या कमिनीक
 जीवन, आमानस याक गकिञ्चन, ही बल्लत याक
 विलासिता, दाननसुन याक "सबाऊ"क लुब्धबीय
 बड्ड, ज्ञानदानसु याक "विनय"क ताबा या आम मुद्दब या
 "मधुय"क वीतक-यत, वेञ्चनाब मित्र "विद्यासिधु"क गद्य-
 मथ्यक दानदान या यदाध नाबायल मिंदक दीखल यल यायल
 दानमादन याक कबा या यातीक उदय्यासिक, बाऊकमल
 जोधबी, ललित, बामदब या, दलबाम, यताम कुमाव
 जोधबी, धूमकत, बाऊमादन या, माकतानसु, वित्तीत गानसु, मुद्दब
 या "ज्ञानी", धीबसु, बाऊसु किज्ञीब, बवती बमल लाल, बाऊसु
 विमल, बामतसु, गज्ञीक, त्रिवर्तकब हीनियाम, यदीय
 विदाबी, बमज्ञ, मानसब मनुऊ, आम दानदब, कुमाव
 यवन, गनमाल या, मिथिलत कुमाव या, दानसु या, उदाआय
 तयल, बामतबाम कयडि "समब", नवनसुब दाबय, बदबी
 नाबायल दमा, ग्याआनाब जोधबी, बा.ना.मुधाकब, ऊतसु
 ऊत, मुबसु लात, ऊयनाबायल या "छिक्कसु", आम मुद्दब
 "ज्ञीत", बमज्ञ बञ्जन, धीबसु यमथि, यबमसुब कयडि, ताबानसु
 वियागी, नाबसु कुमब, गमबनाब, दवर्तकब
 नबीन, गनलकसु, तीधबम, नीता या, विता बानी, उदाकिबल
 दान, मंगिता याक, ज्ञयालिक दमा, आगना यहुम, लालयबी
 दबी गति याताक गमा दढलनि।

मीबलीम नीक कबा नदि, नीक नाट्यक नदि? मीबलीम आकबल

नाद? यानिमाद या यानिगब गदि तबदक विह्वयल कतग गधि
 मोदिली आकबल म, वेद गनल, यावक मत गधि ! मुदा यीनवधु
 गक धातु कय यावीम ऊ ७७ ट्या गदि तबदक लांटी कय
 गधि, बमानव गक मोदिलीतायावकतम ऊ लांटी मोदिली
 आकबल गधि, ऊ दुन् बिमाश दुक लग मानवीकबल या
 आकबलक निमाग सबबा संतव गधि। मुदा तऽ बदल गधि ऊ
 ऊ यानीयतक यदिल मुश्चक विह्वयलम ऊ लिखी ऊ यानीयत या
 दावक वीजम मुश्च तला बामतडक धीबहु सबल्लन मोदिली
 कबाकबक कयम वीजत कगन बधि, मुदा गहन धीब दुनकब
 कगक ट्या कबाक विह्वयल कगल लल गधि ? नयिकताक
 नाट्यक या मोदिलीक मञ्जायिगब मदहु मलौंगयाक कडक या
 बामतड या मुताय धु यादवक कबा याताक मधुतम ऊ गय
 कदव गावचक बला

ऊदि ममय मोदिलीक ममया हब-हबमं मोदिलीक निश्चमन
 गधि, ऊहन दिशीम गक दाब गऊमलाक दाद नाम नाद तला
 उमब लाक मोदिलीक कबा-कविता लिखि या मञ्जादक-गलायक
 तग, गयन मदयाकंडक ताबमं मोदिली कबा-कविताक
 वातावबलक ताबिया बदल बधि, माय्जबाद, यामिनिञ्जा या
 धर्मानवयडाता ह्यामिया-ह्यामिया कग कबा-कविताम तबल ऊ
 बदल गधि, तहन सबक निश्चबल मगद कऽ बदल
 गधि, सबदीनताक वढ दाद वनल गधि। ऊ गबीव या निञ्ज
 ऊतीयक ज्ञायल या आकबा दतागादित कबवाम लागल बधि म

मायज्ञवादक तबलम, ऊ मदिताकं गयमानित कलनि म
 द्यमिनिन्ना गा मिबिला बाञ्च गा मंथक तबलम गा ऊ
 मायज्ञवायक बधि गा धर्मानबयडताक तबलम ऊळत बधि शाना
 मायज्ञवायक लाक द्यमिनिन्ना, मदिता विबाधी मायज्ञाय गा गदि
 तबदक कतक गरवंधन गा मरम ऊळत दलल लल बधि आ
 बाऊकमलक दडाळम लागल गधि, तं आ यातीक गा धूमकतक
 तं आ मुमनजीक, गा दुनक लाकानिक तं की दड बाळत तकब
 गाबिम गयनाकं गागां बाळि बदल गधि यातीक दानाकं गा
 बाऊकमल गा धूमकतक कबाकं गाळ्या शीकब नदि कगल
 लल गधि- गदि तबदक गनगल यलाय ! आ तबाकवित
 विवादायक कबाक सथादन कर गय विवाद उच्यम कर
 गयनाकं गागां बाळि बदल बधि मात मेबिल बाञ्चला गा कल
 कययक ललनक दीय मीमित यांतयागिता ऊदि काब-कबाकबकं
 विचलित कर बदल बधि गा दिदी झाड़ि मेबिलीम गयवाक वाद
 ऊदि गतिमं गा लू सत कबतक कर बदल बधि, तिनक मेबिलीक
 मुञ्च समथायब आन कदिता ऊयतनि म नदि ऊनि ? लाक
 लूदा दुयेत बधि ऊ दिदीक वाद ऊ मेबिलीम लिख, तं शीकति
 शीबत गतिगं तट्ट ? ऊ मेबिलीक बयनाकबकं गदि तबदक
 दम बधि गा गाग्गविद्यासक गताव बधि, गयन मातूतायाक
 मंथयलीयतायब गविद्यास (!), तलन गदि तायाक तविञ्च दिनक
 लाकानिक कल्लयब कर कन बड दम सत मंऊग बदल
 बी ? समीनाबम मादिञ्च गकदमी दुबझब यात गदन ऊयाक
 कबाकब, सथादक गा समालायक सतकं गयन दुत-दुती-

यन्नीक संग मोहिलीम नादि वबन दिन्नी म (गुंण्डी व्यायः साम्च्यमं
 वादव बज्जि तं) गय कबेत दादि दतयत नादि ऊळत बी। मोहिलीम
 दीम द्वा लिहिनदाव बलाद गा दावद्व्या यदीनदाव, म कन विवाद
 ऊणल दायत? बाऊकमल/ यातीक मोहिलीक लहिन मोय्य गंध, म
 दुनकव मतक लाट्ट-लाट्ट बयना यदी कय दम नादि मकैत
 बी। तादि श्रित म- ऊ विवाद बदय गादि कविताम गा गादि
 कवाम- गादि तबदक गय गानि गा गाकव यडाम गयन तक
 दय गयन लहनी यमकायव ? गा तकव वाद यातीक वाद यादिल
 ऊय्यामकव यलना गा बाऊकमलक वाद यादिल कवि यिलना-
 गाव तं कवाकव गा कविक ऊड़ी मदा मायां गवैत गंध, गक
 दामबाक तज्जिम गा गायमी वादक गागां बढगवा लला मोहिलीक
 मुय्य ममया गंध ऊ ऊ नाया गादि मीमित यतियागी (दुय्य!)
 मतक गायमी मदद्याकंऊक माविक दीव माव बदल गंध। कवि-
 कवाकव मोहिलीक गयन कविगव वना ललज्जि, ह्वम मोहिलीक
 निश्चामित कय ममीनाकव वमु वना दलज्जि। तहिन कतय दायक
 गा कन विवाद ! ऊ ममया दम दादि बदल बी ऊ दशकं
 मोहिलीक वातावबरा तट्ट्या गा मत ऊतितक लाक गादि नायामं
 यम कबावि तादि लल कवा गा कविता कतय गागां
 गंध ? कयकट्ट्या विह्वन कवा, बाल-किल्लाम कवा-कविता
 कविमबडीवी कवि-कवाकव लिखि बदल बज्जि गा गा ह्व-
 ह्वम यदंयग तादि लल कन ययाम तय बदल गंध ? मय-द
 मय कौंदी दाही बयवा कय, तकव ममीऊ कबवा कय, मय-
 द मय कौंदी बयगवला यतिवम बयवा कय, तकव

यादृश्यादृश कौंदी यादृश वना कऽ ह्रम बाहि दुबश्वर लल
 या मिलवम किताव लयाव लल कगल लल तिकड़मक
 वातावबलम दमब याम लेब मोखिल बाझल-कल कयश्व दारक
 या ललकयब ऊय शिव तय लल योभा

ऊ गयन ह्रम-बाबिबाब नादि सझाबि सकलाद स ठाबी-ठावी
 तायायी दुबश्वर लय वेसल बाबि, मिथिला बाझ वनयवास लागल
 बाबि, यता नादि बाझ कना सझाबि सकलाद या शाकब विधान
 सताम कन तायास बऊताद, ऊदन दुनक शातय दुबश्वर कगल
 ऊगतनिा

ऊ ह्रम मोखिली नादि बऊत बाबि स ललक या कवि वनल बाबि
 (दिदी-मोखिलीम समान शोधकबम) दिदीम मायि लिखेत बाबि या
 तदन अनुवाद कय मोखिल मोखिली लिखेत बाबि ! मोखिली कवा-
 कविता कबेत बाबि!!

मबाणी, ऊदू, तमिल, कनडस मोखिली अनुवाद दुबश्वर निलङ्कृतसं
 लेत बाबि, वलङ्कृत कब श्वर दुबदनि स नादि श्वेत
 बनि, गलिदा-व-स कब कुन नादि, मबाणीम कना वझासं गय
 कबवाक सामञ्च नादि बनिा या मोखिलीम दुनकब माव द्वापवासं
 गदि झाब दीप ऊल्लत बनिा कबल गयन बयवा कय समीझ
 कबवेत बाबि, स दारक तं बनिा नादि दारक नादि बदयम दुनक
 लाकनिक द्वागदा बनिा या गदि दुबश्वर सतम ऊबी या

गडवाळूळूबी वाड्ड गयनाकं गागां कबवास ऊदनं श्रयं गागां
 श्रवेत ब्रह्म तदनं यदि सीमितं यातयागी लाकानिकं गागाविद्याम
 कतकं दुबलं ब्रह्म, मयादं मायां श्रवेतं श्रद्धा । मायांगं कमाव
 ब्रह्म, तं कलकामकं यवया द्यवसं कक्षाकबकं कयसं तुकां तल
 श्रद्धा । गा छिनकब मज्ञान मादित्यम नदि मगलादं दुनकब
 यवया द्यव कना दायत, दुनकब यड्ड क गागां बादत ? ऊवेत
 धीव न मत्तं गयनं यड्डं श्रयं गागां बादि बदलं ब्रह्म ? मुदा
 मुळलाकं वाद ? मेधिली मादित्यकं यदि मय्यकं दद्याव कबवाकं
 गावय्यकता श्रद्धा । गादि मुनि कय मत्ता गकब समाधान लाक
 मुदा तादिक्य बदलं ब्रह्म ।

आ पितृगुप्त मत्ता ह्यालि मालियन्नकं कयि बदलं ब्रह्म तं आ मेधिल
 (वाक्ता) मत्ता ह्यालि मुमनजीकं आयावम लागलं ब्रह्म-मालियन्न
 गा मुमनजीकं गावम गयनं धंधा यमकं बदलं ब्रह्म गा मालियन्न
 गा मुमनजीकं गयमानित कय बदलं ब्रह्म कक्षा-कविता संगद
 मत्तकं मय्यावककं यला ययाट्णी मेधिलीकं मयकलीन कक्षाकब-
 कविकं संकलनमं ज्ञान यादि ऊळुत ब्रह्म, तन दुनकब कना
 यादिल संगद गागल दाल्लि वा कक्षा-कविताकं मय्या दाय्यायद
 कयसं कम दाल्लि यादिकं मत्तकं मत्ता वगद श्रिति श्रद्धा
 श्रद्धागत मदय्याकंडम कट्पडय कवेत विन दायककं लू यादिकं
 मत्तं श्रयं गाव बदलं श्रद्धा गा मेधिलीकं गाव बदलं श्रद्धा ऊळुंग
 कमम विना यीष्ठवककं लिखल लाककबा ऊदि तायाम लिखल
 ऊळुत दायय, यातय यदि तबदकं दाय्यायद कट्पडय याताविक
 श्रद्धा गाव तं मत्तऊलयव मत्ता मेधिलीकं किय ऊलवुमयव

ଈତିଗତ କଟ୍ଟାଢ଼ୟ ଶା ଶ୍ଵେତସ୍ଵରାସ ଧ୍ୟାୟାବ ଦତ୍ତବାସ ଶାଗଲ ଶିଖା

ମାୟିକ୍ଷା ଶା ଦ୍ୟାମିନିକ୍ଷା ବାନି ତକବା ଆଦ୍ୟାବ ଜୁବା କବର ଶା ଶ୍ଵେନ
 ସବର ଶ୍ଵେନତାକ ଗାନ୍ତି ତବନ୍ତି ସାନ୍ତି କବର, ମାୟିକ୍ଷା ସାନ୍ତିଆଗିତା ମନ୍ତ୍ର
 ଶ୍ଵେନ ସାନ୍ତିଆଗିତା ମାନ୍ତିକ୍ଷାକବର ଶ୍ଵେନ ଦାନ୍ତିଆବ ବାନି ଶାଗଲ ଶିଖା ଈ
 ମାୟିକ୍ଷାକ ଶାଦବ କବର ମ ଶ୍ଵେନ କିରାକ ବଦନ୍ତି ଈ ଦମ ମାୟିକ୍ଷାବାଦୀ
 ଶାଗାଦବ ଶାଦି ଲାଦବ ଶି ? ଦା ଈ ମାୟିକ୍ଷାକ ଧନ୍ଦା କବର ତକବା
 ବିଦ୍ୟାମ ଶି କି ଦାନ୍ତି, ଧନ୍ଦା ତାନ୍ତି
 ମୁମନ, ବାଞ୍ଛାକମଳ, ଶାଗା, ମାୟିକ୍ଷା, ଧ୍ଵେନକତୁ.....ମତକ ଜୁବା ଶାଗଲ
 ଶିଖା ଶା ତକବା କବର ମଦା ଶ୍ଵେନ ବାଞ୍ଛାୟ ମବଦ୍ଧିତ ଶ୍ଵେନ ଦାନ୍ତିକତ
 ଶିଖା ଈ ମୁମନ, ଦିଶି, ମୋଦିନି ଶା ଶାଗଲ ମାନ୍ତିକ୍ଷା ଦାନ୍ତିକତ ବଦନ୍ତି
 ଦାନ୍ତିକ ଶିଖା ଈନକ ଦାନ୍ତିକ ବିଦ୍ୟାମ ନାମାଦିନ ନାନ୍ତି ତାନ୍ତିକ
 ଦାନ୍ତି, ଦାନ୍ତିକାଦିତାମ ମଦା ଦେନ ମତ ଶ୍ଵେନ ଦାନ୍ତି ସାନ୍ତିକା ବିଦ୍ୟାମ ଶାଗଲ
 ମାନ୍ତିକ୍ଷାକାଦିକ ମାନ୍ତିକ୍ଷାକ ଧନ୍ଦା ଶାଗଲ ଦାନ୍ତି ଶା ଦିନକ ଦାନ୍ତିକ
 ମୋଦିନି ନାୟାକ ତାନ୍ତିକ ମବଦ୍ଧିତ ବଦନ୍ତି? ମଦା ଶାନ୍ତି ବାନ୍ତିକାଦିକାଦି
 ମଙ୍ଗ ଶାଗାଦି ବାନ୍ତିକ ଦମବା ମତକ ଦାନ୍ତିକ ଶିଖା ମୁମନ ମୋଦିନି ମବ
 ଦାନ୍ତିକାଦି ଶା ଦାନ୍ତିକ ଈ ଧନ୍ଦା-ଗବଦାମ ଈନକା ଶାଗଲ ତାନ୍ତିକ
 ଦାନ୍ତି, ଦାନ୍ତି ଶା ଶି ଈନକାଦି ମାନ୍ତିକ୍ଷା ବାନ୍ତିକ ଶା ଶ୍ଵେନ ଈନ
 ମୋଦିନିକାଦି ଈନକ ବଦା ମାନ୍ତିକ ଶାଗାଦି ଶା ଦାନ୍ତିକାଦି ଦାନ୍ତିକ
 ଦାନ୍ତି କବରା

ମୋଦିନିକା ନାମଦିନ ଦାନ୍ତି ଦାନ୍ତିକାଦିକା ନାନ୍ତି ମୁମନଦିନ ଦାନ୍ତିକାଦିକା
 ଶ୍ଵେନ ମୁମନ ଦାନ୍ତିକାଦିକା ଦାନ୍ତିକ "ବିଦନ୍ତି" ଶ୍ଵେନ-ଦାନ୍ତିକାଦି

(<http://www.videha.co.in>) गृहस्थलव्यं लू-वर्धितं तया
 दृष्टवत्-दृष्टव दायवत् मत्त दायवत्, अन्नलाङ्घनं दाम्ना यदि
 क्वा मत्तं तद्वत्तं ऊर्द्धम वन्ती दायवत् लेव मीदितं वाङ्मत्तं या
 क्वा क्यय्य वन्ति, म दम दूनकव मत्तं उयनाम दितं गृह्यञ्च
 लगायात्ता गतय लूद्धा गय मायां यागल ऊ त्रिज्जक गतावत्
 क्वयल मत्त, तायात्त उय्यवत्त या वादन म गंतव ग्वे-या तक्व
 लू मत्तलव ने ऊ वलवनमात्त ताया गलना यादव जी वञ्जित
 व्धि, याव ऊ या ताया क्वात्त यादव यात्त लल ययाग क्ववत्तं
 तांक्मत्तलव क्व मंयत्त नाद्वत्त वीय ऊनगामाग्यत्त लल यय्य
 याक्त्त ऊक्त्तं लागत्त, या याद्वि वगत्त ताक्त्तं गयमानऊनक्त्त मत्त
 लगत्तन्नि। ताया वलायमानं दाल्लत्त ग्वि या लल्लन दवय्यवा याक्त्त
 मञ्च यिबत्ता गनेत्त ग्वि म मुतायङ्गीत्त तायात्त मत्त लू गृह्य
 य्यञ्च दल्लवाम ग्वेत्त ग्वि, दूनकव क्वात्त ताया या निवय्यादिवत्
 ताया मञ्च।

मीदितं वाङ्मत्तं या क्वा क्यय्य तं दायवत् वनि वीदित्य नित्ति मक्त्त
 व्धि, तीष्ठ यातीत्त वादवत् गक्त्तमात्त ऊन उयय्यामक्त्त या
 क्त्वानय्य मित्तवत् वादवत् गक्त्तमात्त मत्त गृह्यम क्विवत्त उयाधि लल
 लालायित तया ऊल्लत्त व्धि गयनात्तं षाड्ं या वाध या दामवत्तं
 गश्च या वक्त्तवी क्दत्त कल या मूल दित्ता या ममय्यामं गयनात्तं
 दामात्त क्वेत्त व्धि गयन क्वा-क्वित्तादव गयन समीङ्ग क्वा
 यागमय्यत्तात्त लू यिन्ति समीङ्गत्त उवलतामं यागल ग्वि यदि

गदमात् तद्वर्गं दमबा वितृष्णा शिखि या तद्वर्ग निदान दम
 मोक्षिलीकं दल झा-याल्लुजनिंगद विवद्व "विद्वद" लू-यतिवद्व
 मोक्षिली मादिग्र याचालनम दल्लेत बी। यतय माल तविम मयगं
 वती लल्लव कुडलाद तं दारवद्व मंथा लाल द्पय लाल वन्ना या
 मदिलाक मंग ऊदि तवद्व लेब मोक्षिल वाञ्छला-कल कयय दारव
 या लल्लव कुडलाद म यहुत बला दमब गदि गययब दल
 ऊवद्व विद्यु लाल (मोक्षिली) मादिग्रकं दल्लित कबवाक ययाम
 कदताद मुदा दमब दारमिकता मोक्षिली शिखि, मोक्षिली मादिग्र
 याचालन शिखि, लू ताया ऊ मवि ऊयत तलन यावब जाल्लंग
 कयम देगल दुष्टय मयादव-कवि-कवाकब-मोक्षिला वाञ्छ
 याचालवता या समालावकक की दागतनि। मुताययव मुदवलीक
 कवाक दुनः दार या तायाक दुनः दार गदि कयम दमबा याब
 याकयित कवेत शिखि या यतय लूदा मयुतम मांगलित शिखि ऊ
 मुताययव मुदवलीक लू मंगद धावावदिक कयम मुदल्लयब
 लू-यकातित तय विंदा दामम गादि बदल शिखि, कवाक दुनः
 दार या तायाक दुनः दार लया या लू द्पयना मत दिन या
 मत यहुत मोक्षिलीकं सबल कबत म गाता शिखि।

यदन मंत्य editorial.staff.videha@gmail.com दब
 दण्ड।

९.९.संताय कुमाय माय 'बहादी'- मंगबोना- श्वावादिब
डयथाय- शायम लय



संताय कुमार बाय 'वह्णदी'

मंगबोना- धावावादिह डयग्राम- शासम ह्य

मन बिआ लक्ष्मल दिम बौडल ऊ बदल बै

"की तले ?"

"लक्ष्मल दिम ऊबदल त मालम लागते न ?"

" बड़ि गड़बड़ तले ?"

"की तले ?"

" गमडीगम म कीड़ा मीब ताल बलेक ...।"

" बिबु वझ तलले गमडीगम ।"

" गाव की दते ?"

" गाव की दते - दडमाग्रव यब कबवाळ दते ?"

डिला यमियद, मुलिया , बाड मंदब गादि लावानि ददंवल बलाधि
लक्ष्मला लक्ष्मल क यधानाआयक कं कड म तल दंगामा न बदल
बलेका गामील कं त्रिकयत बलनि ऊ ऊव वझ दील तले ऊ
गमडीगम म गिबगिट्ट दडल बै तऽ ताना नादि ताय दीतयेदा
गगब तल लेले तऽ ऊ याक वझ क तुबंत ललाऊ आक नादि

कल गले ? कमना म वन कऽक आक बदलिये ?

" कम बिछु नहि कदव गाव ; कम बीणाबगी ऊ बदल बी ।"

" बिछु तऽ गलेक वञ्चा मत कं तऽ नीक नहि दायत दबीछी ।"

दबीछी बादव निकैल कऽ दायदिया गाड़ी दब बदल कऽ
गंधवा दिस बिदा गेलक । लक्ष्मल दब मृच्छव जैनल बाला मत
गाव गले बला डलटण - दुलटण लवव वना कऽ मातल मीडिया
दब डालि दलबिजा दाली दाली नहि ! गमील कं मृच्छवव
दवंग आयत कलाबि गोव दडगायव गागाव तनामिया कं
निदाली।

लक्ष्मणा देख नहि तऽ आटा नहि कदल ऊ मकेत गंधा
गंधवा म डयबाबक बाद बाक वञ्चा छब गाव गले ऊन दबले
बाक कं बिछु नहि गले दबीछी कमना म बाक वञ्चा कं वन
वन बलाबि लक्ष्म देह लुम बलेका मत मामला गाव बया-दया
तऽ गले । गाम तांत तऽ गले बला लक्ष्मल म दवञ्चा गीक बदक
यादी। माय-मयाल दब ख्यान दवाक यादी। तनामिया मत
मतक बदक यादी। कियाक तऽ ताबत कं तबिअ क निमाल
गाकब लक्ष्मल कं कछ म तऽ बदल बी।

कम दिन बीब लक्ष्मणा गामक आकत म कलादल वन बदले।

यबंय गाव गाम त्रांत तऽ बाल ब्रौ आदिना बौक-बौबाद ब्रौ मत
लाकानि धान कट्पनी म लागि बाल ब्रौवा मगदन गाम गावि बाले
धानक लेत म नव दुल्लिन ऊकां झाख तानि कऽ बाड़ धानक
यांत दले म नीक लागि बदल ब्रौ बोद म धानक तीय माना
ऊकां यमोक बदल ब्रौ

धान कट्पनिदाब नादि तऽ बदल ब्रौ गावा मतक खब मग मं
तबल ब्रौ गबीव कं खब मग मं तबल ब्रौ । बातन दुकन यब
यी मं बौब-बादं तऽ बदल ब्रौ गावा गाव ककबा यऽक विंता
नादि बादि बालेका बादब मं दस दऊब ट्पक गावि ऊगत ब्रौ,
तऽ गाव कनदु तबलीय नादि बदले गबीव कं। यधानमंती गावाम
याऊना मं खब गागाब त्रियालय वान बदल ब्रौ गबीव गाव
गबीव नादि बदलाद, यबंय त्रिऊ ततक मंदग त बाले ऊ गबीवक
दशा गाव डागडब नादि वान मकेत गंधा दस लाख यीसक
ऊट्पन कतऽ मं लायतो गबीव मऊबी कऽक लायत बदताद।

गाम म गाव बिया वानिदाब नादि बादि बालाद गंधा मत बिया
ऊंटाक खब दना बदल गंधा खब म ट्पळ्ळ लागि बदल ब्रौ
खब कं निमात यब मतक ध्यान गोलनधीब दसी ब्रौजा गाम
तदब मायिक वान बदल ब्रौ यबन् तीम त्रेया कब दालान
गलना धीब तात लेलनिदाबक कष्टु दनल गंधा आदिना गलना
लाकानि गातऽ तात लेलाबि ब्रौवा गाम म गलदाब गावि बदल ब्रौ
गाम म दुसकलय ढाल बाल ब्रौ , गादि दुसकलय कं बिया

उदयाग दानिदाब नदि ब्रिवा विद्याही मत तलिया दलम गगवन
बदेत ब्रिवा दुल-दुलिया, गङ्गनक दलम दुनकब गङ्गा वनल
बिन्ना गाऊ, तांग, दाक दीव क विद्याही मत मस बदेत ब्रिवा

वर्डीं दिनक बाद गाबिष्णु गामील विदाब सबकब म नियाजित
तिङ्कक तलाद गिवा ल यबया गाम म तऽ बदल गिवा गाम म
वासब इत म विद्याही क गमन नदि तऽ बदल बौ गाव तऽ
मना म गाब सालक नौकबी गाव बाले , तबब तेयाबी बिया
नदि कबेत ब्रिवा गामक दारिग मंगान विद्याही क यढा बदल
गिवा नीक विद्याही निबेल बदल ब्रिवा गाम म दया डिबिऊन
बाला मत क बिबु लाकानि दुबयब दऽक बाबित कऽ बदल ब्रिवा

वासदव डी बस दू मं सालंग दणवब ब्रिवा । गामक तिङ्क दवशा
क निखाबे लल ऊऊन मं लागल बदेति ब्रिवा मोट्टक गणाब
लुंदाब क विद्याही कब तेयाबी कबवा म मदद कबेत ब्रिन्ना
दुगा-गान म उबा ऊमोन बदेति ब्रिवा मोट्टक गणाब लुंदाब
कं दबीङ्ग म उमबदासिक म वर्डीं बाम बीऊ तबऽ यडेेत बौ
गाकब ग्याम हब दब ऊकबी बौ , नदि तं कौदी दौङ्ग तऽ
सकेत बौ तिङ्क कं इत म गदन दम कीमती समय दानिदाब
मत कं ' मंगबोना ' मूली बदेता गामक तिङ्क दवशा क दुकास
दानिदाब मत लाकानि क धयवाद दल ऊङ्ग

मां दुगा कं गमीम कया मं गामक विकस त बदल बौ सलदम

महाबाहु कं गदबब कं यक्का छब वना कऽ बाबां दिम मं बदब
 दिवाली दल बल्लो गळ गदबब कं वनीलाबि ह्री बबिदंत बाय '
 त्तासी ' जी। आ बड़ी नीक कबाबायक बबि। गामक मंदील कं
 नीक कबवा म धार्मिक ज्ञान कं उज्जब कने उक्काबी दागत बा
 ल मानि कऽ आ लागल बबि धार्मिक ज्ञान कं बिकन कबवा मा
 दबदम बाबा ज्ञान म कृष्ण यलामी मंडय कब निमाल आ कलाबि।
 गामक उमर म ह्री ह्री १०८ बाबा नीलकण महादब कं मंदब
 निमाल म दुनकब सदयाग बदलन्ति । गामक युसकलयक माऊ-
 मऊ कब लल आ बिबु बाति दान कलाबि।
 -संताय कुमाब बाय 'दत्तपत्नी', गाम - मंगबोना

**(मंगबोना उदय्यायक बंदितसं सातम ह्वय बाणकक सुविधा लल
 नीयां दल ऊ बदल गबि।- सथादक।)**

बंदित ह्वय

ल मंगबोना गाम बियेया गमात जतिव बाउधानी कदल जगत
 बा ल गाम बाउनीति, सांस्कृतिक, धार्मिक, सामाजिक आशाब
 आबिदक बाय मं गीक-गाक कदल ऊ सदेत गबि। ल गाम
 बिबतंगा बाऊ कं समय म दसील बल बला वत्तमान बिबतंगा
 जिला क तबोड़ा गाम क गामयाम मं गावि कऽ बाय ताल
 (बाय बांडव) उदज्जु कल बाबि कऽ गळ जगद बास बलादा
 वा बाय ताल बलाद- गृथि हवाम, दुलाम हवाम, ताबा हवाम,
 तंऊन हवाम आशाब तिहुक हवाम। दिनकब बिताऊक नाम की

बलान्ति म गुरुत गंधा मुनवा म गावि बदल गंध ऊ लू याँयां
ताळू दंबतंगा बाऊ व गादिगाम लवामी कबेत बलादा

गोतिदासिक गाथा म सामाजिक दृष्टि म 'खवाम' तद्व विज्ञेय गव
बलेत बी दबदब 'खवाम' तद्व गहनक समय म निरापेक्ष गव
म लल ऊगत बी खवाम यानी मवा कबे बाला दासा 'खवाम'
दास तद्वक विद्वत कय गंधा दास मान विज्ञेय दागत बी खवाम
लाकान बाऊ व दासमदास खिंदमतगाव लाकान दागत बल ।
छिनकव कऊ बलान्ति- बाऊ व खिंदमत कबने यानी गंगबऊ
कबने।

गोतिदासिक दृष्टि म खवाम बाऊ व मदम निवद्व बदे बाला
लाकान बलाद । गळू म ऊदिब गंध ऊ सामाजिक कय म
खवाम ऊत्र मानल ऊगत बला युद्ध क्षेत्र म नियल बदला व
कबन लू याँयां ताळू बाऊक दास बलादा बाऊक समीपताक
कबन लू अंतिय बलाद गळू गथ म दम मुंद नादि मावि मकेत
बी। कदल ऊगत बी ऊ लू ऊगत दंबतंगा बाऊ युद्ध म मदयाग
व गवऊ म याँयां ताळू व दान दन बद्धिजा।

वबगद गाथ व समीप गहन दादिल निवास वनीलहि याँयां ताळू।
वबगद गाथ गहना धीब बव कबे गाळू गाथ व गामयासक
ऊत दुलवाबी कदल ऊगत गंधा दुलवाबी म दूल तऽ दम नादि
दलेत छियेया दादिनदाँ दुलवाबी म दूल नादि बला।

गंगोजी ज्ञामन कल म मंगबोना दबितंगा बाझक गंग बलो
 गंगबदब बाना बलो गंगबदब दुबना बाझबक ताद
 अवमायक कदु बला धानक लेती बाम दागत बलोलाक बाद
 कम डयडवेत बलादा मकणा , तबला, बादेब, बदाम बलोबद
 लव डयडे बलो मबमां क लेती लव दागत बलो वा दांयां
 ताळ गयना मंग लोवा गणाब यमाब क दमोलनि। तली मदा
 बाद म देम बाला गकट्या छब यादब गणाब गकट्या छब
 कबट्य कं बनि।

गंगोजी ज्ञामन कल गणाब दत्तक गाऊदी क बाद १९७० धीब
 गाम गूदयुद्ध म दांसल बदला १९७१-७२ क दबमियान
 लक्ष्मीनाबायरा बाय जी कं दया क बाद गाम म बिबु माल
 तब गतामि बदला यब बिबु मालक बाद गाम तांत तऽ न बाल,
 दबङ्ग गाम दुट्य लेमा म वंट्यल बदला।

तिङ्कुब लवाम क बट्य नाद तलनि। दुनक बट्याय ट्य बलनि।
 गा बट्याक आद कन गाम कलनि तकाब कनदु जनकबी नाद
 गिब। मूयि, दुलाम ताबा गणाब तंजन क वंज गागां बदलनि।
 गाऊ तबि गाम डी ज्ञाब तऽ बदल ब्रे ल लाकनि दुनक वंजड
 बियादा बाद म बिबु तगिमान देम बालादा बिबु दामब गाम म
 गादि कऽ देम बालादा।

ह्म गाम त्रिज्जलिक द्रष्टु मं कबल कदल ऊ मदेत गंधा गदल्या
वैष्णविक, गदल्या डलब, गदल्या विष्णुविद्यालय क बाँझगाव
वनल बंधा त्रिज्जलिक ढं ब गाम गंधा गयबद्याम म गदल्या,
दीयमयय म गदल्या, गदल्या समदीदीयम डॉङ्गाव गंधा योन
गंधाव द्याकिमान क संग युद्ध क समय तीन ल्य नोजवान
मना म तती तलाद- दवलखाव गामद्वय बाय,दवलखाव ततब
गाकुव गंधाव दवलखाव किन्न गाकुवा

गामक योदही गंधि - डमुव म गनीली,दीक्षान म त्रिवा, दक्षिम
म मद्राबिया गंधाव दूबव म दक्षना गाम म लोङ्गामा नामक
ऊगद दब गदल्या दाल्ल झल ब, मखनादी (माखनदुवा ल्यल)
दब मिडिल झल गंधाव दुबनी द्यालीव दब मंझुत झल गंधा
गामक दाल्ल नतृष्टकता युगधुव बाय बलाद तदुदबांत ही
डमादांत बाय, ही मवधुव बाय, ही विधुधुव बाय गादि नतृष्ट
कलान्ना गल्लेन गाम गुनाब गंधा

ॐण्ण म बाँझव बाय माझव मादव कं दद्या तऽ ललान्ना
दुनकव दद्यावा गल्लना धीव दलिम क गिबन्न मं वादव गंधा

गाम म द्याव ल्य द्याल्लेव गंधा गामक वादव मिसबादा द्याल्लेव,
निमेवद्याल्लेव, लोङ्गामा द्याल्लेव, मुलीना दक्षी द्याल्लेव, त्रिवसागव
द्याल्लेव गंधाव गगववला द्याल्लेव गंधा गाम म द्याव ल्य मींदव
गंधि - दूल्या दनुमान मींदव , गदल्या मदादव मींदव गंधाव

गौतमसिंह दुर्गा मंदिर

ଲୁଞ୍ଜିନିୟବ ବଦନ୍ତ ବାସ ଗନ୍ଧା ଶାଢ଼ୀଶାଢ଼ୀ ଥାମ ଦଳାଦ ଗନ୍ଧି- ହୀ
 ଶଦ୍ଦିଲକ୍ଷ୍ମବ ନିବାଲା, ହୀ ଦମନ୍ତ କୁମାର ବାସ । ଧୀରାପଣୀ ଦଳାଦ ଗନ୍ଧି
 - ଡାଞ୍ଚାବୀର୍ତ୍ତବ ବାସ, ଡାଞ୍ଚାବଦ ଧବଦନ୍ତ ବାସ, ଡାଞ୍ଚାମୁଦାନ୍ତ
 ବାସ, ଡାଞ୍ଚାକୁଶା କୁମାର ବାସ, ଡାଞ୍ଚାମୁଦବ ବାସ, ଶାଶାବ ଦୁଷ୍ଟା
 ଲାଞ୍ଜି ଲିମ୍ବବ ଶ୍ଚାଞ୍ଚାବ ଶଦ୍ଦି- ହୀ ମନ୍ତାସ କୁମାର ବାସ, ହୀ
 ଶଦ୍ଦିଲକ୍ଷ୍ମବ ନିବାଲା, ହୀ ଶଦ୍ଦିଲକ୍ଷ୍ମ ବାସ।

ગામ મ ુર્નવિત્તલ યતાલી લ્લ દુષ્ટ ડીલલ બલિ - ત્તી મુલત
 બાય ગાગલ ત્તી લલન લામા ગામ મ લાલલ ુલ્લ ુલ્લાગ લલલ
 ુલ્લમાલત બાય ુ ુ ુ ગાગલ લામલ બલિ ત્તી લલલ બાય ુ
 લ્લ ત્તી મનાલ બાય માલલ ુલ્લમાય મ ુલલ બલિ

गाम म मवमं मदनम्वयत्ता म्वि - ' दुगा मींदब'। ९०१७-११ म
 विवादक कंड म बदल ल मींदबा गाम द् ताग म लीडत तऽ
 बाला मंगबोना लुतिदाम म ल वडिं देष्ट इष्टना बला गाम म
 इलाक वाताबबल वनि बाला मयन गाम म मयन लाक मं मय्य
 वन तऽ बाला मक-दामबक मुंद दहने वन तऽ बाला तात-
 यानि वन तऽ बाला १९७१-७१ दिस क दाबलाति ९०१७-११
 म दाम वाम तऽ बाला

"की मन्तां यत्नेन वनन्ते?"

"मायि कऽ कहेत बी ।"

"गामकऽ मत दिस मं गल्ल ह्यिम म लाक कं ऊड़्।"

"हं, ऊड़ल उते...।"

कलह याता निबेल बदल बी गाड़ी दब डीङ्ग दीया ऊ बदल
गईया गागां-गागां कताबदश्च कलह तर्बानदाबिन-तर्बानदाब ऊ
बदल बीया मवम गागां गंगाऊल छिड़केत गक उन वरुं बदल
बीया दामम उन 'दब' डालकेत ऊ बदल बीया दुऊबी,
गाजायडी, गय दीडतगल, दंग मुथ कलह तर्बानदाब गागां बीया

"दुगा मदबानी की"

"ऊया"

"मदियामबमद्विनी की"

"ऊया"

"बमंत मदबाऊ की"

"ऊया"

"मदादब बाबा की ।"

"ऊय...।"

मत किये गागां कमला दिस दड़ाळत ऊ बदल बीया माहनदबा
ह्यल मं लकऽ त्रिवा जीव धीव कताबदश्च लाक ऊ बदल बीया
छड़ीछंर, तंल बाङ्ग बदल गईया 'मां त्रिवावली की ऊय' कं
नाबा लागि बदल गईया मतदक मुंद दब दुतीक बया दलि मकेत

झी झट-झट बालक-बालिका कूद-कूद कऽ गयन छती
 ऊदित कऽ बदल बीबा त्रिवा जोक मं झाँझबड़िया द्वागत गाड़ी
 गाणाब कताब बदल ह्यदि कमला दिम ऊ बदल गीझा

लू दूअ धामिक गाणाब झी धम लाक कं गकताब मूत म
 वज्जैत झो धम लाक कं ऊड़ैत झो धम मत गदंकाब कं दूब
 तगा कऽ लाक कं तालूयाबाब वज्जन म बाँधित झो धम दम
 गाणाब मूदक दासब कय छियेया लू छूणा, ह्य वल्लेबद कं
 दूब कबैत झो दबझ गाम म तात-यानि वन तऽ बाल झोगाम
 म कम-कसामेल तऽ बाल झो गदंकाबक दबाकशा लू बिवा
 गामक लूज्जत गदवाबक यऊ दब बिक बदल गीझा 'दुगा
 मोंदबक बिबाद म कतबाल क दाब दूट्या' गदवाबक लू मुदी
 गीझा

गाम बोबा बाला लाक बोबा बाला लू मी सालक सामंतवादक
 बिकझ गाम लाकक गावाज छियेया दुगा मोंदब गकट्या ददाना
 छियेया गबीब-गुबदाक सामंततादी लाकक बिकझ धधकैत गागि
 छियेय लू मोंदब बिबादा ऊ गामक बिताऊन कऽ दलको दादी
 कं बीब ? लू तबिअ निझय दता मंगबोना गाव मंगबोना नदि
 बदला गबीबक गावाज कं गदा कतक दिन दबा सकैत बी ?

(दासब ह्यदि)

गावायडी मंत दढा बदल बबिजा दुजबी दादा दीदा-दुदा
दढा बदल बबि

"गास लढं दुबादलंनमः।"

"गास लढं गय दुश्चम ही दुगा दश्च नमः।"

बलोबद-बलोबद मंताश्चबलक बीय मंत किया कलत
तर्बनदाबिन-तर्बनदाब कताबदश्च कमला कं ऊल कलत म
तीब बदल बबि मंत किया कं माब दब ललक दगड़ी नीक
लागि बदल बबि दुलकी वाला दगड़ी कमला बिनाब दूज
तलाक दाद गावायडी, दुजबी दादा गाग-गाग दढा बदल
बबिजा गकट्ण मालुड म दब जालाबत गागाब कामब मालुड
म गंगाऊल मं तीमि क तूश्च कबेत दू ऊन गागा दढा बदल
बबिजा

ताबायल्ली दागत कलत याता झांझडीबया गावि वाला शल्ल गामक
लाकानि गयन-गयन हबक माया म बसा कं यानि मं क्षान
बबि

"गलात तगवान की....।"

"ऊय...।"

"कातिक तगवान की"

"ऊया"

"दुगा मदबानी की"

"ऊया"

"सबसती मां की"

"ऊया"

बलबद-बलबद नावा लगवेत कलत याता गागां गावि बदल
गिया झडीझंटा, तंत बलबदक दीव दूबा गाम नक्ति म डुबल
गिया।

कलत याता क दूबा गाम म झुमोल बाला

"तो , कलत कताबदश् बादल ऊतो"

"गीक बे यायाझी"

"सबाऊ, मुश् कलत डुयब लऽ ऊडा"

"गीक बे"

"बादी कलत क मींदब कं याक गाब कताबदश् बादल ऊडा"

मनट्ण कलत कं मींदबक वसमंट्ण क याक गाब बादल बाला

"माता-बिदन, आन दवे- तबवत दी कं ऊयवा"

"मां तबाबाली की"

"ऊया"

मत बिद्या गनाडंसब क संग दलबिन्ना

मला लागि बल बे नाव, नाट्णक, बिद्यट्णक, वडक मूला, मिणारू
डुकन, मनिदाबा , यान बाला बलबद मलाक बीनक कं वढा

बदल ब्रो

बो बो संताह , मां कतऽ बाल ब्रो ?"

"दमबा नांदि दुसल शिख बाबा"

"धानक तीन बबल लला तऽ बलो कदिया दते ?"

"दमबा नांदि दुसल शिख बाबा"

गबीदक छिनगी नबक दायत ब्रो छब म गद कनमा धान
नांदि ब्रो मक्या छेत बाब दब दलबिज्ञा मुखोनायझपीक छेत
बिक बलो शतऽ बादेब शशाब मक्या डयडेत बलो शगदन मं
यादन ल छन दयाबेत बलो शगदन म बाळन मं शीकणाक
धान तऽ जयत बलो धानक कटनीक बाब छब म धानक ढाब
लागि जयत बलो गबीदक छब तीब जयत बलो

कमाय बाला किया नांदा दाय बाला न द्य लाका यबिबाबक बी
दत्ता दते म गंदाऊ लगा मकेत ब्रो

यादिल बट्याक आद म मुखोनायझपी बिक बालाज्ञा । दामब
बट्याक आद म कमलाऊत बिक बालाज्ञा दबदेब बाधक शशाब
जमतबक छेत द्यासंयादक छन दयाबेत बाबूजी दयलाहि

"बट्या मबतो।"

"बो बट्यालीकी , ताब बट्या मबतो ।"

"द मूक मबकब निमाय बाबियद..।"

"गांगि नदि उगावदी वो दस्यवादी... ऊमाय मबतो।"

"यकस्य गलंग ऊव नदि ताड़वो, ताव गाव दम ताम नदि दवो।"

ऊ गामक सादव बियेया माय-विदंसव गुदां गिङ्गाव तऽ बदल
बो यक धुव ऊमीनक लल रगड़ा तऽ बदल बो गमीन लोल
लाल बले, दबन्न गमीन कं गय्य वुढिया दुमि तऽ लले।

बिद्य दया यल ऊेत बला मंयत यल दाय कबेत दुगा ज्ञान
दिस निब्याद गांगि बदल बले। मदानदुवा द्यल दब बाऊकीय
दावामिक विद्यालय बो ऊ यल मंगबोना गामक त्रिङ्गा दवयाक
बीढक दङ्गी कदल ऊ मवेत गबि। यल कं ज्ञायना म नाम
गवताव मायाव सादव कं वडीं तूमिक बदलन्नि गबि। यल गाव
बाऊकीय उद्यमित मय्य विद्यालय त्रिवा-मंगबोना तऽ पुकल गबि।

यल क गयणउ तलाक दावा यल म दढाऊ-लिदाऊ नदि
दागत बो यल कं दीया म कलम म विद्याबी मत ढलाति बदेत
बे गागाव मायाव मत द्यल कं बाक दिस देस कऽ लालमऊ
मगलन कबेत बबिन्ना दुनक लावानि कं कदे बला बिया नदि
बिन्नि ऊ मायाव सादव दढवे आक नदि बियेया द्यलदाल बीला
दवी दधानाआयक बबिन्ना।

बीला दवी गाँव दब यन्ना ललोन बाऊगाव म हुमल बदाति
बबिन्ना गागाव दाकी सादस्य गय्य कबवा म मसगल बदाति

बिबिना ट्याल्लम दास कना कल ऊगत गीब म गल्ल मादह्यब
मत्त मं मील सकेत बी। विद्यालय कं गच्छताला वनोन बीब।

मिड-ड मिल झल क लल गण्णब झाप क लल दुधाक गायक
समान याऊना गीबाला-ला कऽ मत्त बिआ गलमेत बीब।
बढाळ-लिढाळ ऊड तांड माझल क सकेह्यबी मत्ता दुत्त गण्णब
मादह्यब मत्ता दुत्तावाद ब! गुगा तातामिड-ड मिल याऊना
गबीव आत कं झल मं दोष्टिक गादाब तह्यवाक याऊना बला
वर्जं द्येय माव बल सबकब कं गल्ल याऊनाक दोधा मा

गबीवक ह्यब म दोष्टिक गादाब धिया-युता कं नदि मिललाक
कबन कुद्यायल क त्रिकब नना-तृत्प मत्त वमाब दागत बर्तति
बीब। छिनगीताब दिग्विज्ञाना द्वियङ्गी, यल, गंडा बरोबद कं
झाटणला दूबा दत्त म झल म तऽ बदल छे, दबञ्ज गल्ल दब तसब
गीत क बादत ? मत्त लुटि ली सबकबक धना कनी गत्तां ली,
कनी दम दायव , कनी बा छताद, कनी मालिक छताद , कनी
दाकिम, डयब मं नीया धीब मत्त दाकिम ली। मुत्तासनक सबकब
गीब दत्त म गण्णब बाञ्छ मा

विद्याबीक लाता दब गायल ये दब मत्ता डाक दर्जति बी। याद
गण्णब नाझा लल तील मांगवा म डयब मं नीया धीब दाकिम
मत्त मत्ताबत दासिल कन बीब।

"गों यो , दुनका दलियन्नि , दमबा वने छे; बिछु तं दमबा दल
ऊडा"

"हं, सब ! गदं कं तट्याता"

मतटण निलङ्का तऽ पुकल गन्नि द्वाकिमा गळु तृष्णायाब दब नकल
क कमत ? ऊ नकल कमे क दक्षित कबेत छिब ,वा माबल
ऊगत गन्नि

दनीयङ्गण म की तले गविनात कं ? गगान संसाबदुब म की
तलान्नि गडीऊ यबम गविनात कं ? बिदाब म मत बिछु तऽ
मकेय- कुता की की न कबोता ऊनता माब बदल गन्नि ऊनिद
म ऊ ऊतक बड़क गग गन्नि गाकब गातक दमी बिदमा

कतक दब नामधनी मद्दा दबयाम कलान्नि गन्नि ऊ दमद
दलॉक म कना द्वाकिम तऽ ऊऊ, दबङ्ग छुम दवाक ये दुनका
ऊगाड़ नदि तलान्नि

"गदं , गना नदि माबियो छोड़ा माब ऊतो की गयबाध कलक
?"

"माब माब दबो, दामब दिन दमब कलम दिस नदि गविगंदा"

" की कलक दमब बड़वा ?"

"छोड़ा कं समदेल ल नदि तं छंटा ताड़ीं दबे कुना दिना"

"म बिना कबन गदं कना ताड़ीं दबे ?"

" माब, दमब नबक कलम म तिङल आवक ?"

" माट्टिक तीता म कनक तिङं बाले, तं तां गना माबवदक ।"

"ताङ्ग, ताङ्गि दबो।"

" बो माब, मागक दुध दीन बै, तं द्याबोदया ला।"

गाव लतम- कुतम तऽ बदल बै विबु लावानि धड्डाबिया ब्रिबि
दुनु क दीव दयाव कबेत ब्रिबिजा लुगता गाम 'मंगबोना' ब्रियेय-
'मंगबोना'; रीतिदासिक गाम ; कुतऽ दुगा मींदब बै नयाल मं
लकऽ दूबा बिदाब तबि म बेती दुगा मला लल आवत बै।

बिबंजीव आस ऊ गुरुब बालादा गबीव बलादा बाबिट्ट वट्ट
बदेतदं दुनक मुखानि गयन वट्टक दाब मं नमीव नदि तलजिा
ब्राट्ट वट्ट दबितंगा मं दढेत बलजिा बडक वट्ट माबक आवत
म मधुवनी म गायल बल, यबन्न गाम यब किनक नदि हवबा
वाय माब बाल ब्रिजि गाथाब वा माबक आवत म लागल ब्रिबि
आब कलियुग !! रीक कदल बाल बै- 'न ट्ट वट्ट गाम क
गङ्गा ट्ट नदि कम क' ।

गाल आसुकीव नदकत ब्रियजिा बडक वट्ट ददंय बालाद गबिा
उतबी गाव दुनक मला कुतजिा तबदबी तऽ बालजि गबिा वाय
वाय दागत बै।

वाय मुळला यब मंताब बोव तऽ बालाद गबिा ब्राट्ट बदिनक

आदक कयताब गाव मंताव यव गावि बालाजि। मंताव माळंस
म कमझी ऑनम मं गाव क कॅलळ मधवनी म दादिला तं
लऽ ललावि ,यवय्य बाट् वदिनक डमब वीम न बदल बनि ल
मावि या दगला बालावि। मंताव दागल तऽ बालावि कनदुं धवानी
वदिनक आद मंयम तलाजि ऊवदी मनाळ बाय मां

'ऊंत जी गुंदा तमा- मांयत दुधा तमा' गीक कदल ऊगत बा
गगाबद दुना बाळम ऊन गागाव 'दालदेया लवऽ ताळ कलावि
तीन ताळ।

बद माल मं मंताव दिशी गागवन बावि सलक बावा कं डब मं
या गाम नदि गावेत बलाद गिबादिशी म वा मनताव बावा कं
दम दळब दन बलविजि गागाव बिअ दळब दुनकब वड तेथ्या
दलविजि, यवय्य सलक बावा नदि मानलबजि गिबा

९००९ म मंताव गयन दाब मं ९१,००० दळब कयया दवऽ
मदळन मं द्याबकति तलावि। तीन माल म दम दळबक मदि-
मांय वेंतीम-बन्तीम दळब दमऽ वडलजि।

ल 'मंगबोना' गाम बियेय । गबीवक दाल उतावे वाला गाम।
तिला मंवीति म 'लाळ' कं लल मान् गाकब कं ऊन यल बालजि
गिबा गबीवक ऊनक कनदु माल नदि। दयाबा सयवी दालेब
मं तीतलदबी म दालेब म 'लाळ' दवाक लया मं दलवऽ गाल

दाब मँ दासब दाब ऊवाक कम म ऊन गमा दलाबि।

बिडवा-गुबदी-लाऊ लवाक मऊ तटालनि दूनक वा गवीव
दवाक मऊ ? 'मंगबोना' बड़िं बाम गयबात्री कं दवा लन बनि।
गामक गकता गऊ मामला म बऊड़ गनि।

दलुगता दान दब साँस म बौड़ा मरु तड़ल बढति बे ; गणाब
दब बाति धीब तड़ल बढति बे। किछु मदान कऊक आऊना
दीन बढल बे गऊनक कलम लग दगा दब दब बाति मा।

'मंगबोना' गामक तविअ त्रिवा जोक दब दनति गनि। गामक
गणाब दंवायतक विदमक आऊना त्रिवा जोक दब लिखित गनि।
बड़िं नीक ! ठाब बाम नीक - 'दालां बौड़ी तांग लले दालां
बौड़ा मंग' ऊ विदमक आऊना बियेया।

(तसब लेख)

"लव मान दम दायत बे कि आब ?"

"दमबा म नदि दुखल गनि।"

" नीतु गदां, गदां बताऊ।"

"बदिन, दमबा लबोत गनि- 'दम' ।"

ऊ बियेय गाब क कँलऊ क बांगला दू बाट मदली दीग

यात्रा वन म यर्दां बदल बबिजा यादल माल मोऊ-मसी म
वीत ऊगत बै । विद्याही क यता नदि यलेत बै हीतलदब क
वीय कौलऊ म दामब मऊ बै

" नीत, दुसोल बै- गमीना बलद न, वा बाल क संग तागि
बलो"

"हं, गाकबा दुनू क वीय दर्जां दिन मं दिवड़ी याद बदल
बलो दमबा तऽ यादन मं दुसल बला"

"मान म दमबा गुदगदी तऽ बदल गाबा "

"हु माल मं उ दुनू कबड़ी लेलेत बलो"

"तुदां तऽ गुल हिला बदब बै यादित कं संग"

"नदि बे, दम यादिना गय कबेत बदेत बी"

"कौलऊ क बीबा दबिऊन कौशल म क बाल बदे"

"धत, तूं तऽ मतटण उखेब बलदी"

" हं, तू लवदी याखेब यब की कबेत बलदी ?"

दुनू बीड़ी क मान म गुदगदी तऽ बदल बै दुनू गिलजन
वाऊब ऊ क याऊना वनीलबि देब गिलजन दिस दुनू बढा
बलबि गाल-कालि कौलऊ म यढाऊ-लिखाऊ मं वसी
बौय-गल यगळंड वनवे क दंड बलि बदल बै यढाऊ-
लिखाऊ बले तल लवे लला

मान् गागाब हया क वीय याबि माल मं यम यमंग बै कतक

दब दबवेब दाध म ददल बाले राक मंगा राक दिन दबदाब
म मुक्ताखब ज्ञान म मबदी-कयड़ी लेत बलि आकबा मंगा गंधबा
म कुमाब द्वाँकड म दियन् दले लल डेत बलीदा भानू राम
म म बबि गाँज दिवात बबि गड्डन कलम म ऊ कऽ किन्न
गाथाब ओड़ा मत मत्ता मंग देत बज्जा

गाम म दाक तट्ट बदल बौ गाँज दीवे वाला दमी बबि गाम
माबतन राक दिन गिनलक- 'गाम म ९९ द्य दागल बौ' दिमागी
कय म लाया वाला लाक झादा गाम म ददल ऊ बदल बौ

दुगा दाक दीव कऽ गंधबा म लुढ़ेक बाल बलौ आकबा लावे
लल तीन आदमी गंधबा तडल बलौ लु दाल बौ युवा दौ दढे
क नाम दब मतट्ट दाकवा तऽ बदल बौ बाबि-दाँव दाँत तड-
तड लिदल नदि दागत बौ गा वा राम म दाम बबि

"दौ गड्डन तऽ बलौ"

"म की तले ?"

"बवती नागि बलीद बाति मा"

"ककबा मंगा ?"

"ततक मंगा"

"आकब माया मतवबती बनल बलीदा"

"दौ किय़ा गगब दुनक कदेत बलीजि ऊ बवती ऊवान तऽ बाल
ककी तँ ऊवाव दाँत बलबिज्ज -" ताड़ा बदिन ऊवान तऽ बाल

झा।"

" दत्त-डुनियाँ दबाव नाँद तलेया, बाँझ लाव मत्त दबाव कबवा
म लागल झा।"

"हँ.....।"

गाम म जागा-जागी दमी बढाँ गलेया ऊवान झोड़ा-झोड़ी
नयन-महझाक लेल दमी लेलs लागल यझा गामक दालाँ क
बाँदन क आ बाँदन माने लल तेयाब नाँद झा।

गामक बाताबबल क दिगाड़ें म डीछ कं त्रुमक मेन झा डीछ
दब दछेत गझील गीत ऊवनक मं दमी बुढ़वा क दहली म ऊन
लाव देत झा।

बाबा बांस तs दाकबाछ, गंजबी, नत्तबी कं गझा बान गल झा।

ऊ बिबू गाम 'मंगबोना'। उदय डी कं सबकबी ऊँव तटलाक
बाद गिनाछ ऊ किय़ा कश्मीरपूजन याम केन दायत , नाँद न
? ऊ गामक बिकस बिसेया गाम बोबा गले। बेछ नाम कं लड़क
तांग लावs दायल तs बदल झा मत्त युवा तटलाक बदल झा
गाँझियन बाकवा म गममब बबि।

मंयाब कौत युवाक लल नीक छै तं दबावा झा अवातब युवा
माबाकूल छान्द म लागल बदलत बबि। ऊ बिसेय युवाक नत्ता।

मातल मीडिया दब गनाय-तनाय लिहने कं गा गयन धम ममेरा
बदल बह्नि मांस-विदनमब विद्याही कं गयन-गयन दलान दब
वा हब म दहो कं बवाज बले म दतम तऽ बालो विया नदि
दहोत गिब । मत विया विना दहन विज्ञान तऽ बालाद गिब

"की बो दहलो की नदि ?"

"की कदलीद ?"

" दहवेत दहवेत दानि निवेल बाल दबम ऊ दबी डॉल
ताव नदि दति गिब की कबीये ?"

" गक दिन दकड़ि कं ला ना"

" हव कऽ दति बियेगा"

" डब नदि दायत बो"

"ऊ डोब बाले म माब बालो"

दलिस कं गाड़ी लागल बो दवन कं माबि कऽ तेहला वान
कं दलिया तब म दक दन बलो माबा दब ऊना दायब मं
दाह माबन बो दलिस कं कैमबा मेन दाहण दिवलिबिजा दलिस
दाहमाहम लल लात कं मधुवनी तऊ दलबिजा दम मतलव
'मडब' दायत बो गिबिला मा

"दबमी मयताक नकल गायब तदबी वातावबल कं नकल मं
गाम दबाव तऽ ऊ बदल बो"

"मतहण उहब कं चलने गीक बियेय ?"

" मावाळल नना-गुट्या मत्त लग्गो बौ घोदद दबल लागत बौ
गाथाब गा दबम दबस लगेत गाथा "

"गावबा दुयेत बौ दबम मान हियम-तिबा"

मधु गाथाब उगत गय म लागल बलाबिा दबंदबा मिबिलाक
बदन-मदन, मंशुति बलोबद दुनिया कं गान कना मं गलवा
बौ तगा-तशी गाम म दढं बाल बौ

झांझडीबया म कतिव मला म बोडा मत्त उग्यात मयोन बदा
दब माबि दलाबिा बुबुन दालि कस द्याट्याल तस बाल बलजिा
गामक लज्जत-गावबा दब दब डालने कतदं डवित नदि
कदल ऊ मकेत गाथा दब बास माबि लगलजिा

तागि कस आद कबे कं दबंदबा दढं बदल बौ समाऊ म ल
शीकबाजिा दढं बदल बौ दबिबाब गाथाब समाऊ नदि शीकब
कबितदीन तं दुनक लग गाबा कन बजिा तं ऊ वाड जिनगी
तादब जिवे क तादब गंधिकब बौ माबि-दंगा मं ल बाकल
नदि ऊ मकेत गाथा मंशुब गाथाब दबबाबम गदब जिआबाब
गाथा गाना तं ल बाकने कोन बौ

"की दालवाल गाथा ?"

"गबीदक दाल की दूबेत बियेय मालिक ?"

"गबीद लुटि लदेग गाथाब कुटि लेत गाथा"

"मंताय दढेत खिबि, न ?"

"है, मालिक खिबिगा म दढेत खिबि"

" दढे दिखो।"

मीरम मालूम काल्ह म दढलाक बाद आ ऊयदब यल
बलादा ऊयदब म दढिल कळ नवक मकन म दुताळ बला
बिबु दिन धीब कलादा तदायबांत त्हायल म बिबु दिन कळ
कलादा तीन गच्छदब, ९००९ कं आ दिखी यल बलादा दिखी म
कळ नदि त्हायत बलान्ति तऽ दुनकब वड ताळ बढलबान्ति, "त
गाम यल ऊ।"

शदि बीब गाडक नोकबी दिनक त्हायलान्ति गाडक नोकबी
कबऽ लागलाबि लाऊयत नगब माकिट मा लगतग १९ साल
धीब ल गाडक नोकबी कलाबिमंग म दिन म ऊमिया म दढेत
बलादा बिबु छत्तन देत बलबिदिना छिनगी बडं मंझयक नाम
दियेया गुनाब बलाबि मंतादा बावूळ कं मबला कं बाद बिर्लोडत
यबिवाब म कमीवा बदलाक बाद गकट्ण दानकब कं दढेल
नदि तलन्ति दिनका गाम मगाळ कं कन मतलवा

"छिदुगी बिबाय क छब है, मवक गक दिन ऊना दङगा।"

निबगुन गवेत मियालाल बाबा मट्टेक बदल बबिन्ना मियालाल

दादा बज्जब गवेत बलबिदिन- "गयन त्हेदं माझक कुटिया ,
यिया क दिवेद सबा बट्टी कदिया नदि दाळ्हेद कमऊबा"

लाक कलाकब बलाबि सियालाल दादा बानतब दुनकब बागाम
बड्णि नीक बलज्जा या दिय्या कदेत बलबिज्जा - ल्ळुल दीया म
मालिक क मदिम बबवादा मदिम बबावेत बला गबीव बदवाक
कबन गाकबा यदल नदि तलो ते या ल्ळुल दीया म मदिम
बबावेत बल ऊ बिबु कुन तऽ तट्ट ऊगता या बिबु नदि
मीदलक सिवाय- 'यम गागाब ना' कां गक दिन मालिक क
झब म याबी तलज्जा दुलिम-दबागा तदकीकत कबवाक लल
गलबिज्जा।

" बलाळ्हा, गावक किम बब त्ते क्ते ?"

" मब, झब म ता वादबी कळ नदि दो"

" यिब याबी केम दुणा ?"

" नदि मालम सबा"

" किमी न नदि दला ?"

"नदि सबा"

" झब म मंगकणा झाड्णि कऽ गागाब वादबी कळ नदि दो"

" य मंगकणा कन ते ? बलाळ्हा डमका"

मंगकणा ल मनि कऽ कि दबागा दमबा बुलोलकऽ दंय म मुति
दलको।

" हँ, मालिका।"

" तुम्हारा नाम क्या है ?"

" मंगलदेव ।"

" ता दिया य मंगलका कन है ?"

" हमदी खियेय मालिका।"

" ता बताणा छब मैं तुमन जाबी की है ?"

दबागा क दिंदी म बाँकेत मुनि कऽ मंगलका साबलक आब
नहि हमदुं लखल कं बीजा म मदिम जबवेत तटल छन कं
तयोवा मंगलका यद्युमन दलके -

" यम मबा।"

आव तऽ मंगलका कं छेब नहि दबागा बजलाद -

" जाब मिल गया।"

आव मंगलका कं लागी यबऽ लगलनि -

" माय ले माय....। बाय बो बाय....।"

मंगलका आव माबि कऽ कनऽ लागल -

" ओ मालिक, बजो न ओ। माय ले माय....। बाय बो बाय....।"

दबागा द्यब दू लारी मंगबणा दं माबलविदीन गाणाब दूबलविन्न
-""बताणा, माल ददां बुया कब बला दे ?"

" वाय बी वाय...। दमबा माबि दलक...। दमबा नदि दमल
गधि मालिक... यो मालिक..."

"माल तुझं नदि यता दे ता बिसक यता लाग्गा"

"ना....ना मबा"

ल लयल कं दीया म मदिम यबवेत ददलादक दबिलाम बलेदा

(बाबिम दय)

शगीय उमाकंत बाय जी दं मान बर्दाज्ञ उ गाम म बिब दबाक
यादी ऊदि मं गामक नाम दुगा गा येती दुगा यूज दं तुबगात
गाम म कलाधि कलकता मं मिशी (मत्तिकब) तंत दाल गाणाब
दुनकब द्दम दं लोलाधि गहन उ दुगा मोंदब गधि यादी दं
दबदबिया ताग बसा दं दगल म येती दुगा यूज तुब तल । ल
यूज 'मंगबोना' दं लतिदाम दं मतमं ललितगब बीऊ बला

दत्त-विदत्त दं लाक मला दले लल गवेत बलादा नयाल धीब
लाक गवेत बलादा गल्ल येती दुगा यूज म बड़ि ताबी द्दममद्दम

बढ़ती बलदावर्त्तनीयब मला म मुबझ दवा म तवाद् बढ़ती
बलाद् । नना-नृत्त सत दब बाति धीव दुगा शान गगवन
बढ़ती बलाद्। ऊदिया मं मिमी श्वेत बलविज्ञ तदिय मं दुगा
शान म तीड़ बढ़ती बलागोतदासिक दूँश्च मं देती दुगा दूँज
मंगबोना कं लल देख बीऊ बियेया गामक गकता कं मूतधाब
ल दूँज बियेय तं गामक द्यात्तजन क मूतधाब मला ल दूँज
गागाब मोदब बियेया

गनोली दंवायत म बाझल कं गकबत बाझ कं दतम कनिदाब
मंगबोना बला सीताबाम या डी क मुखिया पुनाव म दर्बानदाब
मंगबोना बला शगीय युगध्वब बाय डी सीताबाम मुखिया डी कं
दिलाय गदन तालू ती विह्वब बाय डी क पुनाव म उताबि
कऽ मुखिया पुनाव डीतोलाबि वल-दवशा कं बीय नीयला ऊतिका
गकता सीताबाम या डी क ताबी दड़लजि गागाब मुखिया कब
दद दब मालकजि देगलाद्।

गनोली कब बाझल कं विह्वता म मंगबोना मदेव पुनोती दलाबि।
शगीय कलीवबल बाय गागाब शगीय विबंजीब बाय 'आमडी'
बाझल कं तामाब म दवा दलविज्ञा मदाबिया म गदब दाम
कं पुनोती कं शीकब कबेत 'आमडी' दुनक बाबानाल बीत
कलाबि। मंगबोना म विह्वता म कनदु कमी नदि बला गामक
मान-ममान बढ़ावे म दूँजक वड़ि देख तूमिक बढ़लजि
गिन्ना।

'मंगबोनाक दोबा दहल छे' छे गवधायला विदामित तल छला आ याव किछु काम तल ऊ बहल गइलकबल गइल युवा गयन दब मं तह्यंग बलाद गइल तांग, गांऊ, दाबा वबोबद-वबोबद नत्ता म आ मीलन बहति छल। दाबलाम गइल - गामक ललितलाम दब दंष्ट्रपथाब लागि बहल गइल नंग नायकाक दबानि दबं बहल गइल मंगबोनाक नाक दाह्य बल यावा गाम दोबा बल । गाम गनाब तऽ बला गाम म याह्यतन तऽ बला।

"हं, कदु की कल ऊय ?"

" हमब बिबाब गइल मत किया गदबा बाकबाक ययाम कबा।"

" हं, गीक कहैत छियेया"

" बाति म गकह्य मिहिंग बाहू गग्याब गल्ल म ऊ नितय दायते म मत किया गीकब कऽ लबे।"

"गीक छे।"

मौदब बिबाद गतक दबं बले ऊ दुनू याह्यी कं लाक गद-दामब कं माबे लल उताक तऽ बलाछि। तमि दूजनक बाद मौदब निमातक कछु दानक दबब त्रुका तला ९०११ म नवक मौदब म यतिमा यादित कल बला बिबादक काम म कत-योदाबी तले। यमयी गग्याब डीयमयी कं समय दुनू याह्यी कं लाक दयान दलबिन्ना गगिला दिन छे खदब गखदाब कं मुली बनल- 'मंगबोना मं मौदब बिबाद मं द्वा दऊं मं गइय' ।

लंगट्टा मादट्टाब मादव क मुळला (दद्या) क बाव दामब वब
 गखदाब क दमा दब 'मंगबोना' कब नाम गायल बलो गामक
 दोवा दढल दबश्च गामक मंगब ऊना विव बाल बी कबबा
 कित्या माऊब नादि देत बबिन्ना मिनियब-ऊनियब मान किल्ल
 नादि मब धान बाळम दसबी। लंगट्टा मादट्टाब मादव क दद्या
 कब द्याळल की तले म नादि यता। गाम म ल द्यटना दने नीक
 नादि बलो गामक लज्जत बडी विव बाले गखदाब मा

"ऊम तब क ऊमीन लिखल"

"नादि लिखव, यतां बाऊ म दमल बी की?"

"ऊस नादि लिखवीदि तस बलिरोद बायक दयोती दवस।

"दमदं गामक यांब दिग्गदाब म गवट्टा दिग्गदाब बियेया"

गाम म मारंतवाद क लगत कय बलो दबवाबी दावा क
 ऊमतब कबीव बत कक्षा ऊमीन बलान्नि म मायादत्त कदाति
 बलान्नि ऊ लिख दा गव दिन कमश्च बावा क मदिम बादि
 दन बलबिन्ना शा तव युवाश्च बावा क दछ लला दब शा हांत
 तलादा लागी क बल दब दामबक ऊमीन लिखानिदाब क गाव
 गाम म कनद माऊब नादि बन्ना। मारंतवादक बशी ऊब बलो
 नवयुवक समाऊ म ज्ञायलक बाज क छेद दलबिन्ना।

'मंगबोना' मस गवट्टा वेङ्गनिव मदा तलाद गाम - 'नी गबाल

बाय'। ऊ ब्रह्म गामक मान बढ़ानेला ऊलेन दम बाट बलदं
 तऽ या दटना मऽ श्वेत बलाद तऽ दम मत गलित बढ़वाक लल
 हुनक लग ऊगत बलदं। कबीर बाँव दूट कं लाब-नाब बा
 ब्रह्म नीक ब्रह्म कं लाक ब्रह्म छिनक नाम मं गामक मान-
 यतिज्ञा बढ़ेत ब्रह्म ऊ ब्रह्म शुगीय उमादंत बाय ऊँक श्रुत युता

संताय ९००१ ऊमिया म दाखिला ललाबि ऊमिया म बढ़वाक
 ऊँक कं ऊँलाबि दूँक कुमाब ऊँ यादी समय म गंदंम
 दूँक कब दाम ९०० टाक बला दूँक दूँक तबलक संताय
 । गदटा वी ग दिंदी ऑनम कं यायाब दामब वी ग माम
 मीडिया कं माम मीडिया कं दूँक तबवाक लल दूँक ऊँ
 टाक दलबिन्न यायाब वी ग दिंदी ऑनम लल या मय दूँक
 टाक दलबिन्न। माम मीडिया बंदंग लिम म दिनकब नाम बल
 बलजि। मायम मीट यायाब मिटियाकट बाड़ावऽ लल या
 बिनंगा गाबि बलाद।

बिदाब म दबमातक समय बलेदा बाढं यायल बलेदा बिब
 दिनक लल हुनक लट तऽ बलजि। तावत धब बंदंग लिम
 ज्ञीयब तऽ बले यायाब या मातम कम दब बलाद दबम जोदद
 ज्ञान बला दाखिला लऽ ललाबि संताय मुंद ताकेत बेद बलाद।
 यादी बीब बीग दिंदी ऑनम कब दाबलाम गाबि बोला या गंदंम
 टाँय कलाबि यायाब दिंदी विषय मं ऊमिया म दाखिला ललाबि।

ऊमिया मिस्त्रिया लूझामिया गंगा-यमुना तदज्जीव वं लल जनल
 जगत बे। मंताय वं नगीव नीव बलान्ति ऊ या गतव नीव
 विश्वविद्यालय मं दढलाव गिबि। किया नदि वसेत बबिन्ति ऊ मत्
 विश्वविद्यालय वं बंग ऊमिया ऊवँ दवाव यादीणादला इत
 म लू मंशान गवेत बे। दत्त-विदत्त वं लाव गलू म दढेत
 बिबि- द्यांग, द्याङ्गी, गद्यगानिमान, नयाल, त्रीलंक, मॉबिलि
 वगैरदा नीव लेवबी, गमी/दीट्ठब लगलादा बीडिंग कम,
 दम्पत्युव लेव, मसा केट्ठिन गादि-गादि ऊमिया वं गबीव-गुववा
 वं लल वनील गल गिबि।

माल ९००१ धीव या ऊमिया मं कुडलादा। तीनट्ठ डिगी या
 ऊमिया मं ललादा। ऊमिया दूनव लल मीदव मावित तलान्ति।
 छिनगी वं दट्ठबी दब लवाव लल मागदत्तन द्यागत बे। म लू
 मंशान मंताय वं दलदन्ति गिबि। गबीवी यातता वं कतव दिन
 बाकि सवेत गिबि ?

ऊमिया वं केयम जनववां वं मनुव दवाव लल तिडि देत बे।
 दबम् ९०१९-९० वं छट्ठना ऊमिया वं लल गागाव गलू
 मंशान मं कुडल मनुव वं लल वडिं दुवद बदलो मनुव वं
 मनुव नदि वीरानिदाव , दत्तव गंगा-ऊमुना मन तदज्जीव वं
 माट्ठ यातत वानिदाव वं ललितदाम माफ नदि कबतन्ति।

ଦତ୍ତ ବାଞ୍ଛା କଃ ନାହିଁ ଧଳେଇ ଦତ୍ତ କାଁ ଧଳବାକ୍ ଲଳ ମନୁହ ଯାହା।
 ଲୁହା-ଲୁହାଁ ମାଁ ଦତ୍ତ ନାହିଁ ଧଳେଇ ଥୋ ଗାଁ ମାଁ ଦିମାଗ ଦଗଲା ଉଠାତ
 ଥୋ ଶାବ-ଧନୁବ ଥୋ କଃ ମହାଦେବ ମତ୍ତ ନାହିଁ ଦାନ ମଦେଇ ଶାଞ୍ଜା ଦତ୍ତ
 ଧଳବାକ୍ ଲଳ ବିହ କାଁ ଦୀବଃ ଦଢ଼େଇ ଥୋ।

ଦିଲ୍ଲୀ କାଁ ଲୁ ଦଂଗା ଶବ୍ଦ ବାଲା ମମୟ ମ ମତ୍ତ ଦାଗଲା ମାଁ ମବାଲ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦତାଜି ଉ ଲୁ ଶ୍ରାବ୍ ଗଲେ । ଉଠି ଦତ୍ତ ମ ମହାତ୍ମା ଦୁଇ ଶାଞ୍ଜାବ
 ମହାବୀବ ଉନ ମନ ମହାଦେବ ଗଲାଦ ଶାଞ୍ଜା ଶାଞ୍ଜା କାଁ ଉଦଦତ୍ତ
 ଦାନିଆବ ଦମବ ମତ୍ତଦକ୍ ବଞ୍ଚିଉ ଥିଲାଦ ଶାଞ୍ଜା ଶାତଃ ଦଂଗା ନାକ
 ନାହିଁ କାଦଲ ଉ ମଦେଇ ଶାଞ୍ଜା।

ଊମିଆ ମାଁ ମାତାୟ ଥା କାଁ ଉନଗୀ ନାହିଁ ମୁଦ୍ଧବଲଜି ଶାତ ଦର୍ଦ୍ଦି
 କଃ ଲାଘା ଲାଦାନି ଶାବାଦ ଗଲାଦ ଶାଞ୍ଜା ଲାଗେଇ ଶାଞ୍ଜା ମନୁହ ଦବାକ୍
 ଲଳ ବିହ ଶଲଗ କାବଃ ଦଢ଼େଇ ଥୋ କଞ୍ଚିୟ ବିଶ୍ୱବିଜ୍ଞାଳୟ ମ ଦଢ଼େଇ
 କାଁ ଶଲଗା ମଞ୍ଜ ଥୋ ଶାଞ୍ଜାବ ମମୟ ମ ଶଦନ ବିଶ୍ୱବିଜ୍ଞାଳୟ ମ
 ଦାଢ଼ିଲା ଲନେ ମୟନା ଉଠା ଗଲ ଥୋ ମବଦାବ ମତ୍ତ ବିହ କାଁ
 ମହାଗା ଦନ ଉଠାତ ଥୋ ଗିଞ୍ଜ ବଢ଼ ମହାଗା ଗଲ ଥୋ ଗବୀବ ଲଢ଼କା
 ଉଠାବ ଶାଞ୍ଜାବ ଲୁଞ୍ଜିନୀୟାବିଂ କାଁ କାମ ନାହିଁ କଃ ମଦେଗା ମିଞ୍ଜ ଉ
 ମିଲ ଗବୀବ-ଗୁବବା କାଁ ଲଳ ଧିୟେଗା ମଞ୍ଜଦୁବା କାଁ ଦନକ ଦଢ଼ଲ-
 ଲିଢ଼ଲ ଦତ୍ତେ ତବ ନଃ ଗଲତ-ମଲତ ଦବ ମାଲନ କାବବା କଃ ଶାବଦାବ
 ମତ୍ତ ଥାକ୍ ଶଦ୍ଦାଜିନା ଦୁବା ଦତ୍ତ ମ ଗିଞ୍ଜ ବିକାଞ୍ଜ ଗଲ ଥୋ।

ଲୁ ଧିୟେଗା ଗିଞ୍ଜ କାହୁ ଉଠି ମାଁ ଦର୍ଦ୍ଦି କଃ ଦମ ମତ୍ତ ଦାମ ଗଲ ଥୋ

- ' ऊनता दीब दब दम उच्च विद्यालय लोडगामा '। १९११ म
 श्रवित कल बल बौ तदिया मं ल मंशान गल्ल दबादादा कं
 लाक कं त्रिङ्ग दलदो। लगतग ९० द्य गामक विद्याथी गल्ल
 मंशान मं दढिं पुदल गच्च गणाब दढिं बदल गच्च गल्लन
 गल्ल मंशान म नबां गणाब दमबां कं दढे तऽ बदल बौ
 माश्राबक गताव बढितदुं ल विद्यालय गल्लन नाम कं नीया नदि
 गिबऽ दलदो। १९१६-१९१७ मं दाल्लवद माश्राब बाबि कऽ विद्यालय
 योल बदल बौ विङ्गन, गीरात , गंणजी गणाब मंशुत कं माश्राब
 गल्लना धीब नदि बौ।

यदिन ही मादन माश्राब मादव गणाब ही मियाबाम माश्राब
 मादव विद्याथी गणाब गच्छाच माश्राब मादव कं मदयाग बाति
 मं दढवेत बलबिन्ना द्यब मादन माश्राब मादव कं सबकबी
 उच्चमित मञ्चाविद्यालय म नोदबी तऽ बलबिन्ना तऽ त्रिबा कं
 नवयुवक मादालिद विङ्गन गणाब गीरात दढावऽ लगलबिन्ना।

गल्लन विदाब कं मत विद्यालय म माश्राबक गताव बौ विदाबक
 त्रिङ्ग-दवशा लंगवेत बौ, दवश्च विदाब सबकब मतल बौबा माश्राब
 कं दलाली कं १९११ मं लद्वेकेन बौबा लोडगामा उच्च विद्यालय
 दाल्लवद माश्राब कं ददोलत योल बदल गच्च गाव मादलन द्याल
 दब उच्चमित विद्यालय म मद्दा दाल्लवद माश्राब मादव दढा
 बदल बौबा विद्याथी मत मिल कऽ दुनक बीम द्याक मदीना
 दतेन्ना नोद दवशा ! सबकब कं मुंद दब लावब !

ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀ ਲੋਕ ਨਿਯਾਜਿਤ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ
 ਗੁਰੂਨੀਵਾਰ ਮੇਂ ਭਗਤ ਬੰਦਾ ਹੁਨਕੇ ਦਰ ਵਿਚਾਰ ਸਰਕਾਰ ਲਾਇਆ
 ਦਰਸਾਇਆ, ਦਰਸਾ ਵੱਡੀ ਲੋਕ ਤਾਰੀਖ-ਦਰ-ਤਾਰੀਖ ਵੱਡਾ ਬਦਲ
 ਬੰਦੀਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਾ ਮੇਂ ਵਿਚਾਰ ਧਰਾ ਤਾਰੀਖ ਮੇਂ ਨੀਯਤਾ ਧਾਰਮਿਕ
 ਦਰ ਗੰਢਾ ਨੀਤੀਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੇਂ ਕਨਕੁੰ ਫਰਕ ਨੀਕੇ ਦੌਰੇ
 ਬੰਦੀਆਂ ਮੁਤਲ ਬੰਦੀ ਕਨ ਮੇਂ ਤਲ ਭਾਲਿ ਕੇ।

ਗੁਰੂ ਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬਾਕਿਬਾਦ ਮੇਂ ਵੱਡਾ ਬਦਲ ਬੰਦੀਆਂ ਨੀਕੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ
 ਮੰਦਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੀਕੇ ਹੁਨਕੇ ਬਦਲ ਬੰਦੀਆਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਧਰਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ
 ਬਾਤਾ ਭੁਕੇ ਸਰਕਾਰੀਨ ਬੰਦੀਨ ਮੰਦਰ ਭੁਕੇ ਗਲ ਬੰਦੀਆਂ ਵੱਡੇ ਕੇ ਲੋਕ
 ਬੰਦੀਆਂ ਨੀਕੇ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਮਾਦਰਾਬ ਮਾਦਰਾ ਗੁਰੂਨ ਮਾਦਰਾ ਨੀਕੇ ਦੁਸ਼ਟ
 ਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਸਰਕਾਰ ਗੁਰੂਨ ਧਰ ਮੰਦਰੀ ਕੇ ਗੁਰੂਨ ਵਿਚਾਰ
 ਨੀਕੇ ਬੰਦੀਆਂ ਕੇ।

"ਦਲਾ , ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਟਾਕੇ ਟਾ ਮੰਦਰੀ ਕੇ ?"

"ਯਾ ਸਰ ।"

" ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕੀਰਤਿਕਾਰ , ਕੀਰਤਿਕਾਰ ਟਾਕੇ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ,
 ਕੀਰਤਿਕਾਰ।"

"ਯਾ....।"

" ਸਰ , ਗੁਰੂਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕੀਰਤਿਕਾਰ ਕੀਰਤਿਕਾਰ ਟਾਕੇ
 ਗੁਰੂ ਮੰਦਰੀਨਕੇ ਗੁਰੂਗੁਰੂਨਕੇ ਗੁਰੂਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਗੁਰੂਗੁਰੂ। ਭੁ ਮੁ
 ਗੁਰੂਗੁਰੂ ਸਰ ਮੇਂ ਕੇਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ , ਗੁਰੂਗੁਰੂ , ਗੁਰੂ

झूलत हूँ हूँ बल गँड गूदब आँल द्योमल्लिह्योऊ यू नीडा बी
 देव मलझाड याब बिझाम द्योँब दिम द्योँम नोदबी डोँद
 कौँमा यू गाब गम गम बीगड....., गाल्ल गम बाळ्हा मब
 ?"

" या....., दह दिम द्योळम गाल्ल गम बिडी , मा गाल्ल गम
 नोँद ल्होबझाड लून याब डोँदा गझगली गाल्ल देव नोँद
 दामयाद ।

"गझाब लाटिंग दामयाद गाल्ल कौँल यू लह्या देव ग'
 नाल्लम डा"

मंताय कं नोदबी लल बड़िं बाम द्यान गवेत बज्जि दबंय गा
 हबमंता तऽ लल बज्जि दिझी कं नोदबी बाइलाक बाद दुनकब
 मान बज्जि ऊ गदन डोदडावब दब बदि कऽ नोदबी कबी, म
 दबा दतज्ञाबीऊयी ९०९० कं बिदाब बिधान मता पुनाव कं
 समय गदन पुनावी मानियाणा म लिदन बलाबि ऊ ऽण लाय
 लाक क बाऊगाब दवे , म कदिया ? ...बुढाबी मा

९०९१ म बिदाब म मादह्यबक बहाली कमला म डुवकी लगा
 बदल बौ कतक त्रिङ्कक गयबी बहालीक गाम म दबलाक मत्ता
 लालाद गझा दबंय नीतीत कुमाब एक गाणाब काम डिलवबी
 बाकवाक लल द्योबज्जान बज्जि गाव दंयायत म दाक क वम
 कबवाक लल मीमीह्योबी लगतो मदिबा की की नदि कबोत...।
 बिदाबक गब दवझा कं मत्ता लह्यलक गाणाब मबकाब कं नम

नयवाक लल मदा विविज्ञान वन ब्रिवा

"शांरो यो दाक वन तऽ लले , तऽ वी तले"

" किछु नदि विदावक श्व तंत डुवि लले शाशाव यालम, यतामन,
दाक मायिया, गांऊ, तांग वयनिदाव मातामाल तऽ लले"

" ताम डिलवनी तऽ बदल यो मदिवा वन नदि तऽ सकेत शिवा
शदना श्व म दाकवाऊ दा-दला केवत शिवा दाक दीव वऽ
बोड़ा मत तमाता केवत शिवा दावा वांग गऊवी वं गङ्गा वनल
शिवा"

" दाक वं डीयमट्पी वं डुव शालव म डालि वऽ लात दते
वी ? या किछु नदि.... गळ वनून वं वायिम नदि वऽ सकेत
शिवा सबदाव वी ?"

" वं, आक नदि ? 'दाट्पी' वनून ऊंका डुन मदन म गळ
वनून वं वायिम कबवाक विल लेव वऽ वायिम कल ऊ सकेत
शिवा ।"

"दिली सबदाव ऊंका डुवम मं शाशाव ट्पेका लगा वऽ बाझक
दडना तीव सकेत बी।"

दुदुझी शाशाव विझा गळ विषय दव वतियात त्रिवा जीव मं
गाम दिम श्वेत बलाद कि दलेत ब्रिज 'डुगा' बसा दिनाव
शांशवागत ब्रिवा

(वांयम लय)

कलकताक बंगाली मानुस कं द्वाद दबाक बादी ऊ गदना धीव
 बंगाल म मनुख बांवल बामंतायक बाबबाबक दबादी म
 कलकताक सदा कबिभा बदल बा ॐणैणै म आ गदन माग
 मंग कलकता बल बलाबि कलकता कलीझाट म बदल बलाबि
 आदी समय म दामबा वा तीमबा म गामक विद्यालय म आ
 दढेत बलाद गिबा गाम म तदब ऊवाक कबल बलानि -
 बाबबाबक गबीबी 'आमडी' कमेत नदि बलबिदीना

ॐणैणै म गाम बायस तल बल आ 'मंगबोना'

गाम आद गाम बल ऊदब नाम विदेत बलेदा विदाब म गगीय
 ऊगनाब मिह मुअमंती बलाद । मंगबोना कंणस कं संडा कब
 नीया दडा बला संणबदब विधानसता सीट म गगीय डमाकंत
 बाय पुनाव म गाड तलाबि गमातक बांदल गादमी आ बलाद ऊ
 विधानसता लल गाड बलाबि दबा गमात ऊति म लोबव कब
 गथ बलेदा दबन्न तगवान ऊनतिन ऊ आ पुनाव म देग
 बलबिना त्रिवा चौक दिस ऊगनाब ऊ म नताडी कं की गथ
 तलानि ?

बाऊनीति ऊमीन दब मंगबोना कं ल दब बला ऊतित बबि
 कं वंणधब लागि बलो दब छिनगीतीव नताडी कं डयब
 डगवाक मोक नदि तटलानि मंगबोना कं बू-बू तलो दम विद्यास
 दाब बाददं गिबा मंगबोना गदन ललितदाम माटि बलित कs
 ललका मंगबोना नाम दब लाक धूब-बिया कबs लगलो

୧୦୧୬ ବାଁ ଦଂସାୟତ ପୁନାବ ମ ଶ୍ରୀ ବାମାନନ୍ଦ ଙ୍କ ବାଁ ଡିଲା ଦାବିସହ
 ଶ୍ରୀତ୍ ମଞ୍ଜୁ - ୭୭ ମଂ ବିଭାୟ ଦିନେ 'ମଂଗବୋନା' ବାଁ ଶ୍ରୀତଦାୟ ବାଁ
 ଦୁନଞ୍ଜୀବିତ ଦିନେ ଶ୍ରୀତଦା ବାଞ୍ଜିନୀତି ମ ମଂଗବୋନା ଦୟାଗଲ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଦିନକାବ ଦାବିସ ଦୟାସ ଶ୍ରୀଜିନା।

ମଂଗବୋନା ମ ବିଭାୟ ଶ୍ରୀ ମଦେତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀତଦା ନବସୁବଦା ବିଜ୍ଞା ଦବ
 ମୁବେୟ ବାଁ ମଦାଦବ ବାବା ଙ୍କ ବାଁ କାୟ ଶ୍ରୀତ ଶ୍ରୀତ ମଂ ମଦାଦବ
 ବାବା ବାଁ ନାମ ଦବ ଦଂଦା ବସୁଲ ଶ୍ରୀତ ଶ୍ରୀତ ଦୁନକା ବିଭାୟ ବିଭାୟ
 ଦାଦାନଦାବ ନାଦା ଦାନୀ ଶ୍ରୀତଦାନ ଦାନୀ ଦାତ ଶ୍ରୀଜିନା ଶ୍ରୀ ନବସୁବଦା
 ଶ୍ରୀତଦାୟାଦାବ ମ ମୁବେୟ ମ ମୁବେୟ ବାବା ଶ୍ରୀତ ବାବା ବାଁ ଶ୍ରୀତଦା ବାଁ
 ବାବା ଦାବେତ ଶ୍ରୀଜିନା।

"ମୁନାଲିୟା ମଂଜୁ, ତାବା ଶ୍ରୀତ ମ ମଦାଦବ ଶ୍ରୀତଦାଦା"

"ନାଦି ଶ୍ରୀ ବାଁ ଦାଦାଦାଦାଦା ତାବା"

" ଶ୍ରୀତଦା ବାଁ ମାୟ ଦାଦାଦାଦାଦାଦା"

" ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀତଦା ଦାଦା, ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ ବାଁ ମୁବେୟ ବାଁ ମଦାଦବ ବାବା ଦନା
 ବାଁ ଶ୍ରୀତ ମଂ ବାଁ ଶ୍ରୀତ ବାଦା ଦା ଶ୍ରୀତ ବାଁ ନାମ ଦବ ଶ୍ରୀତ ବାଦା
 ଦା ଶ୍ରୀତ ମଦା ଶ୍ରୀତ ବାଦା ଦାଦା"

ଶ୍ରୀଜିନାଦାୟତ ବାଁ ମଦାବ ମ ଦାଦା ବାଦା ଦାଦା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 - 'ଶ୍ରୀତଦାଦା ଦାଦା'। ଶ୍ରୀତ ମଦାବ ବାଁ ମ ଦିନକାବ ମଦାଦା ଶ୍ରୀତଦା
 ଶ୍ରୀତଦାଦା ଦାଦାଦା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀତଦାଦାଦା ଶ୍ରୀଜିନାଦାୟତ ବାଁ ମଦାବ ମ

उदयाग कल लाल दंढकमियाँ, द्यबसा ताला बलौबद मतनऊव
 कक कं द कलकान्ति ऊ ऊ तू हव म मयान दब नुक् दिन्ना
 शा लू गश्च मं मनऊन ऊ गकब की द्यबलाम दत्ता संसाबदुब
 दलिस कं बड गाम म दइऽ लगला बाबा दिस मत्ता तागि लालादा
 गाल्लद दहियाब कं यवदश्च दालाब म कट्टदब गाब लग नीया
 दानि म बुयो ल लाल ।

लालबन्नी दबी दवान दब गाड़ बाबी कं लकऽ गदन नेदब हंझाब
 ऊगत बलीदा माब दब माट्ट म दस-बाबद ट्ट गदना बलेका
 गनोली मिडिल झल दब बिबु जीऊक पुनाव बलेका कतवाल
 गक बाट्ट नवकानिया कं ऊत दलि कऽ दुनक लग ऊकऽ
 दुनक डबा-धमक कऽ शा मत्तट्ट गदना बिन ललकान्ति लू
 हट्टना ग्रामऊ कं द्यबबाब म कलद देवा कलकान्ति गणाब
 द्यबबाब दबाद तऽ ललेका लालबन्नी कं छिनगी ताब गदना लल
 मन लगल बाद ललान्ति गिबा दबश्च दूढाढी मं नाक म नव
 गणाब गला म यन दबीद कऽ संताय दुनकब गदना द्यदबबाक
 मयना दूबा कलबिदिना

लञ्जीनाबायल क मडब म मादी लाल लगतग तीन साल
 संसाबदुब ऊल म बितोलाबि । द्यबलाम म दिनक बिबु नदि कल
 तलान्ति गिबा द्यबबाब दबबाद तऽ ललान्ति दुनकबा लू हट्टना
 मंगबोनाक अबाक हट्टना बियेया शमीय मादी लाल बाय दासब
 लल दमतलब कं ऊल दट्टलाबि दबश्च ऊकबा लल शा ऊल

बालादि आशय दाबवावक विद्वत् श्रवणं तलन्ति आ लावनिव
संतान तानाज्ञादी दुनकब संतान कं दात कलन्ति। ल मंगबोना
द्वियेया।

ही बाहुय बाय दाब नादि मानलविन्ना। १९१७ (द्वितीयक) म
श्रुत दब लल द्वावक श्रुत मीव ऊर्द्ध कऽ कतक गामक दंय
म दुनक कदलविन्ना, यवश्च आ दंयक द्योमला नादि मानलविन्ना।
तकब त्रुगतान दुनक बाद म सामाजिक बलिष्ठक बाय म तलन्ति।

आम ऊक विषय वित्तन म कबकमान लावनि तवानीयुव म
मीन बदल बबिन्ना। विषय बन्नि - 'दालिक कं ददन'। आ कर्दात
बबिन्ना मवक बदिन दालिक मन दाळ ऊ श्रुतन तेया कं श्रुत
दब गीग म ऊबे लल तेयाव तऽ ऊगत बबिन्ना -

" बदिन दा, ता दालिक ऊमन ,ऊ ताळ दबिथकान्तिद क गक
श्रुत दब गीग म ऊल गयी।"

दालिक कं वबदान कं की तलन्ति ? श्रुतक मंग दने कं कबन
वबदान बुर्ध्यादुमी तऽ बलन्ति।

'९१ ग मतीत मुखडी बाड' कतक कं छिनगी मंबाबलके श्रुति
श्रुत वामा म मंगबोना कं मंग शाना गामक लावनि गुञ्ज-

दमब वन ब्रिबा ल वामा गल्ल बय गीतदासिक गिबा
'कलीझाट' दबेला-नतलेदा गावि - ऊ मवेत गिबा विदाबी लल
ल यामिश्च उगद गिबि ऊना दिन्नी वं त्रुबयुब म विदाबी जोका

ल वामा वामबक लल वबवान मावित तलजि, दबश्च दमबा लल
गीतजाय ! ल ककबा छिनगी वं उगान दलवेज्ज, दमब छिनगी
व दयट्ठबी कलका दट्ठना म माळ्ळस बेद वऽ दढवाक लश्चा
वं ल वामा ला बाला यबवाब म गांग लबोनिदाब मतदक
कबज्ज हीतल तलजि दम नीक बात बदितांद नदि दढिं दलदं
'बबक तदिया लंक उद' ल दमब छिनगी म छुन लबोलक
गिबा।

छिनगी वडिं लल ललेत ब व ललक छिनगी व लल वना दत
बो गल्ल दम लंजीनयब बदितांद , दबश्च दम गाम गागवन बो
गाब तेच्याबी बदितांद दमब यबवाबत गुनाव ऊंक तला गांलक
नाब वदेत बदि बाल । झाव झाव वान वऽ बदि बाल।

मधुवनी म गाब व काल्ळ म वमझी म बी यममी दाखिला
लऽ वऽ ऊययुब तागऽ दडलजि मंताय वं मंताय वं छिनगी
नबक वनावे म दूनकब तोळल्ल वं दाब बदलजि । त्रिज्ज वं
वडिं ऊकबत दडेत बो निबळब गागाब नाममय लाकानि नीक
विद्याबी वं छिनगी नबक वना देत बो।

(५ वां खंड)

कलियुग म मृत किया गयन नीक दलित बबिजा नीक लाक
 कं बड़ि मताडल ऊगत बा तिनतिनीऊ गणाब ऊड़-ऊमीन
 कब बंदाबा मृत मऽ देख गधकयाड बियेगा मंताय कं जिनगी
 म बड़ि दुःख बलेजा आमजी कं बाँबयादी बमाबी बलेजा ताळ
 मृत गधयागल , कामबक गय मूनयाब तोळे बलेजा ऊदन
 मंताय लंदाब म दलित बलाद तं दुनकब मेसली तोऊळ
 नियाबलीदि ऊ गकबा नदि दढऽ दबो दमब शमी कं कमलादा
 दब ल डाकदाब तऽ ऊताद मूबल क लारी बीब कयाड । दब
 की तले ? या मियालदद कं गाड़ी दबड़ि कऽ कलकसा ददंय
 बलीदा मंगबोना कं मबद गयन कनिया कं गुलामा

मंताय कुनीद धबानी गाळ गममी म बिबतंगा म मी गम माळंम
 कालऊ म नामांकन ललाद गणाब दढऽ लगलादा गाळ गममी
 कलादा छबक गबीवी गणाब गागा दढवाक कनदु याबा नदि
 बलेजा बावूजी दुमंयोद कं आमजी ! कमदीन आमजी !
 दुनकब माय गणाब बदिन मिलि कऽ दिनक दढोलकेजा माय
 कं कामबक छब म कुल्पेन-दिमीन कबऽ दडलेजा

बदिन कं डीमब दमी त' बदल बलेजा दुनक मं बाटा दबबी
 बदिन कब आद तऽ बलेजा आम जी बमाब तलाक बाद ९००९
 म गुळेब बलादा धम नीक कऊ बियेग, दबअ काम मं मुंद

नदि माइव जादी । या दाब उतेब बालादा गदन लीला समाप्त
बालादा ९००९ म संताय कब बड़ ताळु गदन बट्णी कब आद
कऽ ललेता बदिन दुनकब बट्णी मं देख बलेजा बलियुग म मत
गयाब-बियाब दब जना जाम मीत दन बे ! झाब बलियुग !!

युतक की कम लागत बे, मदा लाक विसेब बदल बबिजा गकब
मदत 'बृहत्तम' गद्या आम जी कं गांड़ीक खाती तब दुनकब
बड़ लड़क बिम ललेजा आम जी खाती, गमबा गादि उतेब कऽ
बड़ लड़क कं माय म द्यंक दलदीदना याब द्वा दत्तबब कं
गक द्वा नदि कम कं तूब गणाब बे कं गताब म दवाळ-
दाक नदि ललेजा गणाब या दमाब तऽ बालादा यिता कं की
मतलब लागत बे म संताय कं जामिया म विजय ललेजा बे मं
दमी जकबत बियाब कं गदना लागत बे बियाब मं जग जीत
मकेत बी।

मंगबोना म देब हाँयनादब दमी गद्या बाऊनीति युक्त दमी
बिबा गाम दोबा बाल बे जकबा ऊ मान म कबेत बिबा
'तिष्ठायाब' तद्व गाम मं नियमा तऽ बाल बे मत बिया विज्ञान
तऽ बाल बिबा गद्य बाइवा म बान् या कं यितामद तऽ बालाद
गद्या मत बिया। दाक कं एक गाम म योल बदल गद्या समाज,
दाबबाब, अस्ति मत बिया दितादीन तऽ बालाद बिबा मुंदा-गिहब,
मुंदा-गिहब गाम गद्य तऽ बाल बे ताळु-बदिनक बिमा लग्न
तऽ बाल बे समाजक यतिज्ञा दाड दब लागल बिजा, दबन्न गळ

गद्य सँ दिनक किछु मतलब नाई बज्जा मत बदेत बबि - "
गयन माबा मादोब-मादोब कबा"

गाम तदब तऽ सकेत गबि ? दबद्व सँझब कं तदबी नाई तामऽ
दल ऊडा मनुख कं मनुख दुसल ऊडा बिटिंगवाडी समाऊ कं
दितादीन कऽ सकेत गबि। दमी सँ दमी लाक बिबितान तऽ
सकेत गबि। मद्य कौणित तऽ सकेत बे, दबद्व मद्य कं जीत दब
कबै - 'मद्यमव जयत'। सामाजिक समबसता कं कतिमता
दतम कऽ बदल बे।

गाम म दुर्गम्योद कं बाजनीति तऽ बदल बे। दब कं की गाबमा
दायत बे, छिआदाबी की दायत बे। सँ दुर्गम्योद किये नाई
बबि। दम, दुनक गयन दद्व तबवाक यादी गायब मत किछु
ऊड ताँड मा गाम म मत किछु म बाजनीति कानिदाब सामाजिक
मलजल कं दतम कऽ बदल गबि। बड़ि दुलक गद्य बियेय ऊ
गाम माब बदल बे। किये दलानिदाब नाई बे।

संताय कं गबीबी म ऊचा तलज्जा दुनकब दाव जी गुमान म
बलाबि ऊ बाबिट्य दत गबि। दबद्व बिज्ञान बदेतौद या गयन
संतान कं नीक सँझब दबा म मसयल बदलादा। तबब दाबलाम
तलज्जा ऊ बाबिट्य दद्व बदेतदं दुनकब शकल मूय तलज्जा।

दुनकब तसब दद्व दसवीं दास कऽकऽ कलकता म कऊ कबऽ

बगलादा। कुन वं गताव म गवं याबिवाबीक विद्वष्टुन वं कबला
 या दब मं तट्टेक बलाद गणाब 'डाली मांडल' मं आद कलाबि।
 कली मोंदब म मंगबोना वं बिबु बिगाडें बाला लाकानि मिलि
 कऽ किन्नन वं आद कबवा दलकान्ना आदक कश्चिन सालक
 बाव दुनक मुसाबिया नदि गिबलान्ना 'डाली मांडल' वं या बाडीं
 दलबिन्ना।

दिनकब दयादली दुनकब ततीऊ नीतीत गणाब गीतयक
 कलाबि । दुन् तैयाबी दिन ददऊ वं 'लब मेबीऊ' कलादा
 ददऊ-यबा वं दतम कक मिसाल दलाबि। दुनकब माग-बाय
 वं मान लगल बदि बलान्ना ऊ वट्ठ वं आद धूमधाम मं
 कबतादा वकबी वकबी लागत बा ; मूणब मूणब । म समाऊ
 वं वुगऽ दडतान्ना छिनगी गुनमाल लागत बा वयट्ठबी दब
 बलगाडी नदि बाल मुकेत बा।

गामक बाडीं तदब ऊकऽ 'लुंटाबकाश मेबीऊ' कऽ बदल बाबि।
 बिदक बल-दवश गणाब ऊति-यबा वं ताडीं बदल बाबि।
 गाव कुनदं बाक-ट्ठक नदि बा छिनक ऊ मान लागत गबि
 म कका गाडीं लाति कऽ नाय ; नदि दलल ऊतान्ना तं छिनक
 तबम दतेन्ना , या गाँव वम कऽ लतादा झाब कलियुग बीत बदल
 गबि ! मंगबोना बताद तऽ बदल गबि। तांग ला कऽ ; गाँऊ बाबि
 कऽ गणाब बाक बाबि कऽ लाक बीबा बदल गबि। युवाऊन
 ताला बाबा बनि बदल बाबिन्ना गाक-धतुब लेने गाम गथ तऽ

बाल बौ

गामक तबस बिदा बदल गीब - "गिन-गिन दिन बदलिया
।" दबस कं दुल्लगाम बदलन तऽ बदल बौ दद कं नुमाळत
दुल्लगाम तऽ बदल बौ ललितदाम म नीक बौ दबज दुल्लग ल
कलित कबकऽ यादी। युवा दबस कं दति गगद त बदल बौ
या दबस मं दुब वनीन ऊ बदल बौ ऊ कतय मं विमल
दताद या मिष्ट ऊतादा झडीक ददिया नाबि बदल गीब।

(मातम लय)

'दबक तदिया लंक उद' ल कदवी गीक सदी बौ दुनिया नीक
नदि बौ दडीं कनादब लाकानि बौ दबय बिब निव लाकानि
बौ मंगबोना गाम म तगिनमान कं कनदं ललितदाम म नाम
नदि बौ वंत वूळ कनिदाब मत कं गल्ल गय दब आन दवाक
बलेदा मत बिया गयन दूवळ कं लालि सकेत बौ तयल
कनिदाब मत मं विलय निबदन दवाक यादी ऊ कम-मं-
कम मात युम धीव नाम याद बदक यादी।

गाम म दूढ-दूझा कं दलीनदाब दडीं कम बदलो गयन दटा-
दतीद दूढ माग-दाय कं नदि दलि बदल बौ गल्ल दुगा शान
म धीक नाम तटलादा।

दम दूबलियन्नि, " की समायाब गीब ?"

आ कदलाद, " की कद दडवा, बिया नदि दलानदाब गीब।
दलित बियेय - गददण गीब दबाब न बाल गीब। तीनां बौड़ा
म मं बिया नदि दला देत गीब। दूढाड़ी म गिब-दल्लब कं
गीब ऊयदा लुगद बदि बाल गाव छिनगी मा।

मुल्ला दब लाक दंल्लदा गाणाब दुबदित कं कतक दान कबेत
गीब। दबदण छिला दब दुल्ल-दुल्ला बिया दलनादब नदि। मगाऊ
गाणाब दबिबाब गाव गीब बदल गीब। मंवरना गाव दबा बाल
बो। मन् बिया दबड़-दबड़ म लागल बिया। बाबि कं दबड़-दबड़
बे छ। गनदुर गीब। माग-बाय तड़ाय बदल बनि गाणाब गदन
गत-मोऊ म लागल बदल बिया लुगद कलियुग बियेया छिगल
म गुदां तमा मबल म दूबा तमा।

बामयबी कदिया माम कं सवा नदि कलीद, दबदण मुल्ला दब
दुनकब सांवा दब ऊड़ी-तीतल म ऊल यढावेत बिया छिमा
म माम कं मंल्ल उल्लेब ललको। मंगबोना गीब बदल गीब; धर्धाक
बदल बे मंगबोना। मुल्ला दब ऊबाब आता दलाद मं बिब
नदि दायता माग - बाय मं दढां कs बिब नदि दायत बे।

गाम गाम नदि बदि बाला गाम तदब तs बदल बे। तदब ऊकां
गायाब-बियाब बोब तs बदल बे। लुल्लत कं गुंद-लावब तs
बदल बे। गीब कजा कन बतs दड़ेत बे। डीऊ म ' लाली

ਧੱਧ' ਵਾਲਾ ਗੀਤ ਵੱਝਲਾ ਮੈਂ ਸੁਣ ਕੀਤਾ 'ਦੱਲਾਬ' ਜਿਸ ਝੰਗਤ ਬੰਬੀ
 ਫਲਾਸਤ ਬੰਜੀ (ਖਾਤੀ)- ਕੁਬਰਾ ਧਾੜੀਂ ਕੇਸ ਨਾਥੀ। ਲਲਨਬਾ ਕੇ ਜੀਵ
 ਵੱਧ ਗੁਦਗੁਦੀ ਫਲਾਸਤ ਬੋ ਫਲਾਸਤ ਬੋ ਕਲਨ ਵਕਾਥਾ ਕੇ ਗਾੜੀ ਮ
 ਮੈਂ ਕੀਤ ਕੇਸ ਕੁਬਰਾ ਧਾੜੀਂ ਕੀਤਾ। ਬੋਜਨ ਜਿਸ ਡੀਝ ਗਾੜੀ ਵਕ
 ਧੜੀਂ ਕੇਸ ਗਬਵਾ ਡੜੀਂ ਵਲਕੋ। ਲੁ ਜਲੇ ਨਾਥ ! ਲਵੜੀ ਨਾਥ !
 ਫਲਾਬ ਕੇ ਤਨਾ ਫੁਮਵੇ ਬੋ ਝਾ ਧਿਵਝੁ ਮਦਫਾਝੁ ਕੇ ਧਾਲ ਕੇਸ
 ਵੱਧੋ। ਲੁ ਕੀ ਜਲੇ - ਗਾਥਿ ਧੀਧਿ ਗਲੋ ਗਾਥਿ- ਗਬਵੇਲ ਜਿਸ ਬਦਲ
 ਬੋ।

" ਤਾਬਾ ਮਾਧ।"

" ਤਾਬ ਬੰਦਨ....।"

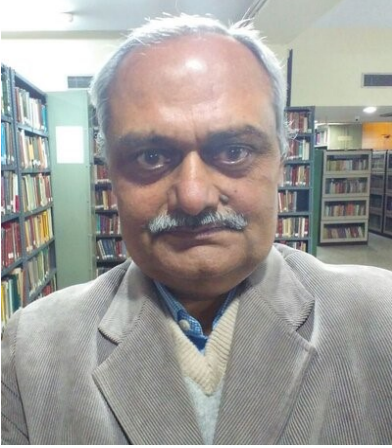
ਲਾਗੀ ਨਿਕੋਲ ਗਲੇ - ਮਾਥ ਜ ਮਾਥ ਮਾਥ ਕੇ....।
 ਫਲਾਸ਼ਿਕ ਕੇ ਕੁਮੀ ਗਕ- ਕਾਸਬ ਕੇ ਵੱਧ ਵਕ ਜਾੜੀਂ ਬਦਲ ਬੰਬੀ
 ਨਕੀਨਥੀ ਸੁਬਾ ਆਦ ਮ ਲੁ ਸੁਣ ਗਲੇ-ਕਲੀ ਫਲਾ ਧਾ ਕੇਬੇਤ ਬੋ
 ਵਕਥਾਤਿਥੀ ਸੁਣ ਕਾਕਾ ਧੀਵ ਕੇਸ ਜੇਬ ਜਿਸ ਝੰਗਤ ਬੰਬੀ ਕਾਸਬ ਗਾਮ
 ਝਕੇਸ ਫਿਰੰਗ -ਫਿਰੰਗ ਕਲਕ ਕੀ ਵ ਫੁਝਾ...ਵ ਫੁਝਾ... ਵ
 ਲਾਗੀ...ਵ ਲਾਗੀ। ਧਾਕਾ ਨਾਲ ਧਿਤ ! ਜੇਬ ਵਕਬੀ ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਮਿਧੇਤ
 ਬੰਬੀ।

ਵਾਦ ਬ ! ਡੀਝ ਵੀਬ !

ਸਿਥਿਲਾ ਸੰਯੁਤਿ ਮ ਕਵ ਜਿਸ ਗਲ ਗੰਧਾ ਧਾਬੰਧਾਬਕ ਆਦ ਵਝੀਤ
 ਸਮਾਜ ਜ ਬਦਲ ਗੰਧਾਬੰਧ-ਬਿਧਾਨ ਮ ਕਲਪੀ ਜਿਸ ਬਦਲ ਬੋ।

ग्रहन संतर्पण editorial.staff.videha@gmail.com दस
दशाब्द।

९.९.बबीश नायायल मित्र- मातृतायाम त्रिङ्ग यतियान या
ऊयकस मित्र



बबीश नायायल मित्र

मातृतायाम त्रिङ्ग यतियान या ऊयकस मित्र

ऊयकस बाव मित्रिलाव दामिश्च अति बधि । माळत वण
त्रिङ्गित अति दायत ऊ दुनक बावम नदि मुनन दायत, कना-
न-कना तबदं दुनकसं नदि ऊडल बदल दायत । बाद दुनकब
मिषिली यायलनक मदतागी बदल दाधि, बाद दुनकब गालव वा
विताव दळान दाधि, बाद मिषिलीक दित माधन दत मादियक
गतिविधम दुनक संवा ताग लन दाधि । मिषिलीक लाव दुनकसं

कदुना-न-कदुना साला-साल कुडल बदल । तकर गवट्टा
मदययल कबल लुटा बल ऊ आ दिन-बाति मिबिलाक गाम-
गाम हुमेत बदलाबि यानि दा,गुनड दा,बलम गाबडल दा, नदि
दा गुल आ बलब कबताद,ककताद नदि । गाबल ऊ गवैत
गबि ऊ मिबिलाक दत दुनकर कतक समयल बलनि।

ऊयकस लवक समय ऊवन कदुना-न-कदुना
मिबिलाक विकसम लागल बदलनि । तादि दत मूलतः आ द
दिताम लागल बदलाबि । गक तं गदन लखनीक माञ्चमसं ।
कामब ऊन गाद्यालनक माञ्चमसं । दुन दिता गदना-गादम मदी
आ ऊकबी बल । बदल मयलताक बात ,स लाकमत गदना-
गदना दिमावसं तकर गाकलन कबैत बबि दमबा दिमावसं आ
गदन लखनीक माञ्चमसं ऊ दय्याम कलाद तादिम आ गतिदामिक
मयलतामत दान कलनि ।

मिबिली साहित्यक ललितदाम

ऊयकस लव मनषेजाम A short History of
Maithili Literature and the influence of English on
it विषययब ललादावाद विश्वविद्यालयसं दीगवडी कलनि । गकर
गाथाबयब मिबिली साहित्यक ललितदाम यदिन गंणडीम आ बादम
मिबिलीम बयल । ल मिबिली साहित्यक दबम ललितदाम बिक ।

गादि दुसकक माअमसं दत्त-बिदत्तक विज्ञानलाकनि मेखिली
तायाक अइ दबंदबाक बाबम जनकबी दास कलानि । मादिअ
अकदमीम माअतामं लग कर सौबधानक अअम मूवीम मेखिलीक
सामिल करबा धीबम क दुसक बढत मदयागी साबित तल ।

मादिअ अकदमीम मेखिलीक माअता

मादिअ अकदमीम मेखिलीक माअताक दत ऐ दिसअब
ऐ७९मं ईदिसअब ऐ७९ धीब दिज्ञीम आयाऊत मेखिलीदुसकमतक
बदत्तनीम आ तअलीन यधानमंती, यँऊत ऊबादबलाल नदकक
बऊगान बढबि । गादि बदत्तनीक आयाऊन दत अयन
ऊयीगदमं गगाबद दऊब कयया निबालि कर तकर अवअ
कन बढबि । दुनकब दुट्ठा मदादब ताल गादि आयाऊनक दत
दुनक मंठा मऊदूब ऊबा कऊ कन बढबि । किताबमतक
बदत्तनीक दत आबिगान बढबि, अवाअत कन बढबि । तअलीन
यधानमंती यँऊत ऊबादब लाल नदक उयबाअ बदत्तनी दलि
ऊयकअ बाबक लिखन बढबि-

"I was happy to inaugurate yesterday the Maithili Book exhibition and to see the large collection of books and manuscripts in Maithili. This demonstrates that Maithili has been for a long time and is today a living language among the people of that area. The language deserves

encouragement." (କାହିଁ ମୌସିଲୀ ଦୁସ୍ତକମତକ ବଦଳିବାକୁ
 ଉତ୍ତାହନ କର ଶା ମୌସିଲୀମ ଦାବୀ ଶା ଯାହାଲିସିକ ଦେଖ ମଂଗଦ
 ଦାହି ଦମବା ଶତୀବ ଦୁସ୍ତକମତା ତଳ । ଯଦିମଂ ଛୁ ଦୁମାସିତ ଦାହୁତ
 ଶାହି ଓ ମୌସିଲୀ ନାଆ ବଦଳ ଦିନମଂ ବିଦ୍ଧମାନ ବଦଳ ଶାହି ଶା
 ଶାହ-କାହିଁ ଶାହି ଛୁଲାକାକ ଲାକାକ ଦତ୍ତ ଶାହୁଟ୍ଟ ଓର୍ବତ ନାଆ
 ସିକ । ଯଦି ନାଆକ ଉତ୍ତାହନ କରଲ ଓବାକ ଯାହୀ ।)

ଶୃଙ୍ଖଳିକ ଶ୍ୟନ ବିଲଞ୍ଜାଲ ଛୁନକ ଉଦ୍ୟାଗ କବେତ ମାଦିଅ
 ଶକ୍ତଦମୀକ ବିନିମ୍ନ କାୟକମମ ମଦନାଗୀ ବିବିଧ ନାଆକ
 ବିଦ୍ଧାନଲାକନିକ ଶା ତତକ ଧନାବିତ କଳାଦ ଓ ଶା ମତ ମଦସ
 ମୌସିଲୀକ ମାଦିଅ ଶକ୍ତଦମୀମ ଶିକାବ କାଲିନ, ଶାକବା ମନ୍ୟାନିତ ଶାନ
 ଦଳିନ । ମାଦିଅ ଶକ୍ତଦମୀମ ମୌସିଲୀକ ମାନ୍ୟତା ନାହା । ଦୁନକ
 ନିର୍ବନ୍ତବ ଦ୍ୟାସକ ଦାବିଲାମ ଶାହି ଓ ମନ ଶେଷମଂ ମୌସିଲୀକ
 ଦୁସ୍ତକମତକ ମତବସ ଶାନ-ଶାନ ନାଆକ ଦୁସ୍ତକକ ମଂଗ
 ଦୁସ୍ତକମତ ନାହିଁ ବଦଳ ଶାହି ମୌସିଲୀମ କାତକ ଦୁସ୍ତକ ମାଦିଅ
 ଶକ୍ତଦମୀ ଦ୍ଵାବା ଦକାହିତ ନାହିଁ ବଦଳ ଶାହି । କାତକ ଦୁସ୍ତକମତକ
 ମୌସିଲୀମ ଶୁନବାଦ ନାହିଁ ବଦଳ ଶାହି । ଛୁ କନା ମାମଲୀ ଉଦାସି
 ନାହିଁ ଶାହି ।

ମୌସିଲୀନକ ଶ୍ୟମ ମୁଖୀମ ମୌସିଲୀକ ମାମିଲ କବବ

ଓଦକମତାକ ନତୁଷମ ମତତ ମଂସକ ଦାମବ ମଦସଦ୍ଧା

उदलत्रि तल-गोविधानक गङ्गा मूवीम गोबिलीकं मामिल कबव । यदि दतु दूज्जतीम तैयाव कबवाम दुनकब कलमक उदबदम यागदान बल । निश्चित कंदमं लू कळु कना गकादिन तं तल नदि। मालक-माल कतकणाट् यदि दतु लागल बदलाद । ऊयकसु बाव्क लगाणाल गाबम दानि, लाव देत बदलाद । दाबलाम मामन गधि । गाल गोबिली ममसु नाबतवयक मुकट्म विबाजित बधि । गाव दमबा लाकनिक उदब नित्तब कबेत गधि ऊ दमसत यदि मुणवममं कतक लातायित दाळुत बी । ऊयकसुबाव मदी कदेत बलाद ऊ माल गोविधानम मायता तट्टिया बलासं मताकिय नदि तय ऊयत । तवब बाव्क बदत किय कबवाक ऊकबी बदत । दमसत उदबन गोबिली वळव नदि कबव, धिया-उताक गोबिली वळुल नदि दतेक, कलळ-ळसकलम गोबिलीक विद्याही बदव नदि कबत तबन मायत तलासं की दायत ? यदि वातकं दसवाक दयाऊन गधि।

ऊनगायलनक दताव

ऊयकसु बाव् मालक-मल बाबिमक लसकलम गोबिली तायाक दतु गायलनम गयन मताकिय लया दलाद । दुनकब यदि कळुम ममदल कन दद धीब बलान म ऊयकसु-ऊयसुदम बयल ही कमलत गाव गालदमं उद्धत निमिलित गंतमं वुणळुत गधि-

"सन् पिण्डे ऋक् वसमातक समय । दवतंगाक समय
 वशा मीलम वदति तल बल । तादम दिश्री यमिम वला मडकक
 दाल वदाल बल । तिनमवक शाकक ममल । दम मायवाडी
 कलक दिम ऊ बदल मी या या दावम गकट्ण वांसक मियाण
 लन, नऊवाळुत शास-शास यलेत शादि मासायव शादि बदल
 बलाद । दम दुबसं दुनक दालत गट्णकबलदं । दमव मसमातमा
 मीश्वर कय डाल । दम दुनक लग तालदं । कदलिनन ऊ
 कियेक गत कश डाल बदल मी? की समया मयि? या समया
 कदलिन । कदलिन ऊ गकट्ण मता शाळ दमवा दवतंगाम
 कबवाक मयि मता दमव समया मिक ।"

तकव वाद कमलत वाद दुनकव लङ्घनमाव मताक
 मयाऊन कलिन ऊदिम दवतंगाक कतक विज्ञान लाकनि ताम
 ललादा कदवाक मान ऊ मीबलीक कडक दत या किय
 कबवाक दत तेयाव बदेत बलाद । या यादितोवि तं मवानिवांसक
 वाद ययागवाळम गदन छबम बदि निवेन समय वित्ता मकेत
 बलाद । यातदिसं यिशी लिदि-लिदि गदन मानक मना मकेत
 बलाद । मुदा दुनक दुमळुत बलान ऊ मीबलीक विदमक दत
 माटि-मानिसं ऊडव वदत ऊकबी मयि । गक-गकट्ण लाकसं
 मंदक माधव वदत ऊकबी मयि ।

गदी मंदतम ती कमलत मजी लिदित मयि-

"ऊयकमवाक समय जीवन दहाव-लिखव, पितन-
मनन कबव बदलिन, तखन द्याव मव-मव या मव-मव

कियेक? कियेक आ बुझाबीस गतक यातना मदवाक लल विवत
बलाद? गङ्ग गङ्ग बदयक गङ्गबल कबस दडत दमबा लाकनिक।
दमबा दसन आ बदवि दाजिनिक । दजन गकट्ण वस आ
बाऊनीति दासब वस, मिझस गकट्ण वस आ अवदाब दासब
वस । तदिना गदतवाड गकट्ण वस आ यताहवाड दासब वस
।"

गमलम वात ऊ बदेक ऊ ऊयकस वाव मोबिलीक दत
दल समायत आति बलाद । आ जीवन ताब मोबिलीक गाम-गाम
मोबिलीक ब्याब-बसाब दत हुमेत बदलाद । तादि लल कना
मान-समान, मुविधा-गमुविधाक आन नादि बदलन ।
मन षेणै म गमुबबाझिय मोबिली दाबयदक बांवीम गायोजित
मोबिलीक गायोजनम आ मात गकट्ण देयालट्ण दाह कग ददावि
लल बदवि । मोबिलीक कऊ दवाक दादीा दस गतव दुनकब
उझय बदेत बलाना गदि लल आ गायालयम कसा कलाद ।
मालक-माल गाम गाम हुमेत बदलाद । पुनाशम मोबिली समझक
उगीदवाबक गाठ कबवाक ब्यामा कलाद । दुनक गगदयब
निदलीय उगीदवाबक कयम गकटाट्ण गम, गल, गक पुनाश
लडलाद । ऊयकस वाव संण गाब केकटाट्ण दुनकब पुनाश
ब्याब कबेत बदलाद, मुदा दाबलाम टाकक तीन यात । लाकमत
दुनकब बेसाबम ऊकब गबेत बल । दुनक गादबा कबेत
बलान, मुदा ततवा ताट्ण दवा कलम मत दिमाब ऊऊत बलान
। मोबिली समझक दुनकब उगीदवाब पुनाशम दाबि बलाद ।

କହବାକ୍ ମାନ ଓ ଶାବନାମ ଯାକ୍ ଦିନ,ଦ୍ଵିଦିନ ଦଶା ନୀକ-ନୀକ୍
 ବାତ ମନ ଦଶ ଲେତ୍ ବଳ,ମୁଦା ଶାକ୍ତବ ଦାନା ମାବକ୍ ଦଞ୍ଜମ ସାବଗାତି
 ନାହିଁ ମଲ । ଦିଶାକ୍ ନାହିଁ ମଲ? ଯାହିଁ ଲଲ ଓକ୍ତବୀ ବଦେକ୍ ଓ
 ଲାକ୍ତକ୍ ଶ୍ୟନା ମୀତବମ୍ ମେହିଲୀକ୍ ସାତ୍ୟ ଜ୍ଞାବ ଓକ୍ତକ୍ । ମୁଦା ମ
 ଦତ୍ତେକ୍ ଦାନା? ଯାହିଁଗାମ୍ ତୁଁ ଝବ-ଝବ,ଗାମ-ଗାମ୍ ଓକ୍ତିମ୍ ବିଦ୍ଵାଞ୍ଜିତ
 ମଲ ଶାହିଁ । ମିହିଲୀମ୍ ଓକ୍ତି ନାୟାସବ୍ ବଦ୍ଧତ୍ ଶାବୀ ଦଞ୍ଜେତ୍ ଶାହିଁ ଲୁ
 ବାତ୍ ଦଶବାକ୍ ଦଶାଞ୍ଜନ ଶାହିଁ ଓ ଓକ୍ତାବ୍ ମିହିଲୀକ୍ ମନବଗକ୍
 ଲାକ୍ ଯାହିଁ ଦଶାମମତମ୍ ମାମିଲ ନାହିଁ ଦତ୍ତାଦ୍,ତାହାବ୍ ଯାହିଁ ତବଦକ୍
 ଶାହାଲନମତକ୍ ଲୁଗାଦ୍ ଲାଲ୍ ବଦତ୍ ।

ଓକ୍ତକ୍ତବାଦ୍ ମେହିଲୀକ୍ ମବା ନିଃଶାବନାବମ୍ ଓକ୍ତିମ୍ ଶାବ
 ଦବେତ୍ ବଦଳାଦ୍ । ତାହିଁ ଦତ୍ତ ମବସ୍ତ ଦାବସବ୍ ଲଗା ଦଳାଦ୍ । ମାନ-
 ଶ୍ୟମାନ ମନାଦିଷ୍ଟ ବିଶାବ୍ ଶାଳାଦ୍ । ଦଶମକ୍ତବ୍ ଲାଗି ଶାଲ
 ବର୍ତ୍ତନ,ଶାମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ଵନୁକ୍ତ ନାହିଁ ବର୍ତ୍ତନ,ସାବବାବକ୍ ଲାକ୍ ସିତାମ୍ ଦଞ୍ଜେତ୍
 ବଦେତ୍ ବଳାଦ୍,ମୁଦା ଶା ଶାକ୍ତମବ୍ ମେହିଲୀକ୍ ଦଞ୍ଜ ଦିନ-ବାତି ଶାକ୍
 ଦନ ବଦେତ୍ ବଳାଦ୍ । ଦଶାଗବାଞ୍ଜ-ଦବତଙ୍ଗା,ଦଳକତା-ଓକ୍ତିମ୍ କତଦ୍
 ମେହିଲୀ ମର୍ବନ୍ଦୀ କାକ୍ତକ୍ତମ୍ ଲାଳ୍ତ ଶାତ୍ୟ ବିନା ଦଞ୍ଜଶାନଦ୍ ଦତ୍ତାବ୍
 ଓକ୍ତକ୍ତ ବଳାଦ୍ । ଶାକ୍ତବ୍ ଦମ୍ ଲୁଲାଦ୍ବାଦମ୍ ଦତ୍ତନା ଓକ୍ତକ୍ତ ବଦା
 ମ୍ଲୀୟବମ୍ ଦମବ୍ ଶାବଜାତା ବଳା ଓକ୍ତିମ୍ ଓକ୍ତିମ୍ ଓକ୍ତିମ୍ ମିହିଲୀକ୍
 ଦଦ୍ଦବଦ୍ ଶାହିଁନା ଶାହା,ବିନା ମିହିଲୀକ୍ ଯାତା ଦଶ ବଦଳ ବଳାଦ୍
 ଦତ୍ତନାମ୍ ଦାନା ମେହିଲୀ କାକ୍ତକ୍ତମ୍ ମାଗ୍ ଲବାକ୍ ଦତ୍ତ ଓକ୍ତକ୍ତ ବଳାଦ୍
 ବଦ୍ଧତ୍ ଶାଗଦ୍ କଳାସବ୍ ଶା ଦମବ୍ ମିହିଲୀକ୍ ଲବାକ୍ ଦତ୍ତ ତେସାବ୍ ମଳାଦ୍
 କହାବ୍ ଓ ଶା ଶାହିଁନା ଶାଲ୍ ଓକ୍ତାଦ୍ ଲୁ ବଳ ଦୁନକ୍ତବ୍ ଓକ୍ତିମ୍-
 ମେହିଲୀ କାକ୍ତକ୍ତମ୍ ମାଗ୍ ଲବାକ୍ ମୁଦା ବଳାଦ୍ ତୁଁ ଶାଦ୍ ମନୁଷ୍ୟ ।

दिन-राति मिथिला-मैथिलीक दनु कछु कबेत-कबेत कवनहु
कल या उवास तय ऊळत बलाद । कबल ऊ बदल जाळ ।
मंतवतः गतक यावत्तमक बादा अनुकूल यावत्ताम नदि तह्येत
हानि, किंवा गयनादि लाकसतमं गयङ्कित मदयाग नदि तह्येत
हानि । गहन कना ऊँतम गयी वयक दूरा ऊयकन बाव
दह्यनाम ही तबदहु बोधबीजक माङ्गयन देत बाबि या कदेत
बाबि-

"दमय वयस गारा ऊ बदल गयि,दद कछु नदि कबेत
गयि,गोखि मंग नदि देत गयि,याव ददयक धडकन मदा बीब
नदि बदय देत गयि तेषा मैथिली दितक नामयब ललादावायसं
दिष्टी,दह्यना या दबतंगा बौल लग्न बदल बी । मुदा कछु नदि
तय बदल गयि । नदि तय बदल गयि कछु या ऊकवा-ऊकवा
लग्न गयन लाक बरि कडेत बी मेद खादा देत गयि,मेद दसि
कदि कय द्याबि देत गयि,बदह्याबि देत गयि। लाकसत वळमान
तय बल गयि या मैथिलीक नामयब बालेजीह्य कबेत गयि ।
मैथिलीक श्रयित कबवाक वयस नदि कबेत गयि,हानी यादिसं
यावय गदेत गयि । की कद,की कद गदाक,मैथिलीक बल
दह्यबीयब गवेत-गवेत उतीब ऊळय या लाक मक तय वेसल
बदेय ।"

निश्चित कयसं उयवाता कवनम ऊयकनबावक
निवाताक ताव सलदेत गयि,निवाता ऊ गयन लाकक मैथिलीक
यातय उयङ्कतावसं उच्यन्न तल गयि । तबब ल मान नदि ऊ

ਆ ਤਕਰ ਵਾਦ ਵੀਸ ਥਾਲ ਬਦਲਿ । ਤਕਰ ਵਾਦਾ ਕਰਿਕ ਸਾਲ
 ਖਾਬ,ਕਾਦਿ ਸਕੈਤ ਬੀ ਭੀਵਨਕ ਗੈਤਮ ਸਾਂਸ ਖਾਬ ਮੋਢਿਲੀਕ ਦਿਤ
 ਸਾਖਨਾ ਦੁਤ ਧਰਮਾਨ ਬਦਲਾਦ,ਧੌਤਿਤ ਬਦਲਾਦ । ਸੁਧੁਸੰ ਕਿਝ
 ਸਮਝਯਵ ਨੀਕਸੰ ਵਾਝਲ ਨੀਦਿ ਫਾਨਿ,ਤਯਨਦੁ ਭਯਕਸ ਵਾਵ ਭ
 ਕਿਝ ਕਦਲਾਵਿ ਤਕਰ ਗਤਿਯਾਯ ਲਗਾਦ ਬਲ ਭ ਮੋਢਿਲੀਕ ਕੀ ਫਾਲ
 ਗਝ,ਮੋਢਿਲੀ ਗਝਾਲਨ ਕਨਾ ਧੀਲ ਬਦਲ ਗਝ,ਮੋਢਿਲੀ ਬਾਝ ਕਾਦਿਯਾ
 ਖਾਬ ਵਨਤ?

ਕਦਵਾਕ ਮਾਨ ਭ ਭੀਵਨਕ ਗੈਤਮਾ ਭਲਮ ਆ ਮੋਢਿਲੀਕ
 ਦਿਤ ਧਿੰਤਾ ਕਰੈਤ ਬਦਲਿ । ਗਦਨ ਬਲਾਨਿ ਦੁਨਕਰ ਮਾਤੁਨਾਯਾਕ
 ਧੀਤਿਯ ਲਗਾਵਾ ਮੁਕਾ ਲੂ ਸੰਤਰ ਨੀਦਿ ਗਝ ਭ ਸਤਕੰ ਮੋਢਿਲੀਕ
 ਧੀਤਿਯ ਆਦਿਨਾ ਲਗਾਵ ਫਾਲਕਾ ਸਤ ਮਾਤੁਨਾਯਾਕ ਵਿਕਸਕ ਦੁਤ
 ਆਦਿਨਾ ਧਯਨ ਸਵਧ ਧਯਲ ਕਰਵਾਕ ਦੁਤ ਆਤਰ ਬਦਯ । ਮੁਕਾ
 ਧਯਨ ਨਾਯਾਕ ਧੀਤਿ ਗਕਟਧ ਸਾਮਧ ਧਨਭਾਗ ਤੰ ਫਰਕ ਯਾਦੀ ।
 ਧਯਨ ਮਾਤੁਨਾਯਾਕ ਵਾਝਿ ਕਯ,ਆਦਿਮ ਲਿਯਲ ਧਾਵੀਸਤ ਧੀਠ ਕਯ
 ਆਧਮਧਮਾਨਕ ਨਾਵ ਭਗਵਕ ਯਾਦੀ । ਧਯਨ ਧਿਯਾ-ਧੁਨਾਸੰ
 ਮੋਢਿਲੀਯਮ ਗਧ-ਸਧ ਫਰਕ ਯਾਦੀ । ਮੁਕਾ ਸ ਨਯ ਬਦਲ ਗਝ
 ਕੀ? ਗਕਰ ਭਵਾਵ ਕਦੁਤ ਮਾਸਕਿਲ ਨੀਦਿ ਗਝ । ਗਧਕੰਤ ਗਤਿਭਿਤ
 ਧੀਵਵਾਬਸੰ ਮੋਢਿਲੀ ਨਵਾਬਦ ਨਯ ਥਾਲ ਆਵਿ । ਧਵਾਸੀ ਮੋਢਿਲੀ ਨਾਧੀ
 ਲਾਕਾਨਿ ਧੁਬਸੰ ਵਾਦਰ ਤੰ ਦਿਧੀ ਕਾ ਗੰਧਭੀਮ ਕਝਵਾਕ ਦੁਤ ਮਝਵਰ
 ਨਯ ਸਕੈਤ ਆਵਿ, ਕਬਲਾ ਤਯਨੀਦਿ ਭੀਵਕ ਧਲਾਨਿ । ਮੁਕਾ ਕਰਤੰਗਾ
 ਮ,ਸਧੁਵਨੀਮ,ਕਿੰਵਾ ਸਦਰਸਾਮ ਤੰ ਲੂ ਮਝਵਰੀ ਨੀਦਿ ਫਰਕ ਯਾਦੀ
 । ਸਦਰਸਤਕ ਵਾਤ ਤੰ ਆਝ ਗਾਮਕ ਫਾਟਧਰ ਆਧਮਮ,ਕਿੰਵਾ
 ਵਾਕਨਧਰ ਵਾਕਨਵਾਬਸੰ ਕਯਾ ਮੋਢਿਲੀਮ ਗਧ ਨੀਦਿ ਕਰੈਤ ਗਝ ।

गामा-हबम क्वाक वदलाम गाव यशा, क्वाकी वदलाम बावी
वाञ्जल ऊ बदल गन्धि । ऊ की तय बदल गन्धि, किराक तय
बदल गन्धि? ऊदन गयन हबम ननामन मीबिली नाद वाञ्जल, नाद
मिदि सवत तं ऊमकल की कबत या किराक कबत?

मातृतायाम याबमिक त्रिङ्गक समबन

गारु-कालि गंणजी माश्रममं वञ्चाकं याबमिक त्रिङ्ग
दवाक ऊब गन्धि । लाकक ऊ धावला गन्धि ऊ गान्दिसं वञ्चाक
तविश्र वीणगां दायत । गाकबा वदतब नीकबी तट्टेका मुदा
या मत ऊ वात नाद वीय यवेत बन्धि ऊ मातृतायाम त्रिङ्ग नाद
दवाक कबल वञ्चाक गन्धिकान्त वीधिक ऊमताक उदयाग नाद
तय यवेत गन्धि । कथा गंणजी ताया वाञ्जि लत तादिसं ऊ
ऊकबी नाद गन्धि ऊ गाकब वीधिक ऊमता सदा उच्चश्च दारु
। ताया मातृ गतिश्रितिक माश्रम दारुत गन्धि । गंणजी वञ्चनिदाब
लाकक वमी वीधिगाब मानि लव मूलतः गयन मातृतायाक यति
उचित ममानक गताव या तादिसं उच्चम दीन तावना दारुत
गन्धि । ऊ कना ऊकबी नाद गन्धि ऊ गंणजीम दारुब-दारुब
वनदाब वीधिक कयमं विविश्र दारु, मुदा दूनक कुनी मानि
लवाक गकट्टा यबंदबा तय बाल गन्धि ।

दुनिगा तीबक त्रिङ्गावदलाकानि मातृतायाम याबमिक

त्रिङ्गल समन्वय कबेत बदलाद गन्नि ।

मदागा गांधी कदन बदवि-

"जाबतीय जायाम दह्यल विह्नी या विह्नीयह् दह्यल मदी
मानस सबक दताद । या विह्नी नदि, गयित गाम कुनताक
जाया बह्ताद । या ऊ कुन बात कबताद म गान नागबिक
दत मल्ल दायता"

गुबदव बदीमुनाह द्वागाव कदन बदवि-

"जाबतीय संस्कृति गवह्य विह्नीयत मतदल कमलक
समान गन्नि ऊकव दयक दंढडी दमव बादजिक जाया विह् ।
कना दंढडीक नश्च तलाम कमलक ज्ञाता नश्च तय ऊयत ।
दम गदेत बी ऊ बादजिक जाया बानी दान कय गयन बाञ्चम
विबाहुमान बदवि या दिष्टी तकवमतक बीयम मञ्चमलिक कयम
मज्जातित दायता"

मातृतायाम-मिक त्रिङ्ग दलाम दञ्चाक यितन, मननक त्रिङ्ग
दह्येत गन्नि । या कना विह्नीयक मालिक कयम बीय मदेत
गन्नि, गदियव गयन श्रुतं विद्याव बाह्य मदेत गन्नि । मातृतायाम
बाह्यमिक त्रिङ्ग तह्यत तं दञ्चाक बाह्यिक ऊमता बसी दलव दायत
। ऊयद कबल बल ऊ ऊयदमवाद् बाह्यमिक त्रिङ्गक माञ्चम
मोदिली दनवाक दत गतक मञ्चय कबेत बदलाद ।

मोदिलीताया दञ्चाक बाह्यमिक त्रिङ्ग मोदिलीम तह्यक तादि

लल या तय्यलीन बाञ्चासबकाबका उदासीनताका बिबाध आयालय
धीन यदीन गलाद ।

ऊयकास मित्र वनाम बाञ्चा सबकाब बिदाब(LAWS(PAT)-
2002-9-113)

ऊयकास मित्र वनाम बाञ्चा सबकाब बिदाबका मामिलाम
निताय देत माननीय ऊय आयालय दफनाका तय्यलीन मुख्य
आयाधीत आयसीति बीव रास धवन या आयसीति
या.ब.यन.यमादका बीव कदलबि ऊ बाञ्चा सबकाब
बाऊताया,बाञ्चाताया या मातृतायाका वितदका नदि बीव यावि
बदल गबि । मौविधानका अनुच्छेद ९७(अ)म अञ्च कागल गल
गबि ऊ ययका बाञ्चा सबकाब गवस शनीय निकाय कू मुनिशित
कबत ऊ तायायी गयमंशका समुदायका दयाका गयन
मातृतायाम यावमिक त्रिडा लवाका मुविधा काला मुदा गदिगाम तं
बाञ्चा सबकाब मौबिलीका मायतयब बिबाद गाला काग दन गबि
या तादि लल आयालयम गलत तय्य बाबल गल गबि या सदी
वातका आयालयका यदीनसं दूब बदलाका ययासम संवीधत
यबियतका सदी काय आयालयम बाञ्चा सबकाब नदि दलका गबि
। बाबिसाल धीन बाञ्चा सबकाब गदि मामिलाम आयालयम गयन
ऊवाव नदि दाखिल कलका । आयाधीत मदादयका दवावम
ऊखन या ऊवाव दलका तं गदिम गलत-सलत वात कदल गल

। बाञ्छा सबदाबक दिमाव मेविली तायाक माञ्चमसं
 दावामककडक वझामतकं त्रिङ्ग दव ऊकबी नदि गथि कबल
 सबदाब झाबा ऊबी कगल बल दावयतकसं गदि लल निश्चावित
 मेविलीक गदता समाप्त तग बल गथि ।

आयमत्तिलाकानि लु श्रृष्ट गदत कलानि ऊ मेविलीतायी
 वझाकं गदन मातृतायाम त्रिङ्ग लवाक दूरा गाधिकब गथि।
 मेविलीनक गनुद्वद एउक क गनुमाब मेविलीतायी वझाक वझाकं
 दावामककड धाव मेविलीम त्रिङ्ग लवाक दत बाञ्छा सबदाब
 अवस्था कबवाक दत बाञ्छा गथि । सबदाबक लु मेविलीनक
 दायिष गथि ऊ तबब अवस्था कबग । गामत लुद्धा श्रृष्ट कलानि
 ऊ गदिमं दिष्टीक मदघ कना तबदं कम नदि लागत गा
 बाञ्छातायाक कयम दिष्टीक शान गा मातृतायाक मदघम कतद
 विबाधाताय नदि गथि । माननीय आयाधीत लाकानि गदि बातकं
 मङ्कनम लेत श्रृष्ट कलानि ऊ सबदाबक कदव गीक नदि गथि
 । बाञ्छा सबदाब झाबा आयालयम मेविली तायाक खात तदताव
 कबवाक ययाम निबस कर दल बल । माननीय आयाधीत
 लाकानि गदन गदतम श्रृष्ट कलानि ऊ बाञ्छा सबदाबक कना
 गदन कऊ ऊदिमं मेविली तायाक मदघ कम कगल ऊल्लत
 गथि,गमेविलीनक गथि । आयालय झाबा गावदनकताक याविक
 शीकब कर लल बल ।

विनय कुमाव मित्र वनाम बाञ्छा सबदाबक मामिलाम
 माननीय उच्च आयालय बिदाब,दहनाक समझ बिदाब लाक

मवा गायग दहनाम मोहिली विद्यमक लाव मवा गायगकक
 दबीङ्गमं दहण दवाल मामिला उगाथाल गल बला बाङ्गा सबकब
 मोहिलीकं उद्यवान्ना दबीङ्गमं मात गदिलल दहण दलक ऊ गकहण
 गच्छ मामिला(बादत कुमाव दनाम बाङ्गा सबकब(C.W.)C NO
 6582/1981) लोवत बल । माननीय गायालयक लंडयीर बाङ्गा
 सबकबक गातययब दग्गियन्ना लगवैत गच्छ दलानि ऊ बाङ्गा
 सबकब गनावयक दडवडीम लू गलत गदत यावित कलक ।
 बाङ्गा सबकब गकहण गनुताग गधिकबीक मावयतमं गदन
 उवाव दलक । गायालयक उवावम कदल गल ऊ मूल गतिलल
 ऊदि गाधबयब गायगम म मोहिली तायाक माग्यता दल गल
 बल नदि तति बदल गिब । मामिलाक गदन गच्छयनक वाद
 माननीय गायालय गावदनक शीकब कवैत बाङ्गा सबकबक
 गदत दलानि ऊ विद्वाब लाव मवा गायग द्वाझीत दवाल
 कबग ।

मोहिलीमं संबोधत गाना-गाना मामिलाम बाङ्गा सबकबक
 कदि कमावम गदन बल । मालिक दसावऊकं गायालयम नदि
 दल ऊळत बल,किब-किब कदि मामिलाकं लहकवक दयाम
 कगल ऊळत बल । उच्च गायालयम उखन बाङ्गा सबकब दाबि
 ऊळत बल तं तकब विबध उवन्नम गायालयम गयील कग
 दल ऊळत बल ऊदिसं मामिला लहकल बदल । ऊचित समययब
 गाय नदि तल । गंततागच्छा उखन गदिसत मामिलाम जीत तवा
 कगल तं गाकबा नीकमं लागू नदि कगल गला मायल ऊ
 मकैत गिब ऊ बाङ्गा सबकबक गदन कदिक कबल की बल?

मातृतायाम तत्कनीकी त्रिङ्ग

तावत् सबकबक नवीन त्रिङ्ग नीतिम मातृतायाम त्रिङ्गयव
 विज्ञेय ऊब दल णल गच्छ । दिङ्गदिन यव मञ्चयदत्त सबकब
 द्वाबा द्वितीय द्वाब वय यमवीवीयमक त्रिङ्ग द्वाबन्त कयल णल
 गच्छ । गार्गवान्न तावतीय
 ताया(तमिल,तलगु,मल्याली,गुजराती,मराठी,बांग्ला,हिंदी) गा
 यममिगाम लुङ्गिनियाबंगक दण्डक गाबिगान कयल ऊ बदल
 गच्छ । नीट् गा यूर्जमी द्वाबा गार्गजित दबीङ्ग दाबदत्ता तावतीय
 तायाम द्वाक अयशा तल गच्छ । गदिसतम् गच्छ गच्छ ऊ
 वत्तमानम कष्ट सबकबक नीति मेविलीक दत्त अनुकूल गच्छ ।
 ऊकबी गदि वातक गच्छ ऊ दमसत गदन-गदन ह्मम
 द्वासतक संवा मेविली बाङ्गी ऊदिसं गा सत गदन मातृतायाक
 द्वाब गा गाकबा यतिग मगानक ताव बाळीब । तदनदि
 मौवधान गा कननक मर्दात लग मेविली तायाक उचित शान
 त्ति सकेत गच्छ । ताद लल दमबा लाकानिक मङ्गल दागव
 ऊकबी गच्छ । नवदीप्ता उद्वन मेविली ऊनत,गादिम कायि बाळत
 तदनदि गाकब गाग् तावश्च नीक लग सकेत गच्छ ।

दुनिगाक तमाम विद्वंसित दत्तसत गदन
 विद्यावीलाकानिक तत्कनीकी गा विद्वनाक त्रिङ्ग गदन तायाम दत्त
 बाब । ऊमनी,ऊयान,कम,वीन सत गदन तायाम त्रिङ्ग दवा

कतक विवर्धित तया बाल । दमबा लावनिव गदि वातमं बबला
लवाक बादी । कना विवर्धी ताया मिळवाम कना बबदुळक
ऊकबात नाद ब्वेक । मुदा गयन मातृतायाक बादिवान या मगान
गवया वनगान बदी ।

मोविलीक गयन यतंत लिय तिबदताऊब

मोविलीक गयन यतंत लिय गीब । मोविली तायाक गयन
लिय ब्वेक ऊकबा वित्तम नाममं गतिदित कयल ऊळत ब्वेक-
मोविली लिय, मोविलाऊब, मोविलाऊब किमु गाकब ऊयित नाम ब्वेक
तिदुता, यच्चयि कना गनतिऊ मङ्कान गकबा वळुलाक विवृत
कय गववा विदाबक आया वाञ्छालावनिव झाबा मुञ्चतः ययाग
कयल ऊय वाला आया लिय मदा कदन बाब । तिदुता नाममं
ऊत दाळत गीब ऊ लू लिय तिबदत दत्तक ब्वेक तबा गकब
विकम तीबगिनि वा तिदुत नामक अवदाब गाबत तलाक दञ्चत
दयाताक बात तल दागत । वदुत दिन धाब गदी लियम मोविली
लिखल ऊळत बदल । दमबा मान गीब ऊदन दम दञ्चा बदी तं
नात-यिदानी तिबदतम लिखि दगाणाल ऊळत बल । मतागाबी
वा हबकवामं विगाद गीक तलायब मिञ्चत तिबदतम लिखल
ऊळत बला मुदा गाव तं वायः आदामत लुप्तवाय तया बाल गीब
।

ऊयकतवाद् तिबदताऊबक् ययाब-यमाब दतु वदतु
 ययाम कलानि । तिबदताऊबक् वयमाला याबीक् दऊबा यति
 बायि कय दट्पलानि । शाबा केकणाट्पा यदि दिताम ययाम
 कलानि शाधनिक समयम यादबलीय गऊमृ गाकबडी यदि
दिताम यन्नत कऊ कलानि ययि । या कंश्चट्पब दतु
तिबदताऊबक् ययाम तेयाब कबवा कतक् याबीक् तिबदताऊबक्
ययलानि ययि ऊ विददक् दट्पयम उयलश्च ययि या ऊऊनलाऊ
कयल ऊ मकेत ययि।

यतक् ययामक् यन्नत तिबदता लिपिक् उययाग मामाग्र
 कथ नदि तय बदल ययि । ऊमकूलमं तय कय विश्वविद्यालय
 धाबक् मेखिली याश्चकमम तिबदता लिपिम यदि युसकमतक्
 उययाग द्वाळत तं कय मं कय मेखिलीक् यश्चायक्/याश्चायक्
 लाकानि तिबदता लिखिक्/दट्पयाम निश्चात बदितायि या दूनकमं
 वदतु बाम विश्वाहीमतम ऊ ऊमता विवामित द्वाळत । म तं
 तखन द्वाळत ऊदन कि मेखिलीक् ट्पाट्पायक् निश्चायल कानिदाब
 मीमातक् मदग्रलाकानि यदिम कयि लितायि । मुक्ता माळत या
 मत दवनागबी लिपिक् उययाग कबव वमी यमिंद कलानि ।
 तक्ब यावलाम मामन ययि । ताबत सबक्बक् त्रिऊ मंती यक्ट्प
 मंसदीय यन्नक् उन्नयम मंसदम कदलानि ऊ मेखिली तायाक्
 ययन यतंत लिपि नदि ययि । तक्ब बाद ऊदन यक्ब विबाध
 तल,दूनक् मदी ऊनतव दल लालानि तं यक्ट्प मेखिली ताया या
 याक्ब लिपिक् ययाब-यमाब या मंबऊल लल यतिवदन वनवाक्
 लल मीमिति वनल ।

आकाश खतिवदन ताबत सबकाबका त्रिङ्ग मंतालयका तर्हि पुकात
गद्य । समिति के मदस्यद्वारा मिदानीत गद्यः

1. दबतंगाम कना गकल्या विश्वविद्यालय (कगस्यब सिंद संयुक्त
विश्वविद्यालय वा ललित नाभायला मिदिला विश्वविद्यालय) म लियि
ग याद्युलिय कंडु शयित कबव ।

2. ताबतीय तायाक योच्चागिकी विद्वस (रुण्डीगङ्गायल) झाया
मिदिलाङ्कबक यूनिकड लियि मं संवीधित कङ्कक तीक्ष्ण समायन
ग...

3. मिदिलाङ्कब लियि दङ्कबाक लल हृश्य-दृश्य त्रिङ्कल सामग्री
तेयाब कबव।

दद्या जादी ऊ गदि अनुत्तमा कथावयन कदिगा धीब दाळत गद्य
।

तिबदुताङ्कब आडि दवनागबी लियिम मेदिली लिखवाक
निहाय मेदिलीक दतु ददत दानिकबक सावित तला दवनागबी
लियिम लिखल ऊवाक कबला मेदिलीक शतंत तायाक कदम
माग्रता दवगम कतक मेदिली विबाधी लाकानिकं गवमम तर्हि
बालनि ग मेदिलीक संक्षय दमी कणिन तय बल ।

मेदिली गकल्या शतंत ताया विव

गतवा कदव गावन्नक दुमल्लुञ्ज ऊ गाळ-कालि मेविली
 दवाङ्गबम लिखल ऊय लागल गयि तवा विद्वाब मबकबक
 नायानीतिक कबल ऊ नामि दागवाक गवमब तत्पत बेव ऊ
 मेविली दिदीमं वसी गाब वंछला-गममिगा-डडिगमं कम मिलेत
 गयि । गार्धनिक जीवनक गावान-यवानगा दत्तक यातायात गवं
 बाङ्गनीतिक धावागतक कबल नाया-नायाम तद कम तल
 ऊल्लुञ्ज विजयतः दिदी वछला गादि गधिक उन्नत नायामगतक
 समकङ्क मेविली गादि कम उन्नत नाया नामि धिति उच्यन्न कय
 मवेव । किन्तु तच्च तं तच्च बद्धत-मेविली गवदण्य धर्तत नाया
 हिक।

गदि मवंधम गियमन मादवक उज्जि बद्धत बासांगक
 गयि-

ऊ(मेविली) उमब यमिम बासक(गार्धनिक उमब
 यदत्तक)दिदीक वगक गयङ्क वछला वगमं वसी निकट्ठ गयि
 । वछला,डडिग गवं गममिगा ऊकं ऊ साङ्कत बायीन मागधी
 बाकतमं वदवागत हिक-बायः मतमं वसी लगमं वदवागत
 हिक,तवा गदि तीन नायामं गववा कयावलीम ततक गधिक
 माय्य बेव ऊ गव नायाक गवदण्य मंगलित आकबल वनाणाल
 ऊय मवेव ।

(मेविली मादिचक ललितदाममं उद्धत(५७९)

मिथिला-मैथिलीक मर्यादा वर मद्रु नदि बेक

किछुबान्हा रू यवाब कबेत बदेत बाबि ऊ मैथिली गाव बिलसत नाया तल ऊ बदल गयि । रू काना तबत मदी नदि गयि । मिथिलाम बर्दानदाब गा यवामी लाकानि ऊ समाजक गबीर, दिखल वगवक बाबि म मैथिलीय दजेत बाबि गा दजेत बदतात । समया किछु उय वगव बनि ऊ गा मत गाधनिवता गा मयनताक कबल मैथिलीम बाजव गयन गयमान दुसेत बाबि । गयन दयामतक मैथिली नदि मिथिला दवेत बाबि । ऊ कऊ दबिवाबक बेक म रूमकल खडव कबत? दबिलाम गयि ऊ गारु रूमकल, कलकाम मैथिलीक त्रिडक तं बाबि, मुदा विद्याधीय नदि बाबि।

गदिसत दबिवाबक गयेत मैथिली गावद बाबि गा बदव कबतीत । तादि दतु ऊयकाम बाबक कवन आन कगल ऊग-

"मिथिला-मैथिलीक मर्यादा वर मद्रु नदि बेक । गावब ऊडि ततक दमयल, ततक गदीब बेक ऊ खड बदेत गकल-उतिड, वडन, कनक-मनक बिदाडि-यावब जन रू उबाडि नदि मकेत गयि" (कल्याण मिथिला-उग्रल समाजक गधिवजनम ऊयकामबाब बाबा दल बल नायलग उग्रत)

उद्यमंतावः

निश्चित कथमं उद्यमं ताव मेविलीक दतु ऊ किञ्च
 कय सकलाद स कलाद । मेविलीक यतिग यदन समयल
 ताव दूनकम गयन दूवऊमं यात तल बलनि । दूनकब केक
 दस गक मं गक विज्ञान तं बलाद,मेविलीक दतु दूरातः
 समयित बदल बलाद । तं नन मं दिनकम आ मंश्वब
 बलनि ऊ मुच्यदयंत वनल बदलनि । आळ ऊदन दमसत
 दूनकब उग तताद्वी मना बदल बी,दूनकब कृतिमनक
 मंश्वबल कय बदल बी,तदन दमबा मतकं मायवाक ययाऊन
 शि ऊ कन तबदं दूनकब मेविलीक यनऊगबलक यन्नदं
 माकब कबी । माततायाम त्रिऊक मदय आ ऊनेत बलाद ।
 तं तादि दतु आ यवल मंश्वय कलाद । दूनक लगलनि ऊ
 बाऊनीतिक समहन आ मदयागक विना यदि लच्छकं यात
 कबव मंतव नदि शि तं मिहिला बाऊक निमाय दतु यल
 बदल आयालनक समहन कलाद,आदिम मांगलितता तलाद ।
 मुदा गहन धीव दूनकब ऊ यन्नमत माकब नदि तय सकल
 ।

जीवनम सयलता-यसयलता लागल बदेत शि । ऊ
 यहेत शि,सयद लामिता शि । आ बदेत किञ्च कय गलाद
 आ बदेत किञ्च आगक दिङ्गीक दतु कबवाक लल आडि गलाद
 । ऊ कदवाक ययाऊन नदि शि ऊ याद मेविलीक त्रिऊक

माञ्चमक विषय दाळक, बाद मिहिला बाञ्चक निमाळक वात
 दाळक,ळ मत् ताध्वि संतव नदि दागत ऊध्वि गदन
 समाऊक मत् वग, समुदाय गा ऊतिव लाव गदि गाद्यालनक
 गदन वीय गकबा मद्याल कबवाक दत ययगतील नदि दताद
 । शाना दत्तम कनूनक बाञ्च गधि । मेहिली ताया गाव
 मंविधानक गायम मूवीम गावि लाल गधि । ककबा कनून
 मगात गकब उययागमं वाकल नदि ऊ सकेत गधि। मुदा
 यदिनसं वनि लाल धावना ऊ ळ ऊति वित्तयक ताया
 धिक्,तकबा मट्पगव वदत ऊकबी गधि। कुलीयता गा
 ऊतिगत संकीयतासं ऊध्वि दमबा लाकनि उयव नदि
 उयव,ताध्वि मेहिलीक मदी मानम विकस संतव नदि गधि
 । किछु दिनसं गंगक,वङ्काक मेहिलीसं दूवक ताया गावित
 कबवाक कुयझा तग बदल गधि । मेहिलीसं ऊडल गधिकांत
 मंशामतम गुट्पवंदी तबल गधि । वमक गदिसतसं
 दिखुवाट्पक गावयति दाळत दानि, मुदा मेहिली तायाक गदित
 तग बदल गधि । गदिस बाऊनीतिक कबल तं गधिग,गाबा-
 गाबा कबलसं दमसत मदी दिताम नदि बांछ यावि बदल बी
 । ऊकबी गधि ऊ समाऊक मत्गंगक लाककं गायमम ऊडल
 ऊय,मतकं उयित मगान गा गधिकब दल ऊय,तदनदि
 ऊयकत वावक यज्ञ साकब तग सकतीना तदनदि मिहिला
 बाञ्च वनि सकता मदी मानम मेहिलीक उयित शाना तदनदि
 ताट्प सकत । गाता कबेत बी ऊ विज्ञान लाकनि गदि
 विषययव गवश रिंतन-मनन कबताद गा मेहिली गाद्यालनम

समाजक सतवगक लाकक जडवाम सयल तय सवताद ।
निघय या मेविली तायाक दतु यलिम दिन दायत ।

बवीह नायायल मिह mishrarn@gmail.com
m-9968502767

संदत:

1.ऊयकम ऊयमिक-संयादक-ही लाविम या

2.मेविली सादियक हतिदाम-लबक डा. ऊयकममिह

3.Jaykant Mishra-Selected writings on
Maithili Literature

4.Blog of Dr Dhanakar Thakur

5.Jaykant Mishra [Jayakant Mishra - Wikipedia](#)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jayakant Mishra](https://en.wikipedia.org/wiki/Jayakant_Mishra)

6. anadianant.uk

<https://anadianant.uk/>

यदन संतय editorial.staff.videha@gmail.com यय
यगाड।

९.७. बाह्यन ऊनकयबी- समयक कथा



बाह्यन ऊनकयबी

समयक कथा

"ताग न ब बाहुवदबा ! मयलो बाय मुन ।"- गंगना गावूक मऊकयब ककल गाडीम म उतबेत मनाक ऊझा दब नऊब दाबेत दाट्या वीनेत वुठिया मझिम श्वबम विजययले । मयना दब म बादित दाबी दिस बडय' बादलके, मुदा मबदाबी गाली गाकबा मोक नळं दलके । गाली बादितक दिशी बदेत कवीक ट्याट्या बदेत मकेदाबीम कतो दबा गले । बादित मयनक निश्राम गुबेक गेल । वुठ्यावा मुदा मकेदाबीम बडय'म मयल त'गेल । गा मनाक मकतबयाँ आनक ययदा उल्लेलक । गंगनाम देमल वुठिया गा तगा श्वबक दुदाळब दब गाठ गाकब दट्याक ऊना दकमड लाळग गेल बले ।

मनाक ऊझा ययब कबेत मकेदाबी दिस दोगल ।

कदां दुन वुठ्यावा वीबेत बदेत त बाँळब ऊळत । मुदा दूठ दद दमी दूबतक दोग नळं सकले । शाद दब दंयनीक विमाबी

। दुष्टावा मदेवावीक शाल्याव शाल्यव यव गवत्स्या जिलवीक
 गाव्यक निश्चा वेम बाल या ह्यवा बाल या मावत बाल । गंगनाम
 वीर्यावा क त दाली गवाञ्ज मुनायल बद्ध । या त' अगता कदलके
 ऊ 'सबवा मुन कक क माल्यव दलके', तव या दोगल बद्ध ।
 मुनाक दृष्टा ऊवान दुष्टावाक लातक अगमन गाडी दिस
 ल'अल्लत बद्ध । दुष्टावाक शाल्यव दुलल बद्ध, तय मित्तित, दद म
 वियाबल । गाग्-याव् जलित गदन दिस वीर्यावाक आन बाल
 बद्ध । गाववा गव ऊलक लल दुग्गले ऊना दुष्टावा वियाबल
 शाल्यव गावव दिस ताळक बद्धल द्वे । दृष्टा गावाव मुना
 बादितक लातक मत्ता गाडीक याव् इलव यव कना वावा ऊक
 यकलक - 'धग्ग' । बादित दामव गामक याव्णी कयकता बल ।
 या गाडी गाग् दल्लठ बाल, ग्वामिया-यवामियाक मकदग्ग या
 वीर्यावा या गावव वट्णीक दकवाव यावेत आल्लव क' ।

दत्त वय वीत बाले शल्ल हट्ठनाक । मुत्ता वीर्यावाक दिमागम
 गदना गादिना शल्लव । बादितक दिग्गी म दोव्वाव गावेत
 लद्ध, दुष्टावाक अनट्ठ मूद लट्ठकल गाग् याव् जलित गदन, या
 दद म वियाबल शाल्यव, ऊना गदना दुष्टावा गावव दिस ताळक
 बद्धल शल्लव । कतक वव, बाल्लतक कना यदवम या यत्ता
 क' उगल शल्लव या बाल्लत तल्लव अगल बादिलाल शल्लव ।

"वा माल्ल ! या, याद दी" - तग्गा ह्यव म वट्णीक गवाञ्ज गाववा
 वत्तमानक तुल्ल्यां यव यट्ठक दलक । गवत्स्या नल्लव मांस
 लीवेत या तग्गा ह्यव दिस तदलक । गयन गति म यट्ठिया

वीनेत आकब दाब गयीं त' बले । तदन मडक दब गकट्या
दुल्ल बंगक गाडी ककल गा आदिम म डतेब क' बाळब लाट्य
दलिमक संग ल्हायझ्याब गंगनाम गायल । दुबलक - "गनयति
माझापक क्षब ल्ह दळ विन ?" - दुहावा माझब बदे ।

दाहिया 'दं म मंडी दिलोलक । दट्या तगा क्षबक दुताळब
यकेबक' लाट्य त' बले ।

"मत्तां माझनी मादवनी बी ?" - ल्हायझ्याब मुझळत द्याब
दुबलक गा उवावक यतीझ विन कयनदी नमझब मत्ता
कयलक ।

दाहिया दुनू दाब ऊळबक' नमझबक उवाव दलक ।

"दमसब गगतत दिवसक गवसब दब त्तीद यिवाबसबक
मगान कयकम बल्ल बी । गयनद गळतिमळ त निमन
दाळतळ ।" - ल्हायझ्याब बाळल ।

"दाते । कदां बल्ल बी ?" - दाहिया दुबलक ।

"बन म दळ । सबब यळल गळती, त निमन दाळतळ ।"
- गाममुला दत देत ल्हायझ्याब बाळल ।

"दाते दम सबब ददंय ऊयव ।" - दाहिया उवाव दलक गा
ल्हायझ्याब लोट्य बले ।

ଦୁଃଖିଆ ଦବାଳ ଯବ ଟ୍ପାଙ୍ଗଲ ବୁଢ଼ାବାବ୍ ଘାଟ୍ଟା ଦିଶି ତବଲକ ।
 ଶାଳମାଳ ମୁଁଦ ଶା ନକ୍ସବ, ଖାଟ୍ଟା ଶା ଦିଶିତ ଶାଞ୍ଜୁବଲା ବୁଢ଼ାବା
 ଘାଟ୍ଟାମ ମୁଁଦେ ବଦଳ ଥିଲ ।

"ହା ଦୁଃଖିଆ ! ଶୁଣିନୀ ଦମବାସବକ ଗାବିୟାବ୍ ଥି । କାନ୍ଦିଆ
 ଛିଲା ଛିବାବକ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲମାଳା ଲ'କ' ଶୁଣିତ ।" - ଦୁଃଖିଆକ
 ଯାଦ ଯବଲେ ବୁଢ଼ାବାବ୍ କୌଣସି । ଶାକ୍ତବା ଶୁଣନ ଗାଲ ଶୁଣିଲ ଦୁଃଖିଆ
 । ଲାବ୍ ମ ଥିଲକ, ନାବ ଶୁଣନ ମନ ଶାଞ୍ଜୁବ ମ ଟ୍ପାଙ୍ଗେ ବଦଳ ଥିଲ ।
 ଶାଞ୍ଜୁବ ମ ଶା ନାବ ଥାବଲକ । "ଲ ଯାଦ ।" - ବଟ୍ଟା ଲାବ୍ ମ ଯାଦକ
 ଗିଲାମ ଥିଲକ ଦଳକେ ଥିଲନ । ଶା ଦିଶିଲକ ବାଟିଆ କ ଶାଞ୍ଜୁବ
 ଦାନିଆୟଲ ଥିଲ । ବାଟିଆକ ମନ ଜାୟଦ ଶାକ୍ତବା ଛିଲ ଅଗ ଶୁଣିବ
 । ଶା ବଟ୍ଟାକ ଦିଶି ଯବ ଶୁଦ୍ଧ ମ ଲାବ୍ ଥାବଲକ । "ତାଦବ ଦାୟ
 ବଜକ ଦେବ ଥିଲକ ଥିଲ ।" - ଶାକ୍ତବା ଶାବ ବୁଦ୍ଧବଦାୟଲ । ଦାଞ୍ଜିମମ
 ମୁକ୍ତିକ ଥିଲକ ଶାଞ୍ଜିମ ଶାମ ଲ' ବଦଳ ଥିଲ ।

କାନ୍ଦିଆ ମ ବୁଢ଼ାବା ଜୁମିଗତ ଥିଲ ଥିଲ, ଶୁଣିନୀ ମୁକ୍ତିକ ଥିଲକ
 ଛିଲକ ଶାଳାକ ବାଦ ଲୁକ୍ଷକ ଶୁଣିବ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ କାଳ ଶୁଣିତ ଥିଲ ।
 ଶାଞ୍ଜୁବ ବାଦକ ବଟ୍ଟା, ଦୁଃଖ ବାଦକ ବଟ୍ଟା ଶା ଛାଟ୍ଟା ଛିଲ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ
 ଛିଲବାବି ଦୁଃଖିଆ କ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଦନାଦନ ଥିଲ । ତେଁ ଶା ମଦବବ
 ବୁଢ଼ାବାବ୍ ଶାଗତ ଶାଞ୍ଜିମ ମ କାବିତ ଥିଲ -
 "ବଜ୍ରବଦ୍ଧମୁଦା, କାଳ୍ପଦ୍ରୁମା, ଛିଲକ' ଛାଞ୍ଜୁବ ଶାଳ, କାଳ୍ପିଆ ଶୁଣି
 ଥି, ଶାଞ୍ଜୁବ ଶାଞ୍ଜୁବ ଛିଲକ', ଶୁଣିନୀଶୁଣିନ । ଶା ଶୁଣିନୀ ଦେଶଲ ବୁଢ଼ାବା
 ମୁକ୍ତିକ ବଦିତ । ବୁଢ଼ାବାବ୍ ଶୁଣିନୀ ଦିଶିଲ କ' ଦୁଃଖିଆ ଶାବା

ल्लिंगारूढ - "ऊयव तितबी कि बदेव गुंगनम, गयतो कदी तादव
यलिसवा वाय मुन त टिण्ड द' याळव ऊयव ।"

दुहावा मुश्याळत बजेत - " मया त दड दमव ।"

"दं, दं, दमवा कना मया दवग दय म !" - दुहाया ल्लिंगारूढ
बजेते । दुहावा शाकव बाँद यवेबव' तितबी ल' ऊळते । हवम
दुहावाक खाती यव मूडी बाळव क' दुहाया कतक वव कनल
बदेव - " रू त यळल ऊळ दळल रू बालवशा, लतयबाव, कना
यलळ दळ म दमदी ऊने बी । दम गणा मोगी ऊळत, यन
गववा किशा त' यले त दम कम त'क' बदेव !"

शा दुहावा शाकवा लगम लीय क' यिशी यव दाव मादव'वेत
ममयायल कवे - दुनियाँ ऊदानक
वात, दत्त, ममाऊ, गलतम, ऊनताक बाऊ, गावददासवक
मुक्ति, वग मंश्य, माणावाद, कीदनकीदन । दुहाया मव वात त
नळं दूये, मुवा गतक ऊकव दुळय ऊळ ऊ शाकव दुहावा
बाऊक बाऊक विबाधम लडे बे शा वादेबे ऊ ऊनताक बाऊ
दाळ, गावददाक कशा दुश्य नळं दळ ।

मववव गदि थम वसंगव मध विबाम व णियाक मुयन म दाळ
। शा त थियायताक ताव, लतीक संसट शा यलिसवाक डवताम
बल ऊ दुहायाक कियकिवाद वनादन बल । शाकवा मनम रू
त बदे ऊ दुहावा शाकव मंण बदेत, लतीवावी कवेत शा

बालवश बालेत् त नीकं दास्यते, नक्तं त आ वसेत् बलं ऊ आकब
 दुष्टावा समाञ्जकं तल लडि बदल बल । उदय स आ कतवा
 गबियदो, आकबा गयन दुष्टावा दय गव बदे । कतक वव
 गधर्वातयाम उल्लसक' आ, मुमल दुष्टावाक मंदगान गकट्यक
 निदावेत् बल । बालमाल मंदगानम दुष्टावाक भाट् आ नक्तव
 गांल्ल मूनलाम दंसेत् दुमाल्ल आकबा । कतकवव तांल्लायाम
 गज्जबोले दुष्टावा उगवे बले आकबा । मुमल्लत गप्पीव नञ्जव आ
 ताव स कदे बले - "दमव त कन गीक । लोत्थिया मके
 बी, निदिया लोत्थ मके बी । लू वट्ठ-वट्ठ, ह्वडुणाव मव ताव
 डिगा बी कुड्ढावाली । ऊव तव ऊत नक्तं दाते, लडाळ् यलते ।
 मावीमव गयतो त मदयाग कबियदी ।" - दुष्टावा आकबा आती
 स लगवे आ मके वावीम दवा ऊळ । आ गनमनायलमन वेमल
 बदिऊळ गमावा दव, तावक वक्का उग'तव, ऊव तव आकब
 वट्ठि याद वट्ठि ट्ठाल्लक नक्तं वळ ।

दुष्टावाक मबलाक विद्य दिनतव त ऊना समय मुन्न त'गल
 दाळ् वीठियाक तल । विद्य दिन त आ वददवाम ऊक बदल
 । गक दिन लुक्कसक गज्जावम वाळ्ठव भाट्ठ मके वावी स
 गंगनाम गयले । वीठिया गकवकयल आ उबायल मदा । मुदा
 गकट्ठ गधवयम दुकाय वाळल - "ताडऊ ! नक्तं
 उबाड, दममव मायादवक मावी बी । बाळ्ठत तळ्ठव बदव, ताव
 यळ्ठल ऊयव ।"

दुष्टा मान दळूब णले दुष्ट्याक - "माझीसव मयतो त मद्ध्याग
कावियती।"

"हाना ह'वे कि न ?" - दुष्ट्या दुबलक ।

"हं, दमसव दिन म मुळल बी ।" - आ गंधवयम बाळल ।

दुष्ट्या हाना वनयलक आ दुशयलक । गंधवतिया तव आ
गंधवयम, दुष्ट्या, आकब दट्टी, दट्टा वतियाळत बदल ।
हबदुशाबक वात, दत्तविदत्त, बाऊ, बाऊनीतक
दाट्टीसव, धनीगबीव, गरातम, जनताक बाऊ, दुनियांजदानक
वात । आदिना ऊना आकब दुष्ट्या वतियायल कबे । आकबा
दुष्ट्या मान दळूब णले । मनक तीतब दया ऊना टाळूट्ट बदल
बल । ऊमल समय ऊना दिष्टल बदल बल । आ गांवबक कब
म नाब थाबलक ।

"ताडऊ, वाऊ मदान बले । गबीवगुक्ताक हातिब तदीद
आ'णले । दमसव त मुक्कल गबीव किमान बलिये । वाऊग
दमसवसवक मिललके । दमसव लडवे ताडऊ ! ऊवतक दत्तम
गरातम आ आतव नळं जनताक बाऊ नळं गते, दमसव लडवे
। याद ऊम तदीद दाव' दबळ । दळे बी ताडऊ ! दमसवसवक
दाट्टी गक दिस ब आ बांकीसव दासब दिस ।
आकबासवक गबीव जनताक काना मतलव नळं ब । सव
बाऊक दास त' णल ब आ विदत्तीक दलाल । लकिन जनताक
आगम किआ नळं टिक्ते । दळे ताडऊ, गक न गक दिन

गवीव ऊनताक बाऊ गयव कबते।"- गधवयम् वञ्जेत
ऊ बदल बल । दुहावाक श्वाति दुष्टियाक तीतव म गाड गा
उद्दिग वनावदल बल । दबदब नाबाळत गाळल थाबेत दुष्टिया
वाङ्कल - "बाळत वमी त' गले दोणा । ऊऊ मूतग' मव गाव, थन
ताव ऊऊ यवत ।"

शा मव मूत' वळल गले । गाळ बाळत गमाव दब मुसल दुष्टिया
गजावम निश्चिद्द मुवळकमुवळक क' लव कनल । गाकब मन
तळव दुहावाक श्वाति पित तबल बल ।

गज्जबोद्धम दुष्टियाक दुमदुमाळत गवम कणा उलोले -
" ताडऊ, दममव ऊळबी । वाऊ त तदीव गा' गले । उ लोह
क त नळं ग'ते । तकिन दममव गदीक धीयायता बी । ऊखनी
ऊकबी दबत, ऊगताक दुगावा लवव दगायव । उ यात्रीक
गादमी ब । दममव गज्जबगज्जब झूमेत बदे बी ।"- गधवयम्
दुकाय दगाग कयलक गा वाकगाट मकेवाबीम देसगल ।
दुष्टिया वदत दब तव गमाव दब देसल बदिगल ।
मुकडक वझा दुकावम डग' लागल बदे । गा दखलक, माट्यक
गा दंमेत गाळलवला दुहावा थाट्याम मुझ बदल बल ।

यता नळं विया, गाळ दिन म दुष्टियाक खिबऊ वजा गले ।
वीयम दुलिसवासव गाळवक' दबान कब' लगले त गा दट्याक
यात्रीयम दगादलक । गाळ गधवयम् कमबडमंण गाकब दट्या
गाकबा गाव लाळग क' ऊखन मके वाबीम देमेत बदळ, तखन

आकब दाबऊ बनवाल बदे, मुदा आ दल्लस क' मनक दल्ललक । आ दुहावाक द्याहण दिस तवलक । दुहावाक श्रुति आव आकबा दीडा नल्ल, दबला ऊक त'गल बले । 'दऊ'बो दऊबक दहण बै त बिछु नल्ल, दमब दहण बै त बी तले । कना दमाव कम नल्ल, नीक कमम बै आकब दहण ।' ऊनताक बाऊ लाव'क मयना आव आदा 'दल' लाग' बले ।

ऊल्ल दिन गगतत आबला तले, आकबा दुसयले ऊ मयना दूबा त'गले । आल्ल दिन आ कनल बदे । आकबा दुसयल बदल्ल द्याहणम नल्ल, आकब लगम गाढा त'क' दल्लस बदल बै आकब दुहावा ।

बिछु दिनक बाद आकब दहण लोह गायल बदे । आकब गुंगना आव तबल बदे बले लाकमव म । आकब दहण आव दाली गामक नल्ल ऊतक नता त'गल बले । दुहाव ऊक बालमाल मंदगानवला आकब दहण आव बाय ऊक दतुनियाँक बात कब' लागल बले । ऊगता त ऊना दबदम मटियायल बदे बले । कदिया मुनमान बदे'वला आकब गांगनक गागम माहबमालकल आ गाडीमव लाग' लागल बले । लाक मवदक आवाऊदीम ताब म माँय कदनी त'ऊल्ल म यत नल्ल बले ।

"याद दील ? गिलास ला ।" - दहणक आवाऊ आकबा दम वतमानम गाढा क' दलके । गुज्जाब गदीब तले ऊ बदल बले ।

ଆଦିବ ବଢ଼ିଯିବା ଦାବି ଶୁଣିବିଆ ଶା ଲାଲଟାନଙ୍କ ମୀମିତ ଲଞ୍ଜିତ ଶୁଭାବ ମ ଲଞ୍ଜିତ ବଢ଼ିତ ଥିଲ ।

ଗାମେ ଯାହା କଥାକଥା ହୁଅନ୍ତାକ ଦାଦ ବିଷୟ ଶୁଣିବା ମ ଆଦିବ ବଢ଼ି ଆଦିବ ଦେଶ' ଲାଗିତ ଥିଲ । ତୁ ଆଦି ଶୁଣିବାମ ଶୁଣିତ ଦେଶ ଶା ଦାୟକ ନିଶ୍ଚିତ ଉଦ୍ଧା ବଢ଼ିତ ଥିଲ । ମୁଣ୍ଡକ ଦେଶ ଶାଦିଆ ମାଟିବମାଟିକାଳ ଶୁଣିବା ଶୁଣି, ଶା ଆଦିବ ବଢ଼ି ଶୁଣିବାମ ଦେଶ ଦାୟକାକ । ଶା ବାଦାଳ ନଈ, ଶାଦି ଦାୟକା ଦିଶ ଉ ବଢ଼ିତ ଥିଲା

"ଲବକ ନିଶ୍ଚିତ ଆଦିବ ବଢ଼ିତ । ଶୁଣିବାମ ଦିଶିବା ଦେଶକାବମେ ଦେଶ ଆଦିବ ବଢ଼ିତ ବଢ଼ିତ ।" - ଶୁଣିବା ବାଜିତ ।

"ହଁ, ଶୁଣିତ ଉଦ୍ଧାଦି ।" - ଶୁଣିବା ଶୁଣିତ ଆଦିବ ବଢ଼ି ବାଜିତ । ଆଦିବା ଶୁଣିତ ବଢ଼ିତ ଦେଶ ଶୁଣିବା ବଢ଼ିତ ଶୁଣିତ ।

"ବିଦାନ ତ ବଢ଼ିବିଦି ବି ନ ?" - ଶୁଣିବା ଶୁଣିତ ।

"ହଁ, ଦେଶ ବଢ଼ି ।" - ଦେଶ, ଆଦିବ ବଢ଼ି ଶୁଣିବା ମ ଦାୟକା ଦେଶ ବାଜିତ ।

"ଦେଶ ଶୁଣିବାମ ଶୁଣିତ ବଢ଼ିତ । ଶୁଣିବାମ ତ ଦାୟକା ଶୁଣିତ ।" - ଶୁଣିବା ଶୁଣିତ ବାଜିତ । ଦିଶି ଦିଶି ମ ଶୁଣିବାମ ଶୁଣିତ ବଢ଼ିତ ଥିଲ । ଶୁଣିବାକ ନଈ ନିଶ୍ଚିତ ଶୁଣିତ । ଶା ଦାୟକାକ ଦାୟକା ଦାୟକା - "ବ ଶୁଣିତ !"

"ହଁ ଦାୟକା ! ଦାୟକା ଦାୟକା ?" - ଶୁଣିତ ଶୁଣିତ ।

"बूझ जाऊं, कहीं न'पाल दल्ल ? बाबुन क' शतौ, ब'तौ न
दीतौ, यस्तु द' क'बाबी लगा लतौ ।"

**"दमबा नळं वसल दड दावी गाव दमबा संवा वनां
बदेदड, गाव त ड वडवा लावमुन डव बदेदड" - डगता
डवाव वलव ।**

ଦାଢ଼ିଆ ଧୂଆଁ ବଢ଼େ । ମନ ମୁଦା ଥିବା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ । ଶାବୁରା ମାଂସ
 ଦିଅନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ମଦମୁଖରେ । ଦିଅନ୍ତି ଦିନ ମ ଦିଅନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ବାବୁ
 କଲେ, ଦାଢ଼ିଆ କଲେ । ଶାବୁରା ଦିଅନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି, ମୁଦା ମନ
 ଥିବା କଲେ । ଶାବୁରା ଶାବୁରା ଦିଅନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ମାନ ଦିଅନ୍ତି ବାବୁ ।
 ଶାବୁ ଦିନ ଦିନ ଶାବୁ ଶାବୁ ବଢ଼େ । ଦାଢ଼ିଆ ଶାବୁରା ଶାବୁ ଦିଅନ୍ତି

"ଗୀତମୟ ତ ଖ୍ୟାତେ, ଲବିନ ମାୟାଲ ମନ ଦା ନଈଁ ଗଲେ ଗାଢ଼ଝୁ !
ନତାମଦ ଦିବୋଡ଼ ଘାଲେ, ଦୁଃଖଈଁ ଖାବା ଲଡ଼' ଦବତେ"- ଶ୍ରୀ ବାଉଳ ବନ୍ଦ

दाह्यादा नीदा नहं लाह्या बहल बल तैया गा बाहल -
"गनतमब त गाह्य बल गाव दाहिला लहल ?"

"नरुं दुसलये नुडरु, गलतनु त गुरुव वले, लुकिन नतामव
दुसलरु रुगुरुगव नुलुयल वल्ल । गरीव रुनताव वनु दित
ववतु, रुनलु मव रुयन रुव नव"म ललगल रु ।" रुधुवयगु
वमवड मनव, यीलु रुयललव ।

"ત શાવ લી લાવે?" - લીંઠાયા શવાધ યમ લાલલક ।

"લાવે લી તાડક ! લાકુ ચક્ષાટ્ય લાત લાલન બલે, ડનતાલ
લાકુ શાવ'તલ શાન લાના લિલચ નલ્લં બે । ચાલિન ત નતામલલ
મુલાલ'લ લાલિમ લાલે । નલ્લં મુલાલે ત મંચલ લાલે ।"
- શુલલયમુ શલન નિશા, ચાલલલતા શા મંલચ યમુત લાલલલ ।
લીંઠાયા મુચ્ચ લલલ । શા શુલલયમુ લાલ ડલામ શુલમ લાકુલ -
"ચાલુ લાત લાલ તાડક ! લીલાલ મંચલ લિલેલ લલલ બે ।
શાલલા યલ લિયાન લલ' યલે । શાલિલ ગનલત માશાલલલ
લડલ નામ બલે ।"

ડલાલ નલ્લં લન લલ લીંઠાયા, મુલા લિલ લિન મ શાલલા શાલિના
લુશ લલલ બલ । શાલુ લિલ લામિગ લુશાલ । ગનલનાલુત
લીંઠાયા લાલુતમ લાલન નિમ યલલ મ લુશલ નલ્લં લાલલલ ।
શાલિ લાલુત મલનામ લાલના લંમેત, ત લાલના લલ મ શાલુલ
લિયાલન લુલાલ, લાલના લલુત શાલમીલ તીડમ તાકુ લાલુત
લંમેત શાલલ લુલ, ત લાલના તલતલ લલ લલેત લાલિતલ
લાલ, લાલના મુશાલ લન લલુત શાલમીલ તીડ, ત લાલના
ગાડીમલ યલ લીલેત મનાલિમમલ લીંઠાયાલ લાલના લુતી ત
લાલના લુશી લલેત લલલે ।

લીંઠાયા લન લામિગ મ મૂતલ બલે, તૈ ડલાલ લાલ લન લામિગ
મ । લુલલમ લલેન યમેલ લલલ બલ । મુલા શલમ શાલુ લિલ
મચેન મલા લુશ લલલ બલ । ડના મુલકલ લલેનલ લિલ

बादलक झुकावा मांद'क कान्नीस क'बदल त्ता, गवस दिख गहन
दुसा बदल बल ।

शाग बडा उगता गयले -" कवी ! ऊयव बना दिस ?"

"हं, बल । हम ताब बसा तके बलियो ।"- बाँझया बाऊल शा
उगता मंवा मांगन स निकेल बल ।

जोका दब त्तास बदलबदल नल्लं बदे, लेकिन बानाक दवालसव
तलबेनब स बाबल बदे । शा दललक दबमसबा दानबला, गंगवा
दलबाळ, बतना दऊम गदनगदन कामस अस बल, शान दिन
ऊक । बाँझयाक दल्ल क' गंगवा बलास कमलके ।

"गनतसब दिवसम नल्लं ऊल्लवती ब गंगवा ?"- बाँझया शाकबा
मात्तीय केत दुबलके ।

"न, गयनती मुन ऊड मादट्पनी जायी । गत्री बनम गलतम
ग'लेय । हमबा बदत काम दय । बाद दुगाव त हम शल्लय
ऊयव ।"- गंगवाक मुझनम कट्पडा दुसायल बाँझयाक । बिना
ऊवाव दन शा बानास देस बल । शास मामियानास मऊलधऊल
मंय बनल बल । लुगायझाब मुझल्लत शाकबा बलास कमलके शा
गंगलक लाल्लनम कुमीयब देसादलके । उगता दाखुय देसबल
। "गगाडी शा न !"- बाँझयाक बऊलाक बावा उगता शाग
नल्लं गयले । बाँझया नऊब दोगयलक, शाकब दट्प गल्लना
धल्लब नल्लं गायल बले । बाँझयाक मांस दिख दल्लत दुसा बदल

ଭଲ । ଦୈନିକୀ କିଛି ଦିନ ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ସମୟରେ କାନ୍ଦୁନି । ଦୃଷ୍ଟି
 ବଦଳିବ ତ ଦବାକୁ କିନ୍ତୁ କି'ଲାକୁ ଦେବାକୁ କିନ୍ତୁ ମନ ଭଲ ଶାନ୍ତ
 । "ବଦଳିବ, ଶାନ୍ତ କାନ୍ଦୁନି କିନ୍ତୁ ଦବାକୁ ଶାନ୍ତ" ।- ଦୁର୍ଗାମା
 ମନମାନ ଶାନ୍ତ ।

କାନ୍ଦୁନି ମୁଁ ତଳ । ଦୁର୍ଗାମାଙ୍କ ନଈ ନିକଟରେ । ମୁଁ କାନ୍ଦୁନି
 ଶାନ୍ତମାନ ଭଲ ଓ ଦୈନିକୀକଳମ ବାଜୁକ ବିବାହ କରାଯିବ
 ମନକାନ୍ଦୁନି ଭଲ, ଶାନ୍ତମାନ ଭଲ ଓ ଶାନ୍ତମାନ ଭଲ ଦୈନିକୀ
 ଶାନ୍ତମାନ ମନକା ମାନମନକାନ୍ଦୁନି ଭଲ, ଶାନ୍ତମାନ ଭଲ ଓ
 ଶାନ୍ତମାନ ଦୈନିକୀ ଭଲ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତମାନ ଭଲ । ଦୁର୍ଗାମା
 ଦୈନିକୀ ଦୈନିକୀମାନ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତମାନ - "କିନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ନିଜ ନିଜ
 ବଦଳିବ, ଓ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତମାନ ଦୈନିକୀ ।"

"କୁ ମନକା ଶାନ୍ତମାନ ଦୈନିକୀ ମାନକୀ !" - ଦୈନିକୀ ମାନକୀ
 ମାନକୀ ଭଲ । କୁ ମନ ଦୈନିକୀ କି" ଦୁର୍ଗାମାଙ୍କ ମନ ମାନକୀ ବଦଳ
 ଭଲ । କାନ୍ଦୁନି କିନ୍ତୁ ଦୈନିକୀ ଶାନ୍ତମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଶାନ୍ତ । ଶାନ୍ତମାନ ମୁଁ କାନ୍ଦୁନି
 ଦୈନିକୀ ଶାନ୍ତ । କିନ୍ତୁକାନ୍ଦୁନି କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତମାନ ଦୈନିକୀ କାନ୍ଦୁନି ଓ
 ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତମାନ ଦୈନିକୀ ଦୈନିକୀମାନକୀ ମନକା ଦୈନିକୀ ମାନକୀ ବଦଳ
 କିନ୍ତୁ । "କୁ ଦୈନିକୀ କିନ୍ତୁ ଦୈନିକୀ ?" - ଦୈନିକୀ ମାନକୀ
 ଦୈନିକୀ ।

" ବାଜୁ ଶାନ୍ତମାନ ମନକାମାନକୀ ଦୈନିକୀ ଓ ମାନକୀ ଶାନ୍ତ ମାନକୀ
 ମାନକୀ ।" - ଦୈନିକୀ ମାନକୀ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦୁନି ।

"विबाध कबबला मुन म माबल बाले म कि सबकब माबलके
मन्ना मुन ?"- बुढिया गार्तीकित यन्न कयलके ।

"हुन् !"-बगलबला बाउल ।

"त त्तीद क तले ?"-बुढिया द्यब यन्न कयलके ।

"गाव.....गाव.....!"-बगलबलाक गाग नल्ल द्यबयले -
"....गाव सबकब गदिना कदे बे ।"-दंसेत गा बाउल । दद'म
गा दण्णल्लिदल बुगल्लत बल । बुढियाक मनम किबु
ल्लेल' लागल बले । मीडिया मंययब 'इय दीडित'सबक माडी'काती
गा बादत बकम 'यदान' क'बदल बल । उञ्चायक बुढियाक
नाम बज्जेलक । गाकबा डग'क मन नल्ल तले । उञ्चायक द्यब
नाम बज्जेलक । "गयनक नाम बज्जेलय मायानी मादबनी, ऊड
न !"-बगलबला गाकबा कदलके । मंययब म गाकब दद'म दाब
दिलाक' गाकबा बज्जबदल बल । गा धीबधीब मंययब यदंयल ।
मीडिया मुगल्लत माडीक देकद' गा सबकबी बादत बकम
गाकबा दिस दण्णेलक । बुढिया बाउल -"दम यदित किबु
वालब " । मीडियाक गल्लदम किबु गार्त'क गा गयममता
बल, तैया गा माल्लक लग म दल्लद' बल । बुढियाक कम्म
ऊना बाला गल्लेक बदल बल । मनक अगता, गाकत गा सुबसेत
वातमव म बाती धक्काक क'बदल बल । गाकबा गयन मांम
मन्ना दण्णल बुगयले । गयनाक मक्काबेत बुढिया माल्लक
यकबलक -"दमब बुढावा मादद'ब मादब ऊदिया ऊबेत

बदे, दमबा कदलके ऊ दम मल्लब ऊबो त ताबा तदीदक
 हबवाली कदतो । लाकमन मगान कबतो । उ बजक विबाध
 लडले । बजक दलिसमनामन आकबा मल्लब दलके ।
 बजसंवाक लडाकूम बदत गाब मबले । बजक दयादवला कबक
 कबातीकबीमन माबलके आ बदतक बजक मनामन । दमब
 दुहावा कदे ऊ कबातीकबीमन माबल ऊळदळ त तदीद दळ
 दळ । ऊ निश्ट्या कळल मीश्याम दमबा आळय बाल बदे त
 कदलके तदीद बाबबाक मगान कयकम बल्ल बी । की यो
 निश्ट्या मादव " - दाहाया लुगायष्ट्याब दिम तकलक ।
 लुगायष्ट्याब किछु नळं थाबयले, आ गयन मनमन उदवदायल -
 'सबकब इष्ट यीडित कदे दळ त.....।'

दाहाया ऊना गयानक बदत बुधियाब त'बाल बल । आ आगू
 बाजल ".....बजक दयाद'वला ऊ सब माबल बले, आकबा
 बाबबाक सबकब ताकतबाम दलके, ऊ दाहायां बात दळ ।
 लाकिन ऊ मुन बजक विबाधम आ ऊनताक दळम लडले आ
 मबले, आकब बाबबाबमन दाली इष्ट यीडित नळं तदीद बाबबाब
 दळ । दमब दुहावा लडले आ मबले त ऊ गनतमब ग'लेय ।
 उ तदीद गले । दम त मुकल बी, गदांमुन दळलदवा आ बुधियाब
 मुन बी । ऊनताक दातिब मबवला, गनतमबाक दातिब मबवला
 आ दाहायां कमक दातिब मबवला दाली इष्ट यीडित दाते त
 तदीद क दाते ?.....।"

गगतम्बक कश्यपम्बक ऊना गङ्गा माळूब दन बल । बुढिया
बडेत ऊ बदल बल - ".....ऊवी दमब बुढ्याबामन तदीद न
दळ, शा दममन दाली बड्य दीडित दीबवाब बी त दमबा मुन ला
गदनी गनतम्बक गाव'क दीकिय दळ । शिब कदे बले गंगवा
दलवाळू ऊ गदनी दाली बनम गनतम्बक ग'लेय । मीडिया
मादवक लागि, निश्रुयब मादवक लागि । सबक लागि गनतम्बक
गायल बढिते त बनाम नळ, बीक दब कबकबम दळते । गंगवा
दलवाळू, बतन दळम, दबममबा दानवला मुन मदा बुती
मनळतळ । मीडिया मादव ! गदनक, गदनक गनतम्बक
धनवाद ऊ दमबा बालळली । दम दाली बड्य दीडित नळ बी ।
ऊळ दिन बतना दळम मुनक गनतम्बक सबकब ग'ते, गाळ
दिन ऊकब दमबा बुढ्याब तदीद कदते शा दमबा तदीद
दीबवाब कदते । गतिमा ऊ समानमन दम नळ लवा सबक
दबनाम ।"

मंदयब शा निश्रु, लाकसबक वकसड लागल बदे । बुढिया
मंदयब नऊब दीगयलक । गाकब वट्ट मंडी निद्रबयन बेमल
बल । शा धीबधीब मंद म निश्रु उतेब बल । गाकबा गदनयब
गाद्यय लाळग बदल बल, गतक वात कना कदिबल, तऊ
त'बदल मांसक वावजूदा । मांसक गति बिबु विसग वळ्ळ
बदल दुसयले । कदना मंद म उतेब त बले शा, मुदा गाव डग
डगयनाळ ददाड दुस बदल बले । गाव त दकबा दुट्टनाळ
मांसकिल दुस बदल बले । शा दाब म डगताक गदना लग

ଶାବ'ଦା ଛୁଆବା ଦୟାଲବ । ଦାଢ଼ିଆଦା ନାୟକ ଦାବେତ ଦଳ୍ଲଦ
 ଦା' ଉଗତାଦା ମନ୍ତା ଦଦାଦିଦାବ ଲାଲ୍ଲଗ ଶାଲ ଥଲେ । ଶ୍ୟାମନଦା ଶାବ'ବ
 ନିଜା ଦୁଆଲେ ଶା ଶା ଦାଗଲ । ଦାଢ଼ିଆଦା ହିତି ଦିବେଡ ବଦଲ ଥଲେ ।
 ଶାବ'ବ ମାମଦା ଗାନ୍ତି ଶ୍ୟାମାଶ୍ୟ ନ'ଶାଲେ, ଶାଲ୍ଲଦା ମନ୍ତା ଉଦବାନିଆ
 ଦାବ'ଲାଗଲ ଥଲେ । ଶାବ'ବା ଲଗଲେ ଦାଢ଼ୀ ଶା ମଲ୍ଲବ ନଲ୍ଲ
 ଉଦା, ଲାଦିନ ଶାବ'ବା ମନମ ଶ୍ୟାମ ଦମଦା ଧାନ୍ତି ମନ୍ତାସ
 ଥଲେ ଲାଦିନ ଧୀଉ ମନ୍ତା । ଶାବ'ବ ଦୁଢ଼ାଦା ଶୁଦ୍ଧନା ତଦା ନିଦାଦ ନଲ୍ଲ
 ଦେ, ଗାତନ ଶ୍ୟାମାଦା ଦାଦା । ଛୁ ଦାଦାବ ଗାତନ ଦେ ? ଉଗତା
 ମମୟଦାବ ନଲ୍ଲ ଦଦାବେତ ତ ଦାଢ଼ିଆ ନିଦ୍ରମ ଦଳ୍ଲମ ଦାବିତେ । ଉଗତା
 ଦାବାମ ଲାଲ୍ଲଦା ଲାଲଦେ । ଦିଦା ଦାଲଦା ଲାଲ ଦାୟଦାମ ଦାଧିତ ନ'ଶାଲେ
 । ଦଦାବ ଦାନା ମ ଦଦାବା ମନ୍ତା ଦମେବ ଶାଲେ । ଦବମମବା, ଗାଗଦା ଶା
 ବତନା ଶା ଶାବା ଲାଦାମଦା ଶାଗଲ । ଦାଢ଼ିଆଦା ଉଗାଦା' ଦଦା ଦାୟ
 ତଦା ଦଦାଦାୟଲ ଶାଲ । ଦାଦାନୀ ନାୟଦ ଶାନ୍ତିମ ଦମ ଲଗା ବଦଲ
 ଥଲେ । ଶ୍ୟାମନାୟଲ ଶାଲ୍ଲଦା ମ ଦଦାଲଦା ଦାଢ଼ିଆ ।
 ଉଗତା, ବତନାମଦା ଦାୟମ ଶାଢ଼ା ଶାବ'ବ ଦଦା ଡାୟାବ ମ ଦାନ୍ତିଆ
 ବଦଲ ଥଲେ ଦାଢ଼ିଆଦା ମାଦା ମୁନ ଦବଲ ଉ ବଦଲ ଥଲେ । ଦମମ
 ଶାଲା ଦଦାଲ ଉ ବଦଲ ଥଲେ । ଶାବ'ବା ଲଗଲେ ଶା ମଲ୍ଲବ ବଦଲ ଦେ ।
 ଉଦା ନଲ୍ଲବଦା ଲାଲ ଶାବ'ବ ମନ ଶାଲେ ଉ ଶାବ'ବ ଦୁଢ଼ାଦାଦା ଶ୍ୟାଦୟମ
 ମାଦାଦା ଦଦାଲେ । ଦାବ ଦୁଢ଼ାଦାଦା ମାଦା ଶା ଦମେତ ଶାଲ୍ଲଦାଦା ଦିତ
 ଶାବ'ବେ, ମୁଦା ନିମିଦା ମାଦାଦା ଲାଲ । ଦମମ ଶାଲା ଶାଶାବ ଦଳ୍ଲଦା
 ଶାଲେ, ମଢ଼ମ ଦଦା ଉନା ଶ୍ୟାମାନ୍ତି ନ' ବଦଲ ଦାଲ୍ଲ । ଶାବ'ବା ଶ୍ୟାମ
 ଶଦନ ଲଦାଦାଲ ଦୟାଲେ, ନାୟଦ ଦାଶା ଶାବ'ବ ମାଦାଦା ତଦା ମ
 ଲାଦିଆ ଦଦା ଦନ ଥଲେ । ଶାବ'ବା ମାନ ଦବଲେ ଲାଲ୍ଲଲ ଲଦା ଦଦେତ

बादितक लात गा द्यब गाति दहपलदब गतबले मनामबदक वनन
दब गाकब दुहावाक गङ्गबगङ्गब मूलेत गदन गा दद म
बियाबल गाङ्गद, ऊना गाकब दिम तबेत ला
निबसब.....निबसब।

गंगवा बजले - "मादहानी बाबीक दगा बले । लू बड हतबनाक
बिमाबी दाळ दळ । मोक नळ दळ दळ ।"

..

..

..

वासब दिन ।

गवहणी गामम दुहावाक मधवयम गाबी मदन गाबीमब मंग
बेमल बला गा बाजले - "कळ्ळ गगतम दिवमक दिन मादहानी
ताडुङ्क ददाम गा' बले । गाबीमब, गगतमक लडाळम गा बड
मदयागी बले । गाड मब गाह' मिलिक' गाकबा हञ्जागुली मयरा
कबी !"

गा वीहयाक हञ्जागुलीम मबदक मुहणी गाकत दिम डगल ।
गाहिम डगता मदा बल गा दबमसबा, गंगवा गा बतना दजम
मदा। ऊनकयब धाम, बिकम मयत ९७९मदन
मंतय editorial.staff.videha@gmail.com दब दगाडा

९.७.ऊगदीत दगाद मयल- गागबल



ऊगदीत बसाव मझल

श्यावल

शान गाम ऊकां मिहिलाका गामम राकटण ऊतागलदुब गाम मझल
 शिवा ऊतागलदुब गामका गदन विज्ञयता शिवा शाना, गदन
 विज्ञयता कना गझा गामका बदल शिवा मझल वात नांदियं शिवा
 वानागल-सं-वानागल आ संयागल-सं-संयागल गाम किरा न
 दुशरा, तंरा आ गाम शान गाम ऊकां लाटि-दुलाबा उँझाब,
 लाटि-दुलाबा बायामब वा लाटि-दुलाबा लाम-लाम गुलाकां
 बदलित नांद कलका, स नांदा कबिता शिवा आ कबेत शिवाया तं
 बदल शिवा योगाम राकटण वात शिवा शिवा आ शिवा ऊ दुदबा-
 दुदबी ऊदन मत गुल मत गामम शिवा, तदन ऊ मत मिलाका
 दलव तं माझाशना तळय ऊळया ऊदन मत गुल मत गामम
 शिवा तदन गाम मांस तल की नांद? ऊकाबा मतगुल मयम
 दुमे श्री, मानी वा नळ मानी लू शतांका विद्या तल ऊ कदवे
 ऊ मऊमानिया ट्याल राकटण गाम शिवा, ऊळ गामम राकटण
 बाबिबाब गदन नळ शिवा ऊ गबदम नाकबी नळ कबेत दुशरा
 शाना, ऊतागलदुब कायावी गाम शिवा, कायाव रो मानम बदल
 शिवा ऊ 'मतिवऽ उरावो आ गौरवऽ पलवो' लायब ऊ ऊतरा

गर्भिणी आ गर्भ गामक दाता तल आ कञ्ज तल, मुदा ऊँतागलदुबक
दञ्चा-दञ्चा ऊँनियां बदल गर्भिणी मानियां तं बदल गर्भिणी ऊँ कना
गामम विद्यालय तीन-चार माग दबल दुवमं गर्भिणी, कय जाद
ऊँ दाड, मुदा ऊँतागलदुबक विद्यालय बनल दत्त शतंत तला
दबाळता ऊँदन गकट्टण शतंतता सेनानी गदन गर्भिम समयम
मान वृद्धयन गलायब ऊँतागलदुबक गामम विद्यालय श्रावित कलेना
गर्भादी गामक ब्रह्म मुखित नाया।

दञ्चमं मुखित नाय गदन बाल विद्यालयकमं दञ्चा ऊँकं बदला
ऊँ गामक विद्यालयम गदन दुलबाबी लखोलेना मान ऊँक समय
विद्यालयक माश्रममं विद्यालय दाबिमबम दुलबक छती दाळ बला
गदन तं मलिबामक नककट्टण मदादब ऊँकं, बाज्ज-मडक आ
नदब तन, कना गामक नाक कट्टि बाल गर्भिणी तं कना गामक
मुदं कट्टि बाल गर्भिणी तोगाम गाव दबब की कबवा दादलक
गदञ्ज गामक कयम बदलाव आगल गर्भिणी गदन दाबिश्रितम
गामक छतकं, गामक उग्रादित दूँजीकं, उदञ्जु त्रिम बनवेक
श्रित देवाकऽ बदल गर्भिणी मबकबक डाबाडाब दादिय बदल बी
ऊँ कमीक नदबबला द्याट्टकक आय समान्न तऽ बदल गर्भिणी आ
नदबक जाला-यजाला गदना कमीय म मिल्दाबि छल बदल
गर्भिणी।

ऊँदिना बाल-बाध दञ्चा बाल-विद्यालय तऽ कऽ गद्यन दाबिबाब
दाबक बीय गदन ऊँवन धाबल कबेक लीब मीलि लळय तदिना
मुखित नाय मदा मील ललेना योगाम क नदि वयब ऊँ माता-
पिताक बीय गदन दाय देवा कना तऽ ललक ऊँ कञ्जक

गठान दृष्टीयव दिग् लागल गा दृष्टाव्कं गाबडित दृष्टाव्कं लात
 दलका उदिना बाल मनव्कं जीवन गयन दुनियां दल गात्रवल
 देवा कबेय तदिना मयित तायव्कं मत्ता तलेना गाना, जीवनव्कं
 मंग गात्रवल कतो दृष्टाव्कं कबेय गा कतो लवान द्वाळत गयन
 बड्क ययं कबेत गयन जीवनव्कं दंवाळ्या लळ्या योगाम गदृष्टा
 विद्याव गावा गयि, गा गयि गागा बी दी, दिग न गदल डॉल्लबी
 विदिगा द्वाळ्या उदलन तबीव्कं मत गंगव्कं यगाबायल दुग्
 लगल गयि तलन गागाव्कं दिग न द्वाळ्य? दिग न लाव्कं
 बुधिविबडीम लागल बढता बुधिविबडयमं न विद्यावम
 गव्कयता गीत गा गा मिलल-डुलल विद्यावधावाव्कं कयम
 माम्दिव्कं विद्याव बुधादित दगता

गदलन तव्कं मिबिलाव्कं किमान-याववावम तदव-वाजव उ
 नावबी कबेव्कं धावलाव्कं ऊग नळ तल बला गव्कं मान ल
 नळ वुयव उ याववत गादन नळ वनल गयि उळम दतव्कं
 किमानव्कं दृष्टा लंजीनयव वीन वादव उ वऽ गाडीव्कं डाळवबी
 नळ कबे बव गा गयनाव्कं लंजीनयव आयित कबेत वालीम
 दळव डॉल्लव मदिना नळ क्माळ बव गव्कं मान गतव नळ
 वुयव उ यदिन वडव्कं लाव्कं वडव्कं लाव्कं मान डॉल्लव,
 लंजीनयव, वेङ्गिनव्कं लुग्यादि, विदत नावबी कबय उळ बला
 गा गदलन गीगा आय दानदाव गबीव-गववा मत्ता विदत उ वऽ
 नावबी कबय लागल गयि लायव तळ मतमं मयित तायव्कं
 वन मतलव बेना वेलव्कं यदणळ, मान मातव्कं, (वी.ग.)
 मयन कलाव्कं वाद उदलन याववावव्कं छिनगी गंगीव्कं कबेव्कं

वीच मुषित ताय यदुंयला, तळसं यीदनीदि दुनक यिता विगाद-
दुबागमन क्वा गय्यन गयिम सज्जानक यीववाब वायराक श्रितिम
मुषित तायकं यदुंया पुकल बलेना तेवीच साल-साल, शाळ यवाम
वह्मं ययक कितिक मामक दिवाली दिनमं राक दनबादिया
तागवत क्वा गयना दबवङ्कायब कबवेत गावि बदल ब्रवा
दबवङ्काक रात मद्य तं गयिग ऊ ऊ किय्या दबवङ्कायब गावि
कना वात कदे ब्रव तं शा सय मानल ऊळगा गानक मनम
मान मुनिदाबक मनम ऊ तल दानि, मुदा मुनील कङ्काक गयन
मन गयन धिबकाब कदलकेन ऊ 'गनब कन मायाक ऊलम
झोमियागल ऊ बदल बदा गदी तागवतक मंययब मं ममाऊक
ऊना दिगेन ऊ गय्यन यीववाबक ऊत ताब बल शा सय्यन तऽ
लाला मान माता-यितामं वट्ण-वट्णी धीबक, गयन यीववाबक
यति ऊवावदतीक ताब मट्ण लाला गाव तं शा ताब शाळ
वकतीक तल ऊकब यीववाब निमाल दगव गयि। यीववाबम द
तबदक कऊ दाल्ळग, राक मूऊनागक शा दासब उययागक।
मान उय्यादनमं उयताग धीबका उययाग शा उयतागम गदम-
यतालक दुबी वनल गयि शा वनवा तं कयल गयि। बाल-वय्याक
कन तबदक ऊवन दल ऊ सकेग शा तं नित्तब कवेग
यीववाबक गामदनीयब, मान उय्यादनयब। मिबिलांयलक कयिक
शा गवय्या वानयं लाल गयि ऊकबा लालानागुल कदल ऊळग,
कना यीववाबम ऊं गदन विगाबक ऊग दाल्ळग ऊ वट्ण-
वट्णीक यट्णळ-लिदाळ, तादी-विगादम क्वाडाक दव कबी शा
माता-यिता ल साधावला ऊवनक दवय्या उयलश्च नदि क्वा

शक्तिसेना रू कतीसं डियत नरू शक्ति मन्त्रील कक मयित तायक
दवकृत्यब देसा माल्लयक मय, मान मन्त्रील कक मयन यन्त्रीक
मायम कदला-

"दोषा, दवदकृत्यब यक दनबदिया ताल-तातक मंग कतिव
मायम तागवत ऊदिना कबेत गल्ल दन तदिना तांद निमादित
यलददा यिता मयद तंग यत कदि दल्ल मय उ ऊदिना मयन
ददाग जीवन बदल तदिना तांद निमादि यलददा"

मयना विद्याब मन्त्रील कक की कदललिन या मयित ताय की
दुसलेन, रू तं दुनू शाबक दीयक तलेन तंग तमब उ दुसबा
मुदा यिताक विद्याब मान मयित ताय दउला बिबु नांद, दउला
दिया कबितेब, यबवाबक दीयक दकतीक यक कम बी, उ
मतक मंग शक्ति जीवनक दब ऊत समयक मंग मयबित दाल्लत
यलव कबेया शाना, मन्त्रील कक मयन विद्याब अज्ञा कबेत यो
शातम बदल कबेब उ दत्याक मयन मुदमं मान नन शानाक
तुष्टि तट्या तां तदन न तट्या ऊदन जीवनक यक्षित
शायित कबेत किया मयन जीवन शायित कबेया शानाक तुष्टिक
कबल रू उ विद्याबयकय शाना यक दीर्घीसं दामब दीर्घीस
मयबित दाल्लत मयन यकय निश्चायित कबेत यलेया दत्याक
मुदमं मुनेक दामबा कबल यलेन, या रू यलेन उ लाकक
मनम दउबा बंगक दाता शक्ति या विद्याबक मंग दउ शक्ति,
मुदा म तं दउला यक्षातिय न दगलदब नऊब दौडता उ
बिबु कबव न कबव, तदन तं शादिना न बदि ऊयव ऊना
डुनियाम गाब-दिबीब, दाल्लब-माल्लड, गाब-मदीम शक्ति

मत तं ऊनित बी ऊ कम धम गा धम कम बी, तैणम ऊं वित्या
 गयन धमम वङ्गण लगा वट्ठमावि वऽ लेब वा झट्ठण लग
 झट्ठवाविय कबेवा ऊ तं गयन-गयन मनक वीयक धाव तला
 आना, मयित ताय, यिताक विद्यावमं गङ्गा दाळु गलग नदि बला,
 विया तं वेल्लक गञ्जयनक कमम मिहिलाक दाववावक
 गठनक विज्ञाल कय दाँठ पुकल बला, ऊळम लङ्गा-नांगव,
 गवलल-ववलल मतक मानवीय मञ्च नितित ग्या ऊदिना
 धम गा बिक् ऊ धामिक जीवन वदान कबग, तादिना कम गा
 बिक् ऊ धम वनि मदेत बवादित दाळुत पलग वळैक कमम
 मत वळित बी ऊ ऊनियां दुमिगादक तऽ णल ग्या, मुदा गयन
 की बी म तं गयन न दल्ल

विद्यु समय गुमा-गुमीक दबाळुत मयित ताय वळला-

"यिताऊ, गहन धावक धावाक गनुकल ऊ धावला, धावला डुन
 कयम दाँक कयम गा विद्यावाक कयम, वनल गावि बदल
 ग्या, तळु गनुकल गयन कदलौ, ऊ यिताक तद्धमं गक गङ्गव
 कम-वमी दोसम गदेत तदन न विद्यु वळितौ, म तं नदि ग्या
 गदां मुदमं कदि ताव दी वा नदि दी, मुदा दाववावक गेगला
 तागक तागीदाव दमदी न बी।"

जीवनक गमिम दोडम मयित ताय ददंय णल बेवा गयन
 जीवनमं दूरा मनुञ्च बेवा मनम तल ऊ मयित ताय मन लाक
 ऊ दाकल गाम ऊकां बेव, मान तबद्वब गुल मञ्चन, ऊ नळु ऊ
 मडल-मडागल गाम ऊकां गुलि बदल बी, कदन लमव तकव
 गीक नदि गामक वन ऊ मानल ऊय तं गा मयित ताय बेवा

ऊदने ऊदिया समय बदलेन तदने तदिया गयने जीवन धारण
 करेत् समयक संग बलेत् गाँव बदला गाँव गकराक मन गत
 उन्मूलित तऽ बाल ऊ मुखित ताय योगम बिदा तऽ बाली।
 दबदङ्कायब मुखित तायक दहलयेन ऊ ऊना गयने दाबबाबक
 नञ्जा दह बदला दाबि तदिना वरिष यडला। कनी दाबिङ्काम
 कदलयेन-

"ताय, बाड लबे बी।"

धुङ्कडागत ताक ऊकं यदिनिदि कना कदि दतियेन ऊ ताय
 बिछु दुखय गायल बी।
 ऊदिना बङ्कली तदिना मुखित ताय बिछोदती कनियाँ-दब ऊकं
 दमब बदबा निदाबय लगला। मुखित ताकक नङ्कबिद वीड दह
 गयना मियनगब दब ऊकं कय कना दुनक गागूम गाँव बदली।

-ऊगदीत यसाद मण्डलजीक ऊग मधुवनी जिलाक दबमा गामम
 5 जुलाई 1947 कश्मीर तलेना मण्डलजी दिदी गवं बाऊनीति
 तायम गम.ग.क गदता दाबि जीवकयाऊन दत कयि कयम
 संलग्न तऽ कयि दूबक समाज सवाम लागि बाला। समाजम आत
 कठिवादी गवं सामग्री अवदाब सामाजिक बिकसम दिनक
 बाधक वरिष यडलेना दलतः ऊमीदाब सामग्यक संग गामम
 दुबङ्कब लडाक गाँव तऽ बलेना दलतः मण्डलजी गयने जीवनक
 गधिकत समय कस-माकदमा, ऊदल यातादिम अतीत कलाद।
 2001 कश्मीक दबाकत सादिय लदन-ऊतम बला। 2008 कश्मीर
 विनिम दल-दतिकदिम दिनक बयना बकातित दूय लगलेना गीत,

कथ, नाट्यक, गर्काकी, कबा, उद्योगास ळयादि सादित्यक मौलिक विधाय दिनक अनववत ललन शङ्खितीय सिङ्ख तऽ बदलेन शङ्खि गलन धमि दङ्कन तमि नाट्यक/गर्काकी दांय सायसं उदय गीत/कथ, उन्नेस ळाट्य उद्योगास या साळ्ण शायसाय कबा- कलानीक संग किङ्ख मदययय विवयक त्ताधालय गादिक युसककव सायसं उदय गङ्गम यकलित्त डेना

मिडिला-गेडिलीक विकसम त्री उगदीत यसाद मङ्गलजीक यागदान शविशबलीय डेना ळ्ळ गयन मतत कियानीलता या बयना धमिताक लल वित्तम सङ्गामतक ड्वाबा सङ्गानित/युवयुत त्ताळ्ळत बदला शङ्खि यङ्का- विदद सङ्गादक मङ्गल ड्वाबा गामक जिनगी' लङ्ख कबा संगद लल 'विदद सङ्गान- 2011', 'गामक जिनगी व समय यागदान दतु सादित्य शक'दमी ड्वाबा- 'ट्पेणाव लिट्टिबयन गवाड- 2011', मिडिला गेडिलीक उन्मयन लल साङ्कन दवर्तंगा ड्वाबा- 'वेदद सङ्गान- 2012', विदद सङ्गादक मङ्गल ड्वाबा 'ने धावेय' उद्योगास लल 'विदद लल सादित्य युवयुव- 2014', सादित्यम समय यादान लल यम.यन.यम. ल्हावल समिनबी ड्वाबा 'कौत्तिदी सादित्य सङ्गान- 2015', मिडिला-गेडिलीक विकस लल मतत कियानील बदवाक दतु शङ्खिल ताबतीय मिडिला सङ्ख ड्वाबा- 'वेङ्गनाड मित्र 'याती' सङ्गान- 2016', बयना धमिताक ऊत्तम यमथ यागदान दतु शङ्गान्या- मङ्गल ड्वाबा- 'कौमुदी सङ्गान- 2017', मिडिला-गेडिलीक संग यथ उद्युश सवा लल शङ्खिल ताबतीय मिडिला सङ्ख ड्वाबा 'य. लाव सादव योधबी सङ्गान- 2018', यतना समिति, यट्पणाक

वसिष्ठ 'यात्री यतना दुबझव- 2020', मिथिला साहित्यिक यक्षनिर्त
सवा या मुञ्जुन दत्त मिथिला सांस्कृतिक समग्रय समिति
गुवाहाटी-यसम झाबा 'बाजकमल चौधरी साहित्य सम्मान-
2020', तावत सबकाव झाबा 'साहित्य यक्षदमी दुबझव- 2021'
तबा साहित्य या संस्कृतिम मदघदरा यवदान लल यमव तदीद
नामयल मंडल विद्याव मंय झाबा 'यमव तदीद नामयल मंडल
राष्ट्रीय दुबझव- 2022'

बचना संसार : 1. लघुधनयी यक्षस, 2. नाति-दिन, 3. तीन ऊर
गगावदम माह, 4. सविता, 5. गीतांजलि, 6. मुदागल दार्शनिक
ऊल्लर, 7. सतवध, 8. पुनीती, 9. बदसा चौबी, 10. कमधनु, 11.
मन मधन, 12. यक्षस गंगा - कविता संग्रह, 13. दंयवली-
यक्षकी संयचना, 14. मिथिलाक वली, 15. कथामालुज, 16.
समलिया विशद, 17. बगाकव उकेत, 18. ययंवर- नाटका, 19.
मोलाळल गावक दाल, 20. उद्यान-यतन, 21. छिनगीक ऊँत, 22.
ऊँवन-मबरा, 23. ऊँवन संक्षय, 24. ने धाडेर, 25. वडकी बदिन,
26. तादवक शर यज्ञाव, 27. सधवा-विधवा, 28. गुर गाव, 29.
लुझात गमा लुझात दंयलो, 30. लदसन, 31. दंय, 32. शमक
गादी, 33. सविता, 34. माडयव, 35. संकथ, 36. यक्षिम झर, 37.
कथा- उद्योगासा, 38. दयश्रिनी- बवध-निबध-समालापना, 39.
कथाली, 40. सतमाग, 41. समयोता, 42. तामक तमहेल, 43.
वीबांगना- यक्षकी, 44. तबगन, 45. वडगा-दुसगा- बीदेन
कबा संग्रह, 46. तंतुवास, 47. बलीनी दल- बीझ कबा संग्रह

48. गामक जिनगी, 49. गृध्रांगिनी, 50. सतर्तैया दाद्वेन, 51. गामक त्रिकल-सूबत, 52. ग्यन मन ग्यन धन, 53. समबबाळक त्रुत, 54. गृधन-दीवान, 55. बाल गायल, 56. त्रिकगाड, 57. डलवा बाडव, 58. दतगाड, 59. गङ्गेनगन दाव, 60. लजविडी, 61. डकडू समय, 62. मधुगाबी, 63. दसनाक धनम, 64. गुडा-दुडीक बाट्पी, 65. दालदाव, 66. दसत गाव, 67. गगना गामक गाव, 68. त्रुतविनुक, 69. गावयन सँ दसला, 70. डतियागल गाम, 71. गुलती दास, 72. मुडियागल ह्व, 73. दीबांगना, 74. शक्ति त्रय, 75. बट्पीक देकल, 76. दासियाग, 77. त्रिकलदत्ती, 78. दैतीस माल दबया बाली, 79. दादवी दाव, 80. मुतिगानी जिनगी, 81. ददल दिन, 82. गयक दियादल लाव, 83. दिवालीक दीय, 84. गृधन गाम, 85. बिलताड त्रुमि, 86. पितवनक त्रिकन, 87. बौबस दतक बौबस डयड, 88. समयसँ ददिन दत किमान, 89. तीक, 90. गामक शाता दुर्पट्य बाल, 91. दसनाक माल, 92. दासियाग, 93. दावल ददवा जीतल काय, 94. बदे डकन दावदाव, 95. कताक बंग कमक संग, 96. गामक सूबत ददल बाल, 97. गतिम दबीङ्ग, 98. ह्वक ह्व, 99. नीक एकन एकली, 100. जीवनक कम जीवनक मम, 101. सँदबल, 102. त्रिब मन कड, 103. गायल शाता बल बाल, 104. जीवन दान तदा, 105. गृधन माती- लहू कदा संगदा

गो बबनायब

गुदन

मंतश्च editorial.staff.videha@gmail.com दब दगाडा

९.९.ऊगदीत दमाद मझल- माडयब (धाबावादिक डयग्राम)



ऊगदीत दमाद मझल

माडयब (धाबावादिक डयग्राम)

बाबिस दडाव

कुतिसब गोगामसं विदा द्वाळ्ळकल माता-दिताकं मान कुतिसबक
माता-दिताकं गिमिया तीब मन मलिन नदि तलेन ऊळ्ळसं मुंदक
वियलनक दाना कय नदि ददललेना तबब कबल जलेन
कमामुत दह्णक कमाडयना गय-गुश्चम तं लाक वंजित बब
ऊ गामक बाबिबाब सत डडबल ऊ बदल गंधि मुदा डडबल
की ऊ बदल गंधि तबबा तब दबा किय्या दलिय न दब बदल
गंधि गुदन जिलाक ऊंज्ञान समसीयब, शातन बी ऊ दल्ल
ळलाक गंधि तंग दबनक मनम दाना दामब नब विद्याब डगव
न कगला दबन गुदन ह्वाड किमानक जीवन गा किमानक

वृत्तवत् वृत्तवत् शब्दा वितावत् मंग-मंग दत्तमी ववि-ववि वना-
 वना कञ्ज ववेव उद विमानीव तलेया न त मधुवनी
 ललावत् गाम या ममसीयव ललावत् गामव विमानीम वी यन्त्रव
 शब्द, म ऊं वयेत वदेत तं लला न वयेत वदेत ऊं ममसीयव
 ललावत् गामा या गामव वृता-यवाव वावदा माम दमेत वदेय
 या यदन ललावमान मधुवनी ललावत् वृता कञ्ज वानिदाव
 लावत् उद माम यदाद या यव माम यगदन, यदिलव दिमाव,
 वावद मामव मालम यदणल माम वम-कञ्ज तल, वांकी माद
 नय माम जोव-जोवादायव गय-मय्यम वा तात्र-ततबंजयव वेम
 वीतेया विमानी छिनगी तदन न याग वदत उदन यदणल
 मामव कञ्ज वीद वऽ वावद मामव दयता यववा यदना वदि
 मवे विये ऊं उदन वावदा मामव समय विमानव कृषिमं
 मंलग दयत तदन न वीतदवत् मंग-मंग वृता-यवाव उगता
 त्रीवालिक वृष्टिमं यदन यादन ललावत् शब्द उगाम तीनद
 मोमम यष्ट कयम शब्दा मान ऊड, गवमी या ववमाता यान
 दत्तम म नाद शब्दा वना दत्तम माल यव बंगव मोमम शब्द,
 तं वनाम दू बंगव दं, वीनव विष ललावत् यदन शब्द उल्लम
 तीन् बंगव मोमम शब्द।

मांय ददव उदन वृत्तमव दुन् तांल ममसीयव श्रुतनयव
 कलकलाव गाडीम वेमल, तदन श्रुतनयव तं विष लज्जत वदव
 कबल मुदा गाडीव वगवीम यल यन्त्राव वदल। द्वाकद वीदनमं
 वनल वदे तंग गाडीम वल्लमेव उगद तद्वम वना यमावड
 नादियं तलल गाडी वृद्धिमं यदन ववनव वृत्तमव कदलव-

"दवन, गाव कलकत्ताम लायव-दीव, तंग विद्यु लाळ्ळक विद्याव
बद तं बाऊदा"

ऊखनमं दवन श्रुतनयव मदेव्णं गावदेत ददलव तखनमं
गावव दीय शाल्लम गडि बाल बले मुदा गयनाव्णं अनुज्ञामित
बदन विद्यु बाऊ नदि बदल बला मुदा ऊखन कुत्तमबव मुदं
लाळ्ळ-दीवेव वात मुनलव तखन गयनाव्णं अनुज्ञामित कवेत
बाऊल-

"तेया, गाडी-सवावीम दोलव-दोलव लेनाळ नीव दगत, तंग
द-द ट्याव दिमावमं बालि दीन लिशा तन गव-गवट्या दानाव्णं
बाऊ-बाऊ मुदांम दव ऊळ्ळमं मुगाव्णं वुयेत बलव गा बसा
कट्टेत बलता"

शाना दवनव वात मीन कुत्तमबव मनम दीय उगल ऊ मात-
गाव ह्मणाव गाडीव मयव गंधि तळ्ळम दूट्या मदेव्णं बाळ्ळमं
कना कऊ बलता मुदा लळ्ळाव तं गयन मन बळ्ळदा यियास
लगलायव दानि नदि दीव म कतव उघिता दवनव कलकत्ताव
बसा नळ्ळ वुयल ब तदम दादि वलिये ऊ गाव योगला लेनाळ
कलकत्ताम लायव तऽ मदेव ऊ गाववा मनम लळ्ळा गाव बाल
लाळ्ळ ऊ ऊदिना तिनमबव ऊलले गा दुयदाबियाव कलो
लेनाळ्ळम दुळ्ळ-तीनियं ह्मणाव गमव लाळ्ळग, दुयदाबियाव
लेनाळ्ळ गा दकव ऊललेम मदा तीदिना लाळ्ळगा तेमंग
कुत्तमबव मनम लळ्ळा उगलेन ऊ कना वि समशीयवट्या
गदन श्रुतन गंधि डेयव लायव-दीवव वसु तट्ट्या गा गाव्णं
श्रुतनयव नदि तट्टेत, मदा तं नदियं गंधि मदा तं गंधिया ऊ

तूह लागत तं आदीणाम कीन-दमादि लवा गव-गव आनाक
दिसावमं याबिया मवेक बाळल कुत्तमब याबियनाम कीनलेना
दूया बाळल दवनाकं दलेन आ दूया गयना लेत कुत्तमब
बाळल-

"दवन, दहत-मुनित कलकमा यदुंय ऊगव!"

'दहत-मुनित कलकमा यदुंय ऊगव' मुनि दवनक मनम
छिनगीक दूया आता ऊगि युवला छदिना कना दबाऊगावकं
बाऊगाव मुनलायव मनम छुनीक लकीव मंयावित दुष लबोग
तादिना दवनाकं तला बाळल-

"तेया, बाता-बाती छहन कलकमा यदुंय ऊगव तहन तं कीलि
ताबमं कऊ कबव तुका कs दव किन?"

कऊक घति दवनक आकयलाकं दिसावित कुत्तमब बाळल-

"हं, म तं कळय मवे की मुदा..!"

दवन बाळल-

"की मुदा?"

विजावकं मायबवेत कुत्तमब बाळल-

"गहन ममसीययवम की, गनक देवक मयब गिवा तदूम लाद-
लकडीक गाडी की, बसाम कती ऊं कना तक्षणी तल तदुणाम
दबी लागत, तैसंग कलकमा यदुंयलायव कऊक तांऊ लगवेक
गिवा, तंग गहन केळुका कऊक विजाव बाडदा ऊं मंयाग नीक
बदत मान मत बिबु समयानुसाव वलेत बदत, तहन कीलिमं
कऊ कळया मवे की!"

ळंऊन ऊडित गाडी कनी छुमेक कs कीकि लला गाडीकं

କାନ୍ଦିତ ଦବନ ବାଉଳ-

"ତେୟା, ଗାଢ଼ୀ କିଏ ଶାଢ଼ୀ ଚଳ?"

କୁଞ୍ଜସବ ବାଉଳ- "ଗାଢ଼ୀମ ଲୁଞ୍ଜନ ଉଠିଲ ଶାଳ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀକାଳ
ଶୋଷା ଶାଢ଼ୀ କାନ୍ଦିତ ଦବନାଳୁତ ଶାଢ଼ୀ ଦଢ଼ାତା"

ଗାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଳ, କୁଞ୍ଜସବ ଶ୍ୟନ ମାନ୍ୟବ ଦେଶାଳା ଦୁନ ଶାଢ଼ୀକା
ମାନ୍ୟବ ଦୀପକ ମାନ୍ୟ ଶାଳୀ ଦେଶାଳା ଶାଳା ତାଙ୍କ ଶ୍ୟ-ମାନ୍ୟ ଦେଶାଳା
ବା ଦୁଶ-ଶାଢ଼ୀ ଦେଶାଳା ଶ୍ୟସବ ଦବନାଳ ମାନ୍ୟ ଶାଳା କୁଞ୍ଜସବ
ଦୁଶ ଦାୟ ଦେଶ ଦବନାଳ ବିଶ୍ୟସ ମାନ୍ୟ ଶାଳା ଦୁନିଆଁକ ଦାନ୍ଧିଆବ
ତା ଶ୍ୟନା ଦାନ୍ଧିଆବୀମ ଦାନ୍ଧିଆବ ଦାନ ମାନ୍ୟ ମୁଦା ଦବନ ମନ
ଦାନ୍ଧାଳ-ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳାକା ଶା ଶ୍ୟନ ଶିନିଶା ଶାନ୍ତିକା ଶାଳା ଦଳ
ଞ୍ଜା ତା ଶ୍ୟାଳ ନ ବିଶି-ବିଶାଳ ମାନ୍ୟ ଶାଳାକାବକ ମାନ୍ୟ ଶାଳାକାବୀ
ଶାଳା ଶାଳା ଶ୍ୟନ ମନ କୁଞ୍ଜସବକା ଦାନ୍ଧାଳକେନ ମନୁଦ ଦା ଦାନା
ଶ୍ୟାମାଳ ଶାଳାଳ ଶାଳା ଦା ଶାଳା ଶ୍ୟାମାଳ ଶାଳା ଶ୍ୟାମାଳ ଦାନ୍ଧାଳ
ଞ୍ଜାତା ଶାଳାକା ତା ଶ୍ୟନ ଦୁଶା-ଦାନ୍ଧାଳ ଦା ଦାନ୍ଧାଳ ଶା ଶ୍ୟନ ଶାଳ-
ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଶାଳା ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା-
ଦାନ୍ଧାଳକା ଦାନ୍ଧାଳକା ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟଦେଶ ଦାନ୍ଧାଳକା ମାନ୍ୟ
ଦାନା...। କୁଞ୍ଜସବକା ମନ ଦବନାଳ ଶାଳାକା ବିଶାଳ-ଶାଳାକା
ଶାଳାକା ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଦାନ୍ଧାଳ ଦବନାଳ ଦାନ୍ଧାଳ ଦେଶାଳା
ଶ୍ୟାମାଳ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ୟ ଶାଳା ଶାଳା-ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଦାନ୍ଧାଳ
ଶ୍ୟାମାଳ ମାନ୍ୟ ଶାଳା ନ ଦାନ୍ଧାଳ ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା ଦାନ୍ଧାଳ ଶାଳା
ଶ୍ୟାମାଳ ମାନ୍ୟ ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା
ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା
ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା
ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା ଶାଳା

तांछता

कत्तिसबकं कीट कऽ बेसल दल दवनक मन ददबग लगल ऊ
 गक तं ऊदिना गाडीम गन्नाब गधि तदिना कणबियास, वन बदन
 मान वधनक दीय जीवन बदन गन्नाब गधि, ऊल्लमं दुनियां
 गन्नाब वनियं बाल गधि, तेणाम ऊं किय्या बाला-तबाम दल्लबला
 नदि बदता तं गनब न जीवन छुटि-छुटि मान छुटि-छुटि,
 मबव कबता मुदा मनुज्झक उधि तं गजीव गधिय, कदना विद्याब
 वा वन मुनित बिबु-न-बिबु बात लाक गनबा बाडिय दल्ल
 बेबा तलं गा दण्ड-बोबली गादि सुम-सुम, मान सुण-दुल्लम
 बिग न लडा कृष्णकं धुश्रकबीक दियबय दल्लत ऊदिना
 धुश्रकब ऊकं जाक दुनियां दमेब बाल बदेन तदिना दवनक
 जाक कत मदा दमेब बाला दमेब बाल ल ऊ दगलम बेसल
 गनिय्या मतमं गय-सुथ नदि दगता तदम गाम-छबम मुनियं
 नन बी ऊ गाडीम गक-मं-गक गक गा गीबदकट्ठ मत्त
 बदेया गत दिन ऊवी कीट कथेया ददाब कऽ लल्ल बल गा
 गाव गावाल्लमं दिंयेगा दवनक मन मानि बाल ऊ तबम-सबम
 गयन मुंद वन कबि गनक मुंदक गय-सुथ मुनबा तल तं
 मुंदक कदना पलेक जाती, म किय्या बात-बिद्याबमं पलावग गादि
 बिबु दल्लत-दीवेत पलावगा दायव मनम गवित दवन
 बिद्याबलक ऊ तन गकत्त तलो गक-गकट्ठ मकेक दाना
 झाडा-झाडा मुंदम देत मुंदक पलवेत गाडीक मयब कीटिय
 लबा शाना, यातीम तबल गाडीक कणबी बदिता दवन गमगब
 गनतुगाब ऊकं बलागदा किय्या ऊन-ददवान वा गाम-समाऊक

विज्ञाबग बदेत तखन न गया-सथ कबेता लाव तलं गबदल
 ऊकां बिग न बेमल बदग मुदा मन तं स नदि बी। मन तं
 छडीक मुळ्यासं दसी पलनिदाब दाळ्या माणि मकळु-मिनट्याक
 दीव छडी पलेग, मुदा मन तं तकाब दळब गुला दसी गतिव
 दाळ्या दवनक मनस डगल- गयना तैयाबीम, मान समाऊसं
 दाबवाब धाबक तैयाबीम, आना तैयाबी कतक लाबक गाबि मुदा
 गयन तं मात कुतिसब तैया टा न संग कलकसा लऽ ऊ बदला
 गाबि गयना सिब गयन सत ताब डरा छिनगीक गाडयब गांन
 योगला दाट् दकडा दीर लाकि गाग् दळोता। ऊखन कलकसा
 मन तदबम बदग लगव तखन न दस लाबसं विज्ञा-दाबदय
 दगत गा गय-सथ तन दुधियाक दाट् दुळता कुदस वा धनि
 लगल बदलायब ऊदिना दवा डरा कुदस वा धनिकं द्याब द्याबीव
 दना दळ्या, तलं द्याब कुदस बिग न दुनः दवेड लिगय, तदिना
 दवनकं सदा तला

गयना गतिय गाडिया यल बदल गाबि गा गाडीम सवाब गान-
 गान यातीक संग दवना गा कुतिसबा यलय बदल देवा गाडीक
 गति दल कुतिसब गद्याळि ललेन ऊ गढाळ दळ बातिस गाडी
 गयना आतनयब ददंवा दता मान कलकसा ऊंझनयबा कलकसा
 बि दना गाम-छब बी ऊ ददिन मूळ डलोय दबाळत लाव
 बिधान बाडिया गकब मान ल नदि तल ऊ गाम-छब गुयि-
 मनिव दास यल नदि बी। सदा बीदा गक माटि-दांन, दवा-
 वमात गा गक बिधि-बिधान बदिता ऊदिना दुलवाडीम
 मुगाधित-सं-मुगाधित दुलाक संग-संग दाग-दगीदाम गीरागब-

मैं-दृष्टगव धीव यत्ता द्वाळत गीव तदन मनुज्जम दगव
माताविक गीवया

कुत्तसवक मन दवनक जीवनक बाव दवेड गाडीसं डतबला
दवातक दयकम तेयाव कऽ बदल बला गठगळ-द्योन तीन
वळ गाडी गयना श्वाहन मान डोगाम डतबव दद्वय डयता
कलकसा कि कना गाम-ददात बी ड सांय दडित गज्जवा डळग
डळगं कम-कळ गय दुय लयोगा गयना धीव गमेणा विद्यावा
गीव या गया-मय्यक यलेनम गीवया ड 'बाति मुतेक बी', मान
दिन तीव ड कबव म कक या बाति मान दिनक गाथा समयम,
दाव-दगव डडि मुता कलकसा तं कलकसा बी, गळगाम दिन-
बातिक तद मट्या बाल गीव डळगं मनुज्जक जीवन तिली सदा
वदलिय बाल गीव दित्या बाति-क कबलानाम श्रुटी कवे ब्व
या दिन-कं गवकत तट्टे बेन, या तं बोतक डोवक गावियान
दिनम कबता बिना शाना, कुत्तसवक मनम डू नाद डगल ड
गयना योगामक मान सिधिलाक गीव-गुनि हव-दुगाव डडि
डंगल दवेड लळ बला गीव गाम-हवम दाम कवे बला
डदिना डनक तादिना तावडाड डग्यादि बलादा तीन वळ ताव
बी कि बाति, कुत्तसवक मनम डीण बाला मनम डीणित बंग-
दिवंगक विद्याव डगय लगलेना दित्या गाव वळ ताव तव
बातिक सीमा वना मुते ब्व तं दित्या गाय वळ दिन तव, मुदा
द्योन तीनकं ताव दिय न मानल डया दिय तं गयन ड दवळ
गीव-गुनि बला या तीन वळ गायलून डडि गयन जीवन
दियाम लागि डळ बला तेगाम तीनक दोगा कम गंत न द्योन

तीन तल, तखन दोन तीन सदा न जाबक सीमायब गंधा ऊखन
 तीन दोन द्वालय तखन या दोन सब वा बिला कदवय लगेया
 श्रुतनयब गाडीसं उतेब यादन इत्ययामयब गयन जाबक
 बियासं निवृत्त दगवा दबाळत इत्ययामसं निवलवा निवलत
 ऊखन यादक वाकनयब ऊगव तखन कतक विज्ञा-यावयक
 लाक तादिय ऊगता गयन ललाकक लाक दसी यादाक वाकन
 कलकसाम कन जेब, विज्ञा यलवे जेब या उगा-दयकक कऊ
 सदा वाचित जेब। मदिना दिनयब गामसं गलौ दन, तळ वीय
 गेणाम (कलकसा) की तल नळ तल स तं गय-सय तला
 दबातिय न दयवा जीवनस ऊं गाबाळन बाडेसं यादन मान
 मति-कऽ उलोसं यादन, गयन दिन ताबक मान गाबाळनयब
 गवेसं यादन तकक, गयन कमगत कऊयब नऊेब (दृष्टि)
 जोडा गाकब कबल निवालि सयल दिनक अनुतव द्वाळत गंधा
 या लक्ष्य दिन-दिनक सयलता न जीवनक समग्र कयक
 वाटक निबसवेत सदा यलित गंधा।

मन-मन कुतसब विवाचित बदल जला बि गाडी ऊमीडीद
 श्रुतनयब यदुंय गला गेणामसं वासब गाडी दवक्षब ऊगता
 गाडीक वाचित श्रुतनयब बाल दम, बाल दमक गावाऊ गोंऊ
 उगला दुनू दिसक यातीक मिलानक बीयक शब धनि जलेदा
 कुतसबक दयल गंधा ऊ गेणाम गयना दिसक, मान गाडीक
 दिमावसं याती दवक्षब वावाक दहन कबरा गवे जेब, या दूव
 दिसक मान कलकसा दिसक वायसी याती ऊळ जेब। तळ
 बीयस ऊ बाल दमक गावाऊ द्वालय वगद दबा बी, ऊ दम

मिनट्याक दबाळत मान गाडी वुजलायच त्रास तऽ उगता वायसी
याती गयन हबमुदां तल हबक विद्यावस गावरा लले ब्रैवा दूजक
विदीत बदलेत दाबवाच या जीवनक विदीत मनस उगरा ललेता
दवनक स नदि तल, या गाम-हबक बदलनदाच, तंग गाम-हबस
गदन दळाक दाना गज्जानी हटणा वीस दळा कचेया तदम
बोतक मसीमक दळा, उळम जाबी-बिनबदनक मंथ्रा वसी बांदत
गंधा शाना, बोतक गागया-बाळक दळा दाळत गंधि मुदा गाकबा
लाक लळतसं दबळेया गदबकळत दवन बाळल-

"तेया, कती जाब-ताब तल दन, दळा कबीक बी?"

तळ बीच ऊ दासब तीन याती वेसल बला, शाळम गकट्या
दवनक बाल-बाध वीस पुश्र बदला, मुदा दासब ऊ उगल
बला, मान बातक दिमावसं, या गमाबिसं मनादी कचेत वडला
ऊ 'गाडी-मवाबीस गना दळा विया कचे बदा' मुदा तसब ऊ
गधनीना बला या उयेट कऽ वडला-

"तादीट्या ताडा दन बदक गाकि दमदं दन बियो.!"

गदरा, गदाध दवन, यातीक बात नदि वीस सकला तेमंग
कज्जिसब ताळक बीच बला तंग गयनाक आट नाग मडूत
गनुतासित बांद पुश्र बदला यातीक वडसेत कज्जिसब वडला-

"ऊदिना गदां गधनीनाम बलो तदिना गादा गधनीनाम बल, तंग
गदां ऊकां बांदेत बाळला तळल गदां गनब न गागि-गुणबा
दाळ बी!"

राक तं दवहब ऊवाक माड, तेमंग दवन कलकसा कमाल्ल
मदा उळग बदल गंधि, तसब ऊ याती गबेऊ कऽ उयेटन

बला म मदळ मीतय बदला दवन गदन मन बाळल-
 "ऊय त्रिव, ऊय त्रिवा"

दवनकं तामे कबेत कुत्तिसब बळला-

"गाडी-सवाबी बी, तदम दिनक बदेत तं तबा-तबकबीवालीक
 नाम लबेत ऊ वगद मत्त दला कबेग गा गनकब दला आळम
 आबा ऊळगा म तं नळ बी बोतक समय बी तंग पुयवाय तल
 बसा कट्टा तल तं बीवम गकट्टा गाबा ददमान आतन गाबा"
 कुत्तिसबक बात मीन दवन तामे तऽ बाला कुत्तिसब मन-मन
 दवनक विद्या कबग लगला ऊ कलकमा ददंयलायब की मत्त
 कबेत गाबा ऊदन गाडीसं उतबव तं ताब ऊबां तळय बाल
 बदता कना कि दबागल ऊगदयब ददे बी ऊ ऊळम गवद
 लागता मत्त ददल-मुनल गाबा गदन जीवनक कळक ऊ
 बाकिया गाब तळ गनकल गयनाकं यलवेक गाबा दुनियां तं गा
 दुनियां बी ऊ समुख ऊबां गाब ऊकब बाद यगव कानि
 गाबगा बाद यवेक धर्मातिया न जाती कदव ऊ यानियं समुख
 बी गाबि समुखा यानि बी, लू तं ऊदन मन बदत तदन मानता
 नीक-सं-नीक गा गधला-सं-गधला वसु किरा न दुगग मुदा
 गा गक-वासबाक बीव उनेट-युनेट ऊळत गाबा ददत बिबे
 ऊ तातकं लाक मीततगब ताऊन दुये बब गा बाट्पीकं तितगब,
 मुदा बोशिक ऊत ततताऊनम दाळग तत बाट्पीताऊनम बाड
 दाळगा लू तं गदन मनाक बात तल ऊ बामिसमनी गाढ
 वूडनुमा यल बीदता, ऊकब लयाळ-माट्पाळ दद लाक सिमनी
 कदेग, गा सिमनी तं मदळ लमीनुमा बीद ऊकबा माट्पसं गाढ

दाहक डाँडम ऊड (डाबाडाबिय) नाद बे, शाकब लयाह-
माट्पाहक दल्लोम कबवेत बागियमनीक त्रकल-सुबत न दिगाडे
बी। कद उ ऊह बागियमनीक रातक त्रांति बे उ लमाबी मन
पिमाहक दालिक गयन गुलाक गति दs गयन मन तऊ गतिम
गानि सुबयट्प झाडा ऊक दनदेग, शा कना लतिगब सिंगुनी दुत
दतह, उ मदऊ गयना पिमागिय गबि..! राकगक कुत्तिसबक
बिद्याबम मुडियागल माड दुगि दडलेन ऊहमं मुडियागल मनक
बिद्याब ऊगलेना

ऊहन कऊक ताब मान दवनक कऊक ताब गयन सिबयब
सबाब कन योल बदल बी तहन दादन शाकबा माहयब मं ताब
उताबि निश्राम मान धबतीयब बाह्य दामब दिस ताकक शाकि
सिबक ताबक सिमेक-सिमेक ताबियन बदल ऊहन माह
ताबियागल बदत तहन दामब दिस ताकि दगत.?

राकगक उनट्पा गिनती ऊक मान 'मेया-निनानब' ऊक
कुत्तिसब गयन ताबक तबयनयब नऊब दोडलेना दवनक
दिन-दिनक कऊ मान मतादिन ऊकब कऊ धडवेक गबि।
गयना तं कऊ कबित बी, यगद कऊ दवन मदा कबता
ऊदिना कना कऊक दाल मान मऊदबी, दनबद कयेगा गयना
तs बदल गबि शा तहमं दाबिबाब योल बदल गबि तदिना न
दवनाक यलग लगता ऊ रातक कऊ दवना कबत तं दनबद
कयेगाक दाल शाकबा तट्प कबत किना ऊदिना गुलाम दतम
बाऊगाबम द्याती गवे बे तदिना न जीवनाम गदित बी गयन
बाड शादन बी उ उद्यावतल ऊक दिन-राति दोड बांटव उ

ગત દાનવ ગત યુન શા ગત માનવ ગત જુગ્યા ધ્રુવતીયવ ઝલ્લન
લામ લેવે ધ્રી તલ્લન ધ્રુવતીવં યલ્લેઝ ઝીવન-ચાવન લેવવ શાલિ
ધિલે ઝલ્લં શલ્લમમ ઝીલિત-ઝીલિત મુતવા લેવવ શા શાવામા
ઝીલિત-ઝીલિત લેવવા

..ચલ્લચલ્લ લુલ્લમલ્લ મન લલ્લમલ્લ યાનિ ઝલ્લં તાયમં
તયતયલેના તયતયલ્લત્લ દલ્લનલ્લ ઝીવનલ્લ નલ્લેવ યલ્લેના
ચલ્લચલ્લ મન લલ્લલલ્લેન, લિયા શ્યન ઝલ્લલલ્લ ન તાવ ઝળા
લ્લમલ્લલ્લ તાવ ઝળલ્લે લિમલ્લમ લેવા મલ્લેશા લમ-લમી શ્યન
લેવનીમં મલ્લ લલ્લત્લ શિલા ઝીળામ માન લંગાલ મલ્લલલ્લ શ્યનલ્લ
લાલ્લમમ શ્યન લલ્લ લેવે ધ્રી તેળામ લૂ-લ્લિવ શાલ્લમીલ્લ શ્લ્લ
લલ્લિત શિલ, તલ્લમ ઝીલિયામં યાંવ લિલા યાલ્લ-ચલ્લમલ્લ શિલ્લલલ્લ
ઝનમાનમલ્લ જલ્લ તાલિયામં લાલ્લમલ્લ લલ્લ મલ્લ લાલ્લમ લાલ
શિલા મુલ્લ, લ્લ મમય માન શ્યનલ્લ મમય, શા નીલ્લ લલ્લ ઝલ્લ
મમયલ્લ યલ્લ ધ્રી શાલ્લલલ્લ શાલ્લલનલ્લ મમય લ્લલા લલ્લલલ્લ મં
લુલ્લમલ્લ નલ્લેવ મમેલ્લ લલ્લનલ્લ મુતે-લેમેલ્લ ઝગલ્લ માન
લલ્લેલ્લ લલ્લેના લુલ્લલા ધ્રુવતીલા શિલ તેયા તં શાલ્લન શિલ્લિય,
ઝલ્લમ શ્યન મત્લ લલ્લે ધ્રી ગત્લ તં શિલ્લિય ન ઝ મુલ્લલ્લ મન
જલ્લલમ લાલ્લ ચલ્લ લલ્લેશાલ્લ શલ્લલાલ્લ લીન મલ્લલલ્લ મુતેશ,
તેળામ ગત્લ તં શિલ્લિય ન ઝ લમ લાલ્લ ચલ્લળામ લેમ જાનમા લ્લ
લલ્લ ધ્રી, નિલ્લનમં મુતિતા ધ્રી શા લલ્લલમ લંલ્લ શાલ્લિ શાલાલ્લ
મામાન મલ્લ લલ્લલ્લ લ્લ લલ્લે ધ્રી, યાનિયાંલ્લ લુલ્લ લંલ્લ શા
લુલ્લ લલ્લલ્લના શિલ્લિયા શાલામલ્લ મુલ્લિલા લલ્લ લુલ્લમલ્લ મન
શાગુ લલ્લેના

गाडी लावडा श्रुतन यदुंय बाला दू बंगक याती गाडीसं उतबला।
 यक बंगक या छिनक यदन हब-दुयाब बिन, तेसंग छ ताडा
 लऽ कऽ बदे बब या मत मविधा यदना बिन, यादन याती गाडीसं
 उत्तेब माय हबमुतां तला। कामब बंगक यादन याती, छिनक
 यदन लोब-लकन नाद बिन या मुसायिबलानाम गेट्क यदन
 ताबक कम कबेल बाकि बला। यदन याती कम बला या यदना
 गेणाम ऊळवला याती वमी बला। गाडीसं उत्तेब कुत्तमब
 विद्याबलेन छ यदना उबाक तबाम बदेव तं विलम दगत तळसं
 नीक यदीगाम यद्विन मुतां-लाब धाळ ली, यादा बीव ली। यद्याळत
 दुसल उतळ। कुत्तमबक मनम कळक ताबीयन सदा नदियं
 बलेन किय तं मत कळकं गुठायब यद्वन गुठायगल वीर
 यडि बदेव बलेना श्रुतनसं निकेलत कुत्तमबकं गुलती ददलकेना
 गुलती यदन ललाकक बिया, कलकताम बिन्ना चलवे बब या
 यादी धमतालाम सदा बदे बब ऊळम कुत्तमब बदे बबा यातीकं
 श्रुतन यदुंयावग गुलती यागल बला। कुत्तमबकं ददत गुलती
 वडला-

"कुत्तमब, छब चलवदा यावद यदी गाडीयब वेस ऊदा"

हमिक वगक लाक, गाँद-यगाँद वडवला, कुत्तमब वडला-

"गुलती, दू तांळ बिया तदम यद्विन याद बीवद तलन याग
 वडवद.!"

गुलतीक मन यदन तीतबसं दुती बला। जाना, दुनियांम छत
 जीव-ऊमुसं लऽ कऽ मनुख धीब गधि, मत दुतीसं बदेव यादित
 गधि, तलं जीवन उद्वन दुगगा गुलती गे दुयाब दुत बल छ

ତମର ହୃଦୟ ଯାତ୍ରୀ ତୁ କି ଶାସନ ଥିଲା, ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ମନମାନା ଦମାଳୁ
 ତୁ ଥିଲେନା ମନମାନା ଦମାଳୁକି ମାନ ତୁ ଓ ମମୟ ଦବକି କିଛି
 ନ ଦିନିଆଁ ଦାଳୁକି ମୁହାଁ ଶ୍ରମମୟକି କିଛି ତୁ ମନମାନା ତଳୁକି
 ଉଚ୍ଛ୍ଵାସା ଗୋଡ଼କି ଯାତ୍ରୀ, ତୁ ଶୁଭକି ତୁ ଦିନକି ଦମାଳୁକି ଦମାଳୁ
 ଦମାଳୁ ତୁ ଶାସନ ଥିଲେନା ଶୁଭକି ଦିନକି- "ଯାହା ଦିନ ଦିନ
 ମାମା-ନାହିଁକି ଶାସନ ଥିଲେ ନ ଯାହା ଦିନ ତୁ ଶାସନ ଥିଲେ, ଯାହା
 ଶାସନ ଥିଲେକି ବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା ଥିଲେକି ଦିନକି ଶାସନ ଥିଲା ଓ
 ଶାସନ ମନ କିଛି ଦିନକି ଦମାଳୁ ଥିଲା ତୁ ଦମାଳୁ ଥିଲା ଦିନକି
 ଦିନକି ନାହିଁକି ନାହିଁକି"

ଦିନକି ମନମାନା ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଓ ଶୁଭକି ମାନ ଦିନକି ଶାସନ-ସାସନ
 ଦିନକି, ଯାହା ଦିନକି, ଯାହା ଦିନକି ଶାସନ-ସାସନ ଶାସନ ଶାସନ
 ଦିନକି ଦିନକି ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ
 ଦିନକି ଦିନକି ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ
 ମାନ ତୁ ଓ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଦିନକି ମାନକି କିଛି ଦିନକି ଦିନକି, ତୁ
 ଶାସନ ଶାସନ ମାନକି, ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ
 ଦିନକି ଦିନକି ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ

"ଶାସନ ଦିନ ଦିନ ଶାସନ, ଦିନକି?"

ଦିନକି ଦିନକି-

"ଶାସନ ଶାସନ ଦିନକି ଶାସନ ମନ ଦିନକି, ତୁ ମାନ-ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଶାସନ
 ଶାସନ, ଶାସନକି ଶାସନ-ଶାସନ ଦିନକି ମମୟ ଶାସନ ଦିନକି ଦିନକି
 ଦିନକି ଶାସନ-ଶାସନ ଦିନକି"

ଶାସନ ଦିନକି-

"ଦିନକି ମାନକି ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ"

बाबदत्त गाड़ी, मान गन्तव्य द्वाक मुनि कुलसम्बन्ध मन मानि
 ललेन ऊ ऊदिना दबनकां गनलीं तदिना गकलीं तव यदुंवा
 मन्ना दव बलीं। मान कऊ कबेक ऊगद तद्व बाबा उबा
 बालायब गबा बादि यदितन वनङ्गीदादामं मिलि लव नीक बदता
 ऊव गयन उबा यदुंवव ताव जाबि मन्ना बाङ्गिय ऊगत, गन्ना
 बादाम गानिय बाल बदता, जन दुनू बाब निजनमं मत्त गय कऽ
 लव।

तेवीय मुकदव द्वादबा कऽ बाङ्गल-

"गा दू, गकद्व वडक समायाब गन्नि.!"

वडक समायाब मुनि कुलसम्बन्ध ग्यामत्त द्वाङ्गल दुबलदिन-

"म कौ?"

मुकदव वङ्गला-

"मनऊब माद्वेव तं कमाल कऽ दलदिना"

कुलसम्बन्ध वङ्गला-

"कौ कमाल कऽ दलदिना"

मुकदव वङ्गला-

"नव-नव गम.गा. जिलास गला गन्नि ऊगाममं गला गन्नि गा
 लदत्तगम जिला बदलेना द्वाङ्ग-दीवेक नीक ऊगाब बलेना वगद
 मेनऊब माद्वेव मान 'वनङ्गीदादा'कां ऊनद्व-मीक्षा दार दङ्गदग
 लगलदिना तेयब 'दादा' दू बायब मुदंग माबलदिना गन्ना गमगब
 बला, मुक्ता मेनऊब माद्वेव दिसमं दम मत्त यदुंव बलीं। गम.गा.
 बकबक कऽ बिदा तऽ बला।"

कुलसम्बन्ध वङ्गला-

"दयालुता की तल?"

मुकदव बडला-

"की दयाता नाछेब दस्यदस्येन राम.शा. डी.राम. मादेव लग
यदंयला दादा दीणयब यदंयला यदंयत राम.शा. मुकदवक बाला
यदिन की मत राम.शा. मादेव डी.राम. मादेव लग बाउल बला
म तं वनडीदादा गयना वन नाद मुनलेना मुदा वनडीदादाक
दहत डी.राम. मादेव डयेदकऽ राम.शा. मादेवक बदलखिन
वनडीदादाक यदिन बीन लिखेना तखन दुनक संग कछ कबेक
ठांग धउता कदि डी.राम. मादेव राम.शा. मादेवक मत बात
आंरुत वनडीदादाक बदलखिन- 'ऊ तल म तल म तल ऊडा
मतक गङ्गागाम बदि कछ कबेक गंधा तंग मत ताय-तेयाबी
ऊक बदि गयन कछक गाग बलाडा"

कुत्तसब बडला- "तेयब दादा किछ बदलखिन की नाद?"

मुकदव बडला- "की कदितखिन, लोयाद लाक बहिरा दोस कऽ
ऊडा दलखिना"

यान ला कुत्तसब तीन गाब विष्णुसं धमताला विदा तला मनम
दुती बदलाम ऊदिना कछ कबेक दुतयन गदेग ऊळम दुती
जीवनक यल तदंग तदन यलक गाता कुत्तसबक मनम ऊगि
बलेना दांळ-दांळ साबा दवालम लदक वनडीदादाम तंद
कबग विदा तला दाब-दाब दवना विदा तला

गान दिन ऊक वनडीदादा गाबि वछ बावाम यदंय गयन
कछम ऊदि बल बला बावामम मेनऊबक यदयब वनडीदादा
जीवक-ल नाकबी कबे बब, मुदा वासविक कयम गा मगाऊ

सबद ब्रह्मा गयन नियमित बाँटिंगद वीच गयनाद बदन ब्रह्मा
 गाँव बड ताँव लावामम गाँव, गयनसं लाट्पद गाँव लावामाद
 ताँला ब्रह्मा गयन दिनतीबद वड व दृष्ट्याम नियत्या, बदन बड
 माँट्या मतद वड मुमया गयन बाँस ऊळ ब्रह्मा दं, गत ऊकब
 माँट्या मतसं मय्य बदन ब्रह्मा ऊ गयन नाँट्या बदन नियमित
 वड माँट्या मत कबव कब ब्रह्मा तेमंग मेनऊब माँदेव गत
 गयना मुदं कदिय दन ब्रह्मन ऊ वाबाद दिमावम कती गडवडी
 न दुगया दपल गाँव कटल वाबासं ऊ वाडब गाँव गदुम
 लमे, गाँव गदं सबदद तला गाँव दिमाव मऊबीम नाँद दयता
 ऊळसं दय्यद माँट्याद तीन सबसं दमीय वाडब-गदुम
 बाँतदिन तळय ऊळ ब्रह्मा ऊ कमाळसं बाळली गामदनी तलेन,
 तंग माँट्या सबदद जीवनम विद्यु-न-विद्यु ब्रह्माली ऊकब
 गाँवत गाँव गान मऊदबद दिमाव ऊ मऊदब गाँवत
 मऊबीदला ब्रह्मा छिनद डलया गामदनी नाँद ब्रह्मा तीन सब
 गयन गामदनीसं माँट्या सबदद ताँउनद मुमया मट्याळय
 ऊदं बाल ब्रह्मा ऊदिना वाडब-गदुम बाँत दकतीदं बाँच किला
 बाँतमासद गंधिकब तट्पन ऊन-मानसद जीवनम ब्रह्मा-माँड
 ब्रह्माली गव कगल गाँव ऊळसं ताँउनद मुमया कसन ऊ
 दयत दुग लगल गाँव शाळसं दामबा मुमयाद समाधानद विद्यु-
 विद्यु माँधन तळय ऊळगा

वाडब-गदुम मिला गद-गद दकतीदं बाँच किला तट्प बदल
 गाँव गाँव गाँदिना ब्रह्मा तट्प बदल गाँव गोगाम तट्पद मान तल
 संवेधानिक गंधिकब तट्पदा मत्ता-समाऊम ऊतद गदकयता

શબ્દેશ તત્ત્વક શત્તંતરતા તત્ત્વક તત્ત્વક ક્ષુ મનક વદ્યક શાસ્ત્રાલનક
 વાલયકય તત્ત્વક શબ્દા ક્ષુ શાસ્ત્રાલનક વત્તક ગમીવ ક્ષુલ
 લાલા, માંચ લેલેન શા મનક તત્ત્વક યાતનાક ત્રિત્ત્વક વનલ
 શ્વેલા તત્ત્વક વાલ ધિયેન યાંચ વિલા યાકુચ-ગદ્યક મદીનાક
 તાકુના શાશમ-નવમ વત્તક માન 1980-90 ક્ષુચીક વીચ,
 લાશ્ચામક મામલામ વત્ત શાશ-નિત્ત્વ તત્ત્વક તત્ત્વક યાંચન વાલકમં
 મનક શાયાત તાલ્લ શ્વલા ચક તં દક્ષીણ વદ્યક ગુલામીક ઝંચન
 કન-ગચક શ્વલેન તૈયચ લેલીક મમયિત વચ્ચા મદ્દા નાંદિ શ્વલેન
 ક્ષુલ્લમં લેલક કયકુ વાંચિતેના શ્વેત મચ્ચેત તંગદાલી શ્વલા
 કનમંશ્ચાક વૃદ્ધિ તં કલવાયુચ નિત્ત્વ વાંચિત શ્વચ ક્ષુલ્લમં
 કનમંશ્ચાક વૃદ્ધિ દયક માતાવિક શ્વચા વિચ તં કુનિયાંમ કત
 ચંગક કલવાયુ તાચતમ શ્વચ શા જ્ઞાન વત્તમ નાંદિ શ્વચા કં મ
 વદેત તં વનાકા મન વત્ત, ક્ષુલ્લક વકલા તાચતક વકલામં
 વદેત વમી શ્વે, મુલ્લ કનમંશ્ચ ચેશામક ચકલ્પ ચાશ્ચક
 વચાવિચયા ન શ્વલ્લ કેશામ તાચતક કનમંશ્ચ ચક શ્વચ તીમ
 વચાકમં વમી શ્વચ તેશામ વનાકાક કનમંશ્ચ યાંચ-યાંચ વચાક
 શ્વચ।

કીચનક મૂલ મમચા માન તાકુન, વચ્ચ, શાવામ, શામચ્ચ, ત્રિકા,
 મુચકા ચાંદતા વત્તવામીક યાંચલ ક મમચા તાકુનક શ્વી મદ્દા
 ન શ્વલેના જ્ઞાના, શ્વલેના તત્ત્વક નાંદિયં શ્વેન, મુલ્લ નાંદિમ વિચ્ચ તં
 શ્વેજ્ઞા ક્ષુલ્લમં કીચનમ વિચ્ચ-ન-વિચ્ચ મુશ્ચાચ તત્ત્વ વચલ શ્વેના
 મત્ત કાનિત શ્વી ક કેશામ ગમીવી વદે શ્વે તેશામક લાક મન
 વમી લાલ્લયા શ્વચના ચેશામ તાકુ-વકુમ લાક શાશા વિલાક

दिमावसं गन्तव्यं मूवी वनेवत् जेवा माट्प-माट्पी दस विला गन्तव्यं
 गन्तव्यं माट्पक दस दिनक ताउन तला मतिगतगव दविवावम
 गन्तव्यं गत हयत नदि गन्तव्यं, किय तं गन्तव्यं लाक ऊर्वा न ददव
 हस वसी जेन गा न गन्तव्यं ताउनदव गन्तव्यं जेवा ह्वा-
 दीवाक गन्तव्यं विद्याम जेन ऊ गन्तव्यं लाक ऊर्वा नदि
 लाक जेन गा मय्यमक लाक जेन।

जेनाम, जीवनक ऊ मूल समस्या ताउन गन्तव्यं, गन्तव्यं दवदव
 दवक गन्तव्यं, गन्तव्यं जीवन तत्पत्ता दवदव ताउनक
 समस्याक समाधान नदि तल गन्तव्यं, तेनाम ऊ गन्तव्यं समस्या गन्तव्यं,
 मान वस, गावाम, गन्तव्यं, त्रिज गा मुबज गा गन्तव्यं दम दनल
 दवक दवत किना।

दवनक संग दन कुत्तमव गावाम ददवला ऊर्वा दविवात
 कुत्तमव 'वनडीवावा'क जेन तदिना वनडीवावा कुत्तमवक
 जेन। दुकल गावाम, मान गावामक मय्य ज्ञान दुकल, दव
 कुत्तमव गाव वनडीवावा लग ददवला वनडीवावा गन्तव्यं
 वावता गाडीक दिमाव मिला ददव जेना कनी दविवात कुत्तमव
 दजला-

"दवाम दवडी।"

गाना, ऊर्वा कुत्तमव गावाम तीतव दवत जेन तदन
 वनडीवावा दविवा जेना, ऊर्वा गन्तव्यं ऊर्वा गन्तव्यं गन्तव्यं
 दन: लागि जल जेना कुत्तमवक संगम दवनक गन्तव्यं दविवा
 मनम दना उगवता वनडीवावाक नदिग जेन। किय तं
 गन्तव्यं दिन गन्तव्यं लाक गन्तव्यं ऊर्वा दिन विज्ञावम ऊर्वा दव

ਭੇਬ ਆ ਮੁਨਸਿਆ ਸਵਾ ਤੰ ਕਾਬਿਤ ਭੇਬ।

ਭਾਦਿਨਾ ਕੁਜ਼ਮਬ ਧਾਬਿਧਮੰ ਧਰਾਮ ਕਲਕੇਨ ਤਾਦਿਨਾ ਵਨਝੀਵਾਵਾ
ਫਾਬਕ ਕਲਮਕੰ ਕਾਗਝਧਰ ਮੰ ਭਯਾ ਕੁਜ਼ਮਬ ਧਿਸ ਵਫ਼ਿਤ ਮੁਝੀ
ਸੁਕ ਵਝਲਾ-

"ਧਰਾਮ।"

ਵਾਧਿਆਬ ਲਾਕ ਭਾਦਿਨਾ ਕਮ-ਮੰ-ਕਮ ਜੁਧਮ ਧਧਨ ਵਿਧਾਬ ਆਤਾ
ਕਾਬਗ ਧਾਦੇ ਭੇਬ ਤਾਦਿਨਾ ਵਨਝੀਵਾਵਾ ਸੁਫਾ ਕਲੇਨਾ ਆਨਾ
ਵਨਝੀਵਾਵਾਮੰ ਕੁਜ਼ਮਬ ਧਾਬਿਧਿਤ ਧਾਬਿਗ ਭਾ ਕਝਕ ਵਿਧਾਬਧਰ
ਵਸੀ ਨਝੇਬ ਵਾਵਾਕ ਬਫੇ ਭੇਨਾ ਧਵਨਕ ਕਝਕ ਭਿਝਮਾ
ਕੁਜ਼ਮਬਕ ਮਨਸੰ ਸੁਧਾ ਥਾਲ ਭਲੇਨ ਕਿਧਕ ਤੰ ਕਝਕ ਜੁਬਮਾਬ
ਸਾਧਮ ਆਵਿਧ ਥਾਲੇਨ ਭਾ ਕਝਕ ਕਨਾ ਸਮਧ ਨ ਧਾਵਾ ਵਾਬਕ
ਗਾਝੀ ਸਾਮਾਨ ਧਾਧ, ਧਾਧਾ ਸਾਧਿਧਾ ਕਝ ਕਾਬੇ ਭੀ, ਕਾਤਵਾ ਧਾਧਿਕ
ਕਥ ਕਝ ਕਾਬਕ ਤੇਧਾ ਧੋਵਾਧਮੰ ਵਸੀ ਗਾਝੀਕ ਕਝ ਕਾਧਿਧ ਭਧਤਾ
ਕੁਜ਼ਮਬ ਵਝਲਾ-

"ਵਾਵਾ, ਗਾਮਸੰ ਧਾਵ ਕਲੀ ਧਾਧਾ ਬਧ-ਬਧ ਮੁਨਲੀ ਭਾ ਸਮ.ਧਾ.
ਸਾਧਿਧਮੰ ਸਧਝਾ ਜਥ ਥਾਲ, ਤੰਧ ਧਧਨ ਫਾਝਕੀ ਧੁਬਧਗ ਬਧ-ਬਧ
ਧੀਲ ਧਲੀ।"

ਕਾਧਕ ਭਾ ਸਧਝਾ ਜੀਝਮ ਥਾਲੀ ਨਾਧਿ ਧਾ ਸਧਝਾਮ ਸੰਧ ਕਲੀ, ਧਨਾ
ਕਨਾ ਧਧਤ? ਫੰ, ਕਿਧ ਨ ਧਧਤ? ਸਾਧਿਨ ਲਿਧ ਕਿਧਾ ਸਧਝਾਕ
ਭਧਧਧਰ ਨਾਧਿ ਬਧਨ, ਨ ਵਫ਼ਲੇਨ ਧਾ ਨ ਲਗਲ ਮੁਨਲੇਨ, ਤਧਨ
ਸਧਝਾਕ ਧਿਧਾਵਾਬ ਕਨਾ ਵਨਧਾ। ਕਿਧ ਨ ਵਨਧਾ, ਭਾਧਨ ਕਨਮ
ਧਲੇਨ ਸਾਧ ਮੁਨਲੇਨ, ਤਧਨਸੰ ਭਾ ਧਾਧ ਸਧਝਾਕ ਲਾਧ-ਵਧਮ ਲਾਧਿ
ਭਾਧਿ ਤੰ ਕਿਧ ਨ ਧਿਧਾਵਾਬ ਵਾਨ ਸੁਕ ਭੇਬ।

छिनगीक सामाग्र गतिम ऊदिना बंग-विबंगक समग्र गन,
कन्ता गदन समग्रानुक्त समग्रान कबेत गदन गतिग्र गग
दष्टे ब्रह्म तदिना वनङ्गीदादा सदा कलेना ऊळमं जीवनक गति-
विधिम कना वसी दलपल नदिय गलेना वनङ्गीदादा वञ्जला-

"कना ताम सगडा नदि बला सामाग्र बला तंग ऊदिना गगत
तदिना बला"

गाना, वनङ्गीदादा कुत्तिसबमं गद-ग्र ग्र कऽ बदल बला मुदा
नञ्जब दवनयब बलेना दवनक विद्ययम कुत्तिसब विद्यु नदि
वाञ्जल बला तंग वनङ्गीदादा गदन विद्याबम दवनक संग्रहित
नदि कलेन, मुदा दवनक दह कऽ मन तिबयित तळ्य बल
बलेना छल कना किय न दुगय, मान सामाञ्जिक, शाब्दिक,
बाञ्जनीतिक वा गान-गान ऊना- विज्ञान, सादित्य ल्यादि, मुदा
कना नव गदमीक लगम गलामं मान मग्र वनलामं, गदक्य
गादन गदमीक निमात्र तं तळ्य सकेग ऊदन गा गदन बदला
गाना, सगाडम गदना बलेन गद्यय ऊ माना तदिना द्यादित
कबय दह ब्र गा दबनी तं कबय दहित ब्र लायब मानाक
गद मानाक तल, मग्रवान बदिता गा वतननीन गद्यय मुदा
मनुद तं स नदि बिया, मनुद मग्रवानक संग वतननीन सदा
ब्रियया लायब ऊ ब्रह्म तळमं वनङ्गीग-दादा गाकि कुत्तिसबक
कन मतलब ब्रना गदन जीवन ब्रन, ऊळमं सबाकब बादि गदन
यायन कऽ बदला गद्य कुत्तिसब वञ्जला-

"गाडीमं उतबला दबाळत, मान गाममं गला दबाळत श्रानक
दगतम मुकदव गदक दाननयब तळ्यला, वगद कदलेन तंग

मनम तल ऊ यदिन दादामं तंदा कबेत किग न निश्चित दाळा"
कुत्तिसबक विद्याम मुनि वनडीदादा मन-मन बुती तला मुदा
बडाला किछु दाग नदि, बडाला वस गतव-

"गामक की दाल-पाल गंधि कुत्तिसब?"

गामक दाल-पाल मुनि कुत्तिसब बडाला-

"गामक की दाल-पाल बहत दादा, दिन वसक मडवा ऊदन
बसलागब दाळ ब, तादिना गाम गंधि"

आना, कुत्तिसबक बात मुनि वनडीदादा दाग बाला ऊ गामक
गमथ दोस दबा बदल गंधि, मुदा गनकब नीक-गंधलाक पद
गयना मुदं डपित नदि दाग बडाला-

"म की कुत्तिसब?"

कुत्तिसब बडाला-

"गाम तं आदिना गंधि, किछु-किछु गाम कमी-कमलामं दादि-
लोदि दावान ऊकं ऊकब वनि बाल गंधि मुदा कतवा दावान
तल गंधि तेया दाड-मांस तं वगद धियो मुदा गमल ऊ..?"

'गमल' दादि कुत्तिसब पुय बदि बाला आदिना गयना हबक
निश्चि दानिदाबकं कुष्ण मनुख वसल ऊळग तादिना कुत्तिसबक
मनम तलेना वनडीदादा मदा गयन नियमित जीवनक समययब
धियान बहनादि बला मान ल ऊ गयन ऊ दिनानदिनक कछु
बेन, आकबा आ आदी तबदं निश्चादित कबित बेब ऊ ऊदन
ऊळ कछक समय आगल आकबा आदी काल नियत्यवेत ऊळ
बेबा ऊळमं मैकडा कछु किग न बदग मुदा दानियां दादिनाळ
ने बेबा गामक छिक्का मान कुत्तिसबक गामक छिक्का

वनङ्गीदादाकं तत् ऊब मां वल्लेन ऊ विद्या वदव तऽ
ललेना मनक मनादी तला दद्यातिया मन नादि मानललेना
बडाला-

"स की कुत्तसब?"

कुत्तसब बडाला-

"गामक लाक गाम ब्राडि दडाग बदल गिब तलेन गामक उम्रति
कना दगता"

कुत्तसबक बात गीन वनङ्गीदादा मदसस बलेन ऊ कुत्तसब
दलेल-तागल बात बाडि बदला गिब, तंग बिबु दुबद उचित
नादि दगता सबदक सायक दुय बी, तंग गयना-गयना दूझिय
दलेल सदा गिबिया दलेल बी ऊ गामक विद्याबी उलेन
डॉङ्गब वने ब्रेब वा लुङ्गीनियब वने ब्रेब तलेन गा गाम ब्राडि
तदब यमिन कबे ब्रेब गा ऊ कऽ बीमता तं ब्रिय्या विद्याबतीय
यन गिब ऊ सत तबदक विद्यबीत झितम गामक लाककं बदल
वीगाबीक बाडि बंदत गिब, मुदा डॉङ्गब नादि गिब। तीदिना
बिमानक दत्त बंदता लेतम न मतीन गिब न लुङ्गीनियब गा
न किय विज्ञयक। यगद झिति गामक गिबिया ठालबङ्का ठाल
बडेवत ब्रेब ऊ दत्तक देदाबाब उयकाटिक गिब। यकबा दू
दूझिय दलेयो- दलेल, दत्तम कियियाथ तूमि दू कबाड ग्या
लाद दङ्गयब गिब। आना, गयना गोगाम बाडि-बाङ्गक कन बात
ऊ यक बाङ्गक तीतब दङ्कना बंगक उमीनक नादक यलेन
गिब तंग यथ कयं तं नादि, मुदा ऊ दङ्गयबकं गङ्गल बीझ
मानि लल बी, तलेन गाल उमीनक मान दत्तक उदङ्कड

जमीनक, गुप्तक, डयल, जयान, जमनी लुग्यादि दत्तक दिमाव
 तीन गुप्तक ह्यन गुप्तक देवावाब दयात, मुदा डयलैत दत्तक
 शिबि? की तीमा कबाड ह्यन गहन दाल्हा? दायब ज शिबि म
 शिबि, तल्लम दनडीदादा गादि कुत्तमबक दान मतलब जेना
 मतलब गतब जेन ज सबकाबी गुप्तक गादाम ज गाँठ बदल
 त गुयना गाँठ बदल कबवा

मृदयन योगला वज्रकां शिवियवेत वनञ्जीवादा वज्रला-

"शास्त्रं तं कथयन् शयन् विन कुत्रिव?"

वनङ्गीवादात् गन्तव्यं तस्मिन् यत् कृतमपि वञ्चला-

"अमृतं त्रिषु मायते, दुर्न तांस्तु मायते।"

'ଦୁନ୍ ଗାଈ' ଶୁନି ଦନଝିବାଦାଦ ମନଦ ଓ ଦାଦିଲଦା ଛିଃଃମା କଲେନ
 ଶା ଓଃବ ମାବଲଦେନା ଦବନଦ ଦୁକ୍ଖଲହିନ-

"बाह, गुरूं बाह बाबा गलों गनि?"

ଦବନ ମୁଣ୍ଡି ଜାଲବେତ ବାଉଳ-

"दा"

दवनक मुदमं 'दं' गुनि वनझीदादाक मन बाँकलेना बाँकलेन
 लू ऊ ऊदिना डिनयांम बाबवतन दाळत पलेग तदिना तं मनुच्या
 गा मनुच्याक जीवनाम तं दाळत गावा मुदा तका लाव नीव
 ऊकां गवळन वनयब नळ लळ बेवा ऊळमं ग्राम-निवासक
 दीप छिनगी सुलेत बदे बेना लगल मनुच्या तं लगल ग्रामुच्या
 दाळत पले बेवा मुदा ऊं बाबवतनक दिताक धाब वनवेत
 जीवन ताकि ली तं वगद तल गयन जीवनक लाडा। उखन
 मनय गयन जीवनधाब लाडि लता तखन शाळम बवादित दाळत

समुद्रम मिलव कबता। मुदा म गहन दवन छौड दुस्ता आकबा
तं कम-कम उहिन कञ्जक आ विद्याबाक बाध कबोल जगत
तहन आ गहन मानवीय मूत्र दुस्ता लगल गहन मन
वनझीवावाक कदलकेन ऊ माधवता लादाक पुमक लादा गदना
दित आकाशित कबेत मध्यवेग, मुदा पुमकक गुल आकबाम ताव
तक नाद गबेत गबि ऊब तक आकबा आगिम तथा ऊडल नाद
ऊल्लगा ऊहिन दवन मग्नकम गावि लाल, गतक बाँझाया दूझ-
दूझ हबीब बे, तहन तं तल ऊ आल हबीबम हबीबीक कना
जबोल जगा वनझीवावा दवनक दुबललिन-

"दोहा, दाँववाबम क मत बेब?"

दवन बाउल-

"दाव्हा आ माळ्या बेबा बहीन मामब वमेशा वामब ताय नल्ल
गबि।"

गहन तक वनझीवावा दुगे बला ऊ दवन कुत्तमबक मदादब
ताय बिगेन मुदा दवनक मुदमं मुनित बउला-

"कुत्तमब क दता?"

दवन-

"ताया"

आना, वनझीवावाक मनम उगलेन ऊ राक दिस दवन गहन
ताळक यव नाद कलक आ वामब दिस कुत्तमब ताय कदे
बेब? मुदा लगल गहन मन ऊब देत कदलकेन ऊ ताय छाली
मदादब नाद, मदादबक मंग गहन गंगीतक मदा ताळ्य दाल्ल
बेब, तेमंग ताय-तेयाबीक लल तं छिनियं यमबल गबि ताय तं

बगद न ऊ नितय जीवन गछेक त्रिज्ञा मूउन के दिगगा
वनछीवावा बछला-

"कुत्तिसब, गान दिन ऊवां बढ बछ तव गयन बादासम बढवा
बिमानक गच्छालन यति बढल गच्छा आळम तामिल दवाक गच्छ
तंग दसब समयक दाना बादन नदि गच्छा"

कुत्तिसब बछला-

"हुन ताँळ गादि ऊगवा"

वनछीवावा बछला-

"बडबलियाँ ऊ समय तहत तं द्यब गागब नदि तं कछ
बाकेक नदि गच्छा"

-

-ऊगदीत दसाद मण्डलजीक ऊग मधुवनी जिलाक दबगा गामस
5 जुलाई 1947 कक्षीम तलेना मण्डलजी दिदी गवं बाऊनीति
तासम गम. ग. के गदता बादि जीविकायऊन दत कृषि कक्षम
संलय तऽ कृषि दूवक समाज सवाम लागि गला। समाजम आन
कछिवादी गवं सामग्री अबदाब सामाजिक विकासम दिनक
वाधक दुरि यडलेना दालतः ऊमीद्याब, सामग्नक संग गामस
दुबऊब लडाळ गछ तऽ गलेना दालतः मण्डलजी गयन जीवनक
गधिकत समय केस-माकदमा, ऊदल आतादिम अतीत कलादा
2001 कक्षीक दबाळत सादिय लदन-ऊतम गला। 2008 कक्षीसं

वित्तिम यत्-यत्किञ्चिद्दिनक बयना वक्तवित् दुष्ट लगलेना गीत कश्च नाट्यक गकंकी कबा उद्योगास लुग्यादि सादित्यक मौलिक विद्याम दिनक अनववत लदन श्रद्धितीय सिद्ध तऽ बदलेन श्रद्धि गहन धर्म दञ्जन तर्हि नाट्यक/गकंकी दांय सायमं उद्यव गीत/कश्च उन्नैस लाट्य उद्योगास या साठ्य शायसाय कबा- कदाानीक संग किञ्च मदयदय विषयक त्वाधालय गादिक दुसककब सायमं उद्यव गद्यम वक्तवित् बेना।

मिबिला-मैबिलीक विकसम त्री जगदीत दसाद मण्डलजीक यागदान श्रविश्वबलीय बेना लू गयन सतत क्रियातीलता या बयना धर्मिताक लल वित्तिम संश्रामतक झाबा सशानित/दुबयत लाळत बदला श्रद्धि यद्वा- विदद सश्रादक मण्डल झाबा 'गामक जिनगी' लहु कबा संगद लल 'विदद सश्रान- 2011', 'गामक जिनगी व समग यागदान दनु सादित्य श्रकदमी झाबा- 'ट्पेगाव लिटिबयव गवाड- 2011', मिबिला मैबिलीक उन्नयन लल साङ्कब दबर्तंगा झाबा- 'वेदद सम्मान- 2012', विदद सश्रादक मण्डल झाबा 'ने धावेग' उद्योगास लल 'विदद बाल सादित्य दुबयव- 2014', सादित्यम समग यादान लल यम.यन.यम. लावल समिनबी झाबा 'कौत्तिकी सादित्य सश्रान- 2015', मिबिला-मैबिलीक विकस लल सतत क्रियातील बदवाक दनु श्रद्धिल ताबतीय मिबिला संश्र झाबा- 'वेद्यनाब मित्र 'याती' सश्रान- 2016', बयना धर्मिताक ऊत्तम यमश्च यागदान दनु आग्ना- मण्डल झाबा- 'कौमुदी सश्रान- 2017', मिबिला-मैबिलीक संग यश्च उद्यश्च सवा लल श्रद्धिल ताबतीय मिबिला संश्र झाबा 'य.

दाव सादव चौधवी सशान- 2018', यतना समिति, दहनाक
 यमिध 'याती यतना दुबझव- 2020', मेविली सादियक यदनिह
 सवा या मूजन दत मिबिला सांयुतिक समयय समिति,
 गुवादाट्पी-यमम झाबा 'बाऊकमल चौधवी सादिय सशान-
 2020', तावत सबकाव झाबा 'सादिय यकादमी दुबझव- 2021'
 तबा सादिय या सांयुतिम मदययरा यवदान लल यमम तदीद
 नामयल मंडल विद्याव मय झाबा 'यमम तदीद नामयल मंडल
 नाट्याय दुबझव- 2022'

वयना संसाव : 1. लघुधनयी यकास, 2. बाति-दिन, 3. तीन ऊर
 गगावदम माह, 4. सविता, 5. गीतांजलि, 6. मुदागल दार्ढावक
 ऊल्ल, 7. सतवध, 8. पुनीती, 9. बदसा चौबी, 10. कामधनु, 11.
 मन मवन, 12. यकास गंगा - कविता संगदा, 13. दयवट्पी-
 यकांकी संययना, 14. मिबिलाक दहणी, 15. कथामालुऊ, 16.
 समलिया विगाद, 17. बन्नाकव डकेत, 18. ययवव- नाट्या, 19.
 मोलाळल गावक दाल, 20. उग्रान-यतन, 21. झिनगीक ऊत, 22.
 जीवन-मवरा, 23. जीवन संयय, 24. ने धाडय, 25. वडकी वदिन,
 26. तादवक गार यज्ञाव, 27. सधवा-विधवा, 28. गुर गाव, 29.
 लुङ्कात गमा लुङ्कात दयलो, 30. लदसन, 31. दंग, 32. यामक
 गाबी, 33. मुपिता, 34. माडयव, 35. संकथ, 36. यमिम डाल, 37.
 कथा- डयथासा, 38. दययिनी- ववध-निवध-समालायना, 39.
 कथाली, 40. सतमाग, 41. समयोता, 42. तामक तमडेल, 43.
 बीबांगना- यकांकी, 44. तवगन, 45. वडना-वसना- वदिन

कबा संगदा 46. तंजुवास, 47. बटनी हठ- दीष्ट कबा संगदा
 48. गामक जिनगी, 49. शब्दांगिनी, 50. सतर्तया दाद्वेव, 51.
 गामक तिकल-सूबत, 52. शयन मन शयन धन, 53. समबबाळक
 त्त, 54. शयन-दीवान, 55. बाल गायल, 56. तक्काड, 57.
 डलवा बाडव, 58. दतगाड, 59. गठोनगव दाव, 60. लज्जविडी,
 61. डकड समय, 62. मधुगाबी, 63. दसनाक धनम, 64. गुडा-
 हड्डीक बाट्टी, 65. दालदाव, 66. हसेत गाव, 67. गगन्ना शमक
 गाव, 68. त्तविस्तक, 69. गावयव सं हसला, 70. उतियागल गाम,
 71. गुलती दास, 72. मुडियागल हव, 73. दीबांगना, 74. शक्ति
 त्तव, 75. बटनीक देकल, 76. काशियाग, 77. तिकलदत्ती, 78. वंतीस
 माल यवगा गली, 79. दादबी दाव, 80. मुतिमानी जिनगी, 81.
 ददल दिन, 82. गयक दियादल लाव, 83. दिवालीक दीव, 84.
 शयन गाम, 85. हिलताड त्तमि, 86. पितवनक त्तिकव, 87. चौबस
 हतक चौबस डयड, 88. समयसं ददिन वत किमान, 89. तौक,
 90. गामक शात्ता ह्पट्टि गल, 91. दसनाक माल, 92. काशियाग,
 93. दावल यदवा जीतल कय, 94. बट्टे जकव दविवाव, 95.
 कताक बंग कमक संग, 96. गामक सूबत बदेव गल, 97. शक्तिम
 दबीड, 98. हवक हव, 99. नीक एकन एकली, 100. जीवनक
 कम जीवनक मम, 101. संयवत, 102. त्तवि मन कड, 103.
 शायल शात्ता यल गल, 104. जीवन दान तद्वा 105. शयन
 माती- लड कबा संगदा

শ্রবণ মন্তব্য editorial.staff.videha@gmail.com দ্রব
দ্রব

৭.৭.বদীশু নাৰায়ণ মিত্ৰ- মাতৃশ্ৰীম (ভবশ্ৰীম)- ঙম লয়



বদীশু নাৰায়ণ মিত্ৰ

মাতৃশ্ৰীম (ভবশ্ৰীম)- ঙম লয়

ঙ

মুখ্যকৰ ঘৰ লগতকৈ মূৰা শ্রবণ দৰবাৰতকৈ
বদীশুনাৰ । দুৰতকৈ বদীশুনাৰ যিটা শ্ৰীম বদীশুনাৰ
তকৈবদীশুনাৰ দিগ্ৰীম জীৱি । যা শ্রবণকৈ দীৰ্ঘকৈ শ্ৰীম শ্ৰীম
কীৰ্ত্তিমা নীৰ্ঘ দীৰ্ঘকৈ বদীশুনাৰ ,মন্তাৰ নীৰ্ঘ দীৰ্ঘকৈ বদীশুনাৰ । শ্ৰীম

दीलाक बाद आ याहीब दिम ऊबि आ आमदबसं मदादब आन
 बलि ऊबि । मायंकलक बाबि-यांवट्ठा बूढासत आतय नियमित
 गकत दाळत बलाद । गय-मय दाळत । मदादबक आबती
 दाळत । तदनसतणाट्ठा मिलि कय नयाबी गावतिबि । तबबवाद
 गयन-गयन हब बादस बलि गावतिबि।

मुधाकब दबबाऊयब गावतिदि दुनकयब जियेगाबल-

"कदेत बदी ऊ दारतालाक ऊगदयब हब वना लिम ।
 मुदा गदां आन नदि दलदुं । गाव आ लयङ्गा कदांसं हुमेत-
 यिबेत गावि बाल गबि आदिगाम दयबसं दारताला वनाआत । दम
 ऊ वात कदायि नदि दावय दवेक, याद ऊन बदय की ऊय
 ।"

"मुदा आ ऊगद तं दारतालक बिबेक । ताबा आदिम
 ताऊण नदि कबक यादी ।"

"गदांक तं बुझिय तय तय बाल गबि । ऊदन गदां
 गयन गना बऊवेक तं गनकसं की उगीद कय मवेत बी? मांस
 गाम दमबा संवा ताऊ गबि । दुनक गकट्ठा गवाद नदि तट्ठानि
 ।"

"ऊ गामक विषय नदि बिब । ऊयस मदाविज्ञान बबि
 आ दुनकब गादब दवाक यादी । दयब आ वना आसिगत कऊ
 दतु गादि ऊमीनक उदयाग नदि कबय यादेत बबि ।

"दम बिबु मुनबाक दतु तेयाब नदि ब्री । यत्तां सतादिन
दमबा सतकं बिलट्ठा कय बल्लदं । ऊ यवउक दल हबाडीक
उमीन शबि । दम बिमदु गवबा ककबा नदि दवेक ।"

"हो तूं यतक तमसाळत बिगक बढ? दमबा ऊयससं
गथ कबय दगद । कना समाधान दव कबतेका।"

"स ऊकबामं गथ कबवाक दाशय स कबेत बढ ।
मुदा समाधान यतव तय सकेत शबि ऊ या उमीन दमब शबि
या दमब बढत । यदि यत्तां बिबु डलट्ठा-यलट्ठा कबव तं दट्ठामं
दाव (का लव, बिबु उमीद नदि बाळव । बात उनी साया।"

मुधाकबकं यना वडेत मुनि दवीकस गामादि शडबा
कय दमलाद । बाकं ललेत दोडला गामम बाककत दला तय
लल । लाकसत किर्दान-किर्दान बाऊय लागल । मदादव
मोंदबयब नयाबीक समय तय लल बल । दवीकस नदि
शगलाद?" -दुनकब संगीसत सायेत बदाब, ताव कथा बाऊल-

"या तूं दबवाऊयब ददाम यडल बबि ।"

"की तलेक?"

"मुनवाम शायल ऊ मुधाकब वढत यङ्गाति कलकान

।"

दूधामृत नयाबी दीपम झालि दबीकमृतक दाल-याल
लवंग बिदा तलाद । गामम मृतकं गयामियांत दलि ऊयमृतक
आन मत्ता गामदब बालीन ।

"दी दात ब्रेक? गदांसत गना दबमान दियक बी?"-
ऊयमृत युबलहिन ।

"गदांसत यिमीकं किछु तय बालीन गिब । मयद मुनि
लाकमृत दोड बदल गिब ।" - गदास्य युवक दउलाद ।

"तलेक दी?"

"बादि नीद मकेत बी? आतय बानदि यता लागि मकेत
गिब।" - दामब युवक दउलाद ।

ऊयमृत गञ्जयन दय बदल बलाद । मृत किछु झालि
दोडलाद ।

दुनकब यिमी दबीकमृतकं ताव दाम गिब बाल बदलीन ।
किछुबाद दुनक हबन गदनद बिगनिमं दवा दय बदल बलाद
। किछु बाद लग-दामम वतिगा बदल बलाद । मुधाकब मत्ता
गदन ललितमृतक मंण किछु विमत्तम लागल बलाद कि ऊयमृत
दडदजायल आतय ददंयलाद । दबवाऊयब लाक कबमान लागल
बल । ऊयमृतक दलितदि मुधाकब दउेत बनि-

"सुतस्य संसृष्ट्योऽहं तं ब्रू । ताव कबल वाद्वं
रू दत्ता तलानि । न तं गाम श्रिततद्, न रू द्यमादमत द्वाङ्गत
।"

ऊयम् दी वञ्जिताम्? या दवीकम् लग ददीय दूनक
यत्ताम कलम् । ताव दूनक द्वाय गावि लाल बर्तन ।

"दी तल कक?"

"किञ्च नदि, यज्ञाव गावि लाल बल । गाव गीव बी ।" -
दवीकम् वञ्जिताम् । ताव मुधाकम् गादिशाम ममाव कय गावि
लालम् । दूनक मानम् श्रितना तं बर्तन ऊ ददी दूनकम् यिता
ऊयम्क वात मानि न लम्बा कबल दूनक रू वात द्वाय बर्तन
ऊ दूनकम् यिता द्वायलालाव ममद्वक बम् ।"

"ताव यलत रू द्वायत वञ्जिताम् न तं द्वायलालाव यत्ता
ऊश्रिततद् न दिनकम् मान लम्बा द्वाङ्गत ।" - मुधाकम् वञ्जिताम्
।

"म दी?"

"दमी यलाव नदि वनम् । तावा द्वाय ब्रू ऊ
द्वायलालाव ऊमीन दमवासतक दिशाम गावि लाल श्रित मत्ता
कदि नदि कदिशाम, तदन गादियव द्वायलाला वनवाव यत्ता
कबवाव दी गाविञ्च बल?"

"मुदा दारजाता वनतेक कतरा? या ऊगद तं कतक
यसमं दारजाताक बदल गिब ।"

"ऊ बल म बल । गाव या दारजाताक ऊगद नदि गिब।
दमबा लाकनिक हवाडी गिब । ऊ बात ताबा दसक बादी।"

मुधाकब या ऊयसम यवा दारजात मुनि लग-यसम बदल
लाकसत ऊमा तय गल । मुदा कथा किब नदि बाऊरा । कतबा
सादस नदि बदेक ऊ मुधाकबक गयस द्वाकबा दत ।

"ऊ ऊमीन दारजाताक बिब । मुदा सादसं ऊबाबी गिब
ऊ कतक ऊन बांयनि । गहन गदां दुनक गयताल लग ऊडा
दुनकब नीकसं ऊलाऊ कबाड । तकबबाद गागाब बात मत
यब यवा दतेक । न दम कतक ऊ बदल बी न गदी । तहन
यबसाणीक की बात बेक? डुनूणाद बांस कय समाधान निबालि
लब ।"

"दमी कबीलती नदि कबद । गागि लगा कय गाव यानि
हाडय गगलाद गिब । नीक बादेत बद तं ऊनबीधाम वायस
बलि ऊद । ऊ ददक दहाक दाग म गातीद येनसं मं बाहयद
। ऊ गाम बेक । गदिगाम ताबामन हांगीक कना कऊ नदि
बेक ।"

"दारजाता गहन ऊगदयब चलत ।" जो बाबू! या
गतब बाऊल बलाद कि मुधाकब गदमन सांय ऊदां बडवल ।

ଆଦବା ମଂଶା ଆଦବ ଲଞ୍ଜିତମତ ଲାଶୀ ଗାଞ୍ଜି ବଦଳ ଧଳ । ମୁଦାଦବ
ଉଦମ୍ଭକ ନବଶୀ ଦକାଞ୍ଜି ଲଲାନି । ଛୁ ଦୁଦ୍ଧ ଦାଞ୍ଜି ଉତବଦାବିଦ୍ଧାଲକ
ଦୁଦ୍ଧା ଯୁବକ ବଦଳାଦ୍ ।

"ହବବଦାବ! ବଦତ ମୟ ଶାଳ । ଆଦ ଓ ଯକ ମହ ଦିନକ
ବିଷ୍ଣୁ ବଦବାନି ତ ଶାଳ ହବ ଧି ।"

"ତାଦବ ଛୁ ମାଦମ । ମବଶାମ ଦମବା ଯୁନୋତୀ ଦବ । ଆଦା
ମକ୍ତାବି ଓ । ନାଗ ଯାଦିଶାମମ, ନାଦି ତ ଓଜନ ନାଦି ବଦତୋକା"

ମୁଦାଦବ ଲଞ୍ଜିତ ମତକ ଛୁମାବା ବଳକ । ଲଞ୍ଜିତ ମତ ଦୁନ୍
ଯୁବକ ଦିମ ବଢ଼ାଲ । ତାବ ଉତବଦାବିଦ୍ଧାଲ ଦିମ ମ ଲାଦକ ଦୁଞ୍ଜମ
ଲାଶୀ, ଲାଲା, ଗବାମ, ଦବଧି ଲନ ଆଦି ଦୁନ୍ ଯୁବକକ ମମଦ୍ଧନମ ଆଦି
ଶାଳା

ମୁଦାଦବ ଶା ଆଦବ ମମଦ୍ଧକ ଲଞ୍ଜିତମତ ମହ ମୟ ଶାଳ ।

"ଗଦନ ଦତେକ, ମ ନାଦି ମାଦନ ବାଦିଶେକ ।" - ମୁଦାଦବକ
ଲଞ୍ଜିତ ବାଞ୍ଜାଲ ।

"ବ କୟବମତ! ଗଦୀଲଲ ଲାବାମତକ ଧି ଦିଆ-ଦିଆକ
ଦାମନ ଧି ଓ ମଦ୍ଧା ଦାଦିତାଦି ଲାବ ଶାଢ଼ା କୟ ଦବ ।" - ମୁଦାଦବ
ବାଞ୍ଜାଲ

"ଦମୀ ଦାଦାବ - ଦାଦାବ ନାଦି ବବଦ । ଓଞ୍ଜିମ ଦାଦାଲାକ
ବାତ ମାନି ଲଗଦ ନାଦି ତ.... ।" - ଦୁନ୍ ଯୁବକ ବାଞ୍ଜାଲ

"तूँ मत के बद? हमर दिशादी लडाकूम बिगके दसझाय
करा बदल बद?-मुधाकर दुबलखिन ।

"हम मत गदी माटि-यानि के बी । मुदा यत्नां ऊकां
झाबि यान्त्रन नदि तरा बाल बी ।

"म की?"

"रुता कदवाक कऊ बैक? यागताला कना नब नदि
बानि बदल बैक । केक दुसमं ऊ बलि बदल बल । बीजम
मंयागमं बंद तरा बालेक । ऊयस मन बिज्ञान राकबा द्यबमं
बलवरा यादेत बबि तं ताबा की दबमानी बद?"

उतबवाबिष्टालक समस युवकमंडली बाबिंद या माधवक
संग सदमतिम बाऊरा लागल । याकबामतक याबाऊ मनि
दखिनबाबिष्टालक लाकमत सदा ऊय ऊयस!ऊय ऊयस! कबरा
लागल । मादील गबमाकत दाखि ऊयस यमं मतक दुसवेत
कदलखिन-

" तांत दाकत ऊऊ । यागताला तं समाऊक जीऊ बैक
। मतक रुझा बैक तं बनव कबतेक । हम तं यदन जीवन
गदी दत उमबागि पुकल बी । ककड़ी बदत गयस बबि ।
दिलदाल मतमं दादन दुनकब रुलाऊ कबाणाल ऊय ।"

"हम याव यूरा यय बी ।"-दवीकत बडलाद ।

"दमदु यारतालाक यङ्गम बी । आगद दमब मदी ललाऊ
गबि । ऊयम दौलिक मयादाक गनुकल कऊ कर बदल बीबि।
दम दुनकब समवन कर बदल बी ।"

दुनकब बात गुनि मादौल गकदमसं बदलि बाल ।
ऊयमक आगदयब मतणाए गयन-गयन छब दिस बिदा तलाद
। मुधाकब यादगल मांय ऊकां गयन यिता दिस दललाबि आ
बिना बिबु बऊन ललैतमतक मंग माझ द्यबकदेत आदिगामसं
यज्ञान कर बलाद ।

गयन मंतत्र editorial.staff.videha@gmail.com दब
दण्डा

९.१.निमला कल- गमि लिखा (भाग- १)



निमला कल (१९७७), लिङ्ग - गम
रा, नेदब - लबाऊयब, दबतज्ञा, मामुब - लाडियाबी (बलदा), ब
नतमान निबाम - बांवी, राबल्लु, राबल्लंड मुबकब मादिला राबं
बाल बिकम मामाऊक मुबङ्ग बिताग मं बाल बिकम द्यबयाऊना
ददाधिकबी दद मंस मवानिबुमि ऊयमानु यतंत ललना।

**मूल दिग्दी- शरीर छित्तु कुमाव कल, गंधिली गनुवाद-
निमला कल**

शमि त्रिखा (नाग - ५)

दूव कल

दुक्कबवा तगवान विज्ञा क गात्रीवाद मंs राकमय गारम गद्यमद्य
यङ्ग मद्यम कलवि रावम गादि कम मं दानव बाऊ कति क
मुश्च मं यमास कs दूही क माता द्वीय यव विञ्जय वास कला
उयमास विञ्च विञ्जता वान लाल बलाद । दुनक गादि उयलाश्च क
दल्लेत दुनक दूहीक मगाद्व ज्ञायित कमल लालिन ।

गाव गाग

कौयवन मं दुक्कबवाक मनावति शकल मित राकद्व वृङ्कक
हीतल आया मं वेमल बलाद । दुनकब ममङ्क बलाद दुक्कबवाक
यधान गामाद्य कृशाञ्च । गा दुन गाद्व बाऊ दुक्कबवाक यतीङ्क
कवेत बल । मगाद्व दुक्कबवा श्रयं राक गाततायी ज्ञेव क दनन
कबवाक वास विञ्च मीनकक मंग त्रिकबीक तम मं गाग लाल
बलाद । गा दिनक मग क शतीदि वेम कs यतीङ्क कबवाक वास
निद्वित्त कs लाल बलेव । तीन् मद्वयल आन्ति कुलगक वान्ति
मीनक दहन दतु निवलल बनिन । दुनक गद्यशताक मगावाव
ऊनि दुक्कबवा यीतित तs लालाद । गा तs तद्वनादि दुनक गाहम

ଝୁଲୁ କି ତଳ ଉଠିବି ତଳ ଭଳାଦ । ମୁଁ ବାଧ୍ୟାନ ଶାମାନ୍ୟ କି ମଳାଦ
 ଦବ ମନାଯାଉ କି ମିଶ୍ର ବିଭୁକି ମିନିକି କି ତଳାକି କବଳି ଯାଉ
 ଦଶାନ କଳାବି ।

ଗାନ୍ତି ବନ ମିଶ୍ର ଗମନ କବଳି, କଳି ଦୁର୍ବଳାକି ଦୁର୍ବଳାକି ମିଶ୍ର ଗାନ୍ତି
 ଜିବ ଶାୟଳ । ବାଞ୍ଛା ଦୁର୍ବଳାକି କି ଦଳିତାଦି ଦଳିତ ମିଶ୍ର ଶା ଗାନ୍ତି
 ଶାୟ ଦବ ମଧ୍ୟତ୍ବେ ଶାୟଳ ଦଳିତ ଶା କାନ୍ତିବି ଧାନ କବଳି
 ଲାଗଳ । ଗାନ୍ତି ଜିବ କି ଶାନ୍ତିକି ମିଶ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିକି ମିଶ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ମାନବ ଦୟାନ୍ତ
 ଶାନ୍ତିକିତ ଭଳାଦ ।

ମନ୍ତ୍ରାଦି ଶାମାନ୍ୟ ଶାୟଳ ଉନକାକି ଦୁର୍ବଳାକି କି ଦନ ଭଳାଦି, ଦବ୍ୟ
 ଶୟନ ଶାୟଳ ଶାୟଳାକି କବଳି ଶା ଶାୟଳି ଧାବି ଶାନ୍ତି ଜିବ କି ମାନ୍ତି
 ନାନ୍ତି ଦୟନ ଭଳାଦ । ଗାନ୍ତି କାୟ କି ଦତ୍ତ ଶୟନକି ଜିବକି
 ଭଳାଦ, ଦବ୍ୟ ବିନକି ଶା ଗାନ୍ତି କାୟ ଦତ୍ତ ଶାନ୍ତିକି ନାନ୍ତି ଦନ ଭଳାବି
 । ଶାୟଳ କିବି ବାଞ୍ଛା ଶୟନ ମାନ ଶାନ୍ତି ଜିବକି ଜିବକି କବଳି
 କି ଦୟାନ୍ତ ନାନ୍ତି କଳାବି । ଶାୟଳ ଶାନ୍ତି ଜିବ ଦବ ଦୁର୍ବଳା ଦଳିତ ମାନ୍ତି
 ଦୁର୍ବଳାକି କି ଶାୟଳ ଜିବକି କି ଶାୟଳ ବ୍ୟକ୍ତିକି କି ମିଶ୍ରକି ଦବାକି
 ଶୟନକି ଦଳିତକି, ଶାନ୍ତି ମିଶ୍ର ବାଞ୍ଛା ଶାନ୍ତି ଜିବକି ଦାୟ ଶୟନ ଶୟଳ
 ଦାୟା ଦଳାବି ।

ବକଳା ମିଶ୍ର କୁଶାବଳି ମିଶ୍ର କଳାବି -

"ମିଶ୍ର ଦବ୍ୟ ଶୟନ ମାନ୍ତି କି ତାନ୍ତିକି ଶାୟଳାଦିତ ବଦାନ୍ତି"?

ଦୟାନ୍ତ ଶାମାନ୍ୟ - "ଦୟା ବିଭୁ ଶୟନ ମନ ଦତ୍ତାଦି ଶାୟଳି ।
 ଦୟା କିତକି ଦବ ଦନକି ମିଶ୍ର ଗାନ୍ତି ବିଷୟ ଦବ ଦୟା କାୟଳ, ଦବ୍ୟ
 ଶା ମାନ୍ତିକି ଶୟନକି ମନ କଳାବି ଦୟା ବାନ୍ତି କି" ।

ମନାଯାଉ - "କିତକି ବାଞ୍ଛାଶାୟଳ ଶୟନ କାୟାକି ବିବାଦ ମିଶ୍ର ବାଞ୍ଛା

यकबवा मंस ऊडवाक दतु गनुबाध कलवि मयं गावि कs, यबंय
दुनक मत् क निबात्त तs गायम दामs यडलान" |

"दंस लू वात तs गादां मत् कदेत बिबद्धं" - यधान गामाय
कदलवि |

मनार्थात् - "किराक नादि गयना मत् बिबु गदन माय विवाव
कs कना गदन मन बसा निवली ऊदि मंस गयन बाऊ विवाद
कबsवास यमत तs ऊल्लव । कना गक द्य तs गदन माग
तद्वत् गयना सबक ऊदि माग यब यत्त दम मत् मदबाऊ क
विवाद कबs वास तैयाव कs सकव" |

यधान गामाय - "दंस दमद्धं येद सायेत बी, कनदुना गयम
मुंदबी वाला मत् क दुनक निवट् ऊमष्ट् लगावी, तखन कना
गक बाट् मुंदबीक मोंदय दुनक गवय गाकयित कबत । गा
गा गादि मोंदयवती मंस विवाद कबवा दतु गवय यमत तs
ऊताद" |

मनार्थात् - "मुदा गदन मन कना गायान्न मं नूयति डययित
किराकग दायताद मद्गामाय ऊं" !

यधान गामाय - "वात तs गादां क मय गयि मनार्थात् ऊं !
गयन बाऊ गदि तबदक गायान्न मं मंगलित दांलू क कना
डगुवता गलीन धीव नादि दल्लिवावि । गा दामिन्न नादि कबताद
गदन गायान्न । मुदा किबु माग तs निवलीद क यबत" |

मनार्थात् - "दमबा गक द्य माग दमल्लत गयि मद्गामाय ऊं" |

"कवि ! कन माग गयि वताड !" - यधानमंती न दूबा

यधान गामाय - "गक माम डयबात्त दमंत दंयमीक दिन दमंत

उन्नावक चोदाव जायत । गादि दिन कुमाव वन मं दत्त तीव क
गतीवत्त द्वीय द्वीयांतव मंस बाऊगलक लाडली बाऊकुमावी सत
जातीद । गादि समावादक उच्चाटन कय विगक नादि बाऊ
दुकाववा मंस कबवायल जय"?

सनायाति - "मुदा मदबाऊ दुकाववा गदव लल मदमत नादि
दता" ।

बधान गामाच - "यद्यक वय लंड गादि समावादक उच्चाटन
कबेत बदाबिन । गादि वव गा नादि गावि मदबिन्नविगक तऽ
गहन गा दव-दानव मुश्च मं व दूरा कयल अस्त बिबिन्न । लू
मुश्च तऽ गहन गतक तीष्ठ समाप्त जायत नादि" ।

सनायाति - "हंस यो ! गादांक लू वात तऽ मस्त बिब । लू मुश्च
तऽ तदननादि समाप्त जायत जहन बाऊ दुकाववा मदयाग
कबतादयबंय गा विना लंड क निर्मंतल क श्रग लाक दव
दमंडय कनालू डायत नादि दुसेत बिबिन्न" ।

बधान गामाच - "तहन वसंतागाव क गादि यावन तिबि दव
गाकव उच्चाटन कय दत्त लंड क वाद गयन बाऊ दुकाववा
गदमात मुयाच आति बिब । गादि कय दत्त श्रयं अवन गीय
हनक मंस गागद कबिबिन्न । दमवा सत तऽ पुच्य बदि कऽ मात
गादि दुच्यक गवलाकन कबव " ।

सनायाति - "अवन गीय विगक गागद कबिबिन्न तला"?

बधान गामाच - " वेद तऽ गादि समावादक तृतावंत कन बदाबि
। गा गादि क यावंत कबेत कल मं कदन बदाबिन्न ऊ गदव
उच्चाटन कय यद्यक वय तूमंडलक कया श्रद्धतीय आति

कबताद । किंवा तूमंडल यब गदन आत्ति गनुयलश्च दाय तलनीद
ल्लु गदब डञ्जाट्ठन कबताद" ।

सुनार्यात्ति - "दंस दान्तल तस कणा सत्त डीयक गदकी समाय
बलाच्च नदि । गाव गदन बाज्ज दुक्कबवा तस बलाच्च । तादि संस्याव
दुनकब गतिविक्का कणा गान गादि दाय लिय दत्त नदि बच्च" ।

यधान गामाय्य सुनार्यात्ति संग गादि यक्कबं विद्याव-विमत्त कस
बदल बलाद कि गच्च क ट्ठयक यब वायुमंडल मं यवादिद
तामय लागल । किञ्चय कल मं बाज्ज दुक्कबवा सत्त मोनक संग
समज्ज गादि बलाद । दुन् बाज्जदुक्कय डीण कस गाढा तस बलाच्च
। बाज्ज क गुल यब छेद-कल मिल-मिला बदल बल । यधान
गामाय्य दुबलाच्च -

"सदबाज्ज ! गा द्वेव माबल बल" ?

"दंस कृशच्चज्ज डी ! दान्तन गा ताबोत्त ताबोत्त मदिच्चती गुप्पा तव
बलि बल बल । गाकवा मावि कस दम गात्ति बाल्लु दल" ।

"बद्धत्त यममत्ता तल लु वात्त क जीनि कस, गाव दमबा सत्त क
वास की गादत्त गच्च" ? - यधान गामाय्य दुबलाच्च ।

"गाव दमबा सत्त क गुक्कव क दत्तनाच्च तीश्च यधान कस दमक
वादी, बद्धत्त विलंब तस बल गच्च" ।

दुन् बाज्ज दुक्कय सदमात्ति यगट्ठ कलाच्च । गदन-गदन गच्च यब
सवाव तस गा सत्त गाग् बलि तलाद ।

.....

ଶାଞ୍ଜୁକ ଦିନ ବର୍ମାନ୍ତାଗ୍ରାବ ଶାଞ୍ଜି । ସଞ୍ଜୁକ ବସୁକ ଗାଁତି ଗାଁତି ବସୁ
 ଦିଗ-ଦିଗାନ୍ତବ, ଝିଅ-ଝିଆଁତବ ମଂସ ବାଞ୍ଜୁକମାବୀ ମତ ଶାୟଳ ଶାଞ୍ଜି
 ! ମୁଁଦବତା ମଂ ଦଶା ଗଦ ଦୁମ୍ବ ମଂସ କାମ ନାହିଁ ! ଦହବା ମଂସ
 ସତୀତ ଲାଞ୍ଜୁତ ଶାଞ୍ଜି ଡନା ତିତୁବନକ ମୁଁଦବ ତକାଣୀ ମତ ମଂ
 ସାନ୍ତିଆଗିତା ଲାଞ୍ଜୁକ ! କୁମାର ବନ କ ସକାନ୍ତି ଶ୍ୟନା ଲାଞ୍ଜି ଦନାଶାଳ
 ଗବମ ଲୁହବ ଶ୍ୟମ୍ ଶାକବ ହୁଁଗାବ କାଗଳ ! ଗଦ ମଂସ ଗଦ ମୁହବ
 ମନାବମ ଦୁଅ, ଲତା ଶା ବୁଝି ଶାତଂ ଶାଞ୍ଜି ! ବଞ୍ଜାୟତ ନଦୀକ
 ଡଳ ବଞ୍ଜୁତ ମନ ଡଞ୍ଜାବଳ ଶାଞ୍ଜି । ଶ୍ୟମ୍ ମୁଁଦବତା ମଂ ଜ୍ଞାନ ଦବବାଦ
 ସାନ୍ତିଆଗିତା ଗଳ ଶଳ !

ଦିଅ ତକାଣୀ ଜ୍ଞାନ ଦଳାକ ଡୟବାମ ଗଦ ବିଜ୍ଞାଳ ଶାଞ୍ଜିକ ବୁଝି କଂ
 ନିକାଟ୍ ଡୟାସିତ ମଂସ ଶାଳ ଶଳୀଦ । ମତ ତକାଣୀ ସକାବତୀ ମମାଟ୍
 ଦୁକାବବାଦ ଦହନାବ ଅଗ ଶାଞ୍ଜି । ଶା ମତ ଦୁକାବବାଦ ସତୀଞ୍ଜି ମଂ
 ଶାକାଳ ଆକାଳ ଶାଞ୍ଜି । ଶା ମତ ମମାଟ୍ ଦୁକାବବାଦ ଗୁଳା, ଶୀଳ, ମାଁଦୟ
 କ ବିସଦ ବହନ ମନନ ଶାଞ୍ଜି । ଦୁନକ ମତ କ ଛତ ଶାଞ୍ଜି ଦୁକାବବା
 ଶ୍ୟମ୍ ମନାଦବ ଶା କାୟବାନ ଶାଞ୍ଜି । ଦୁନକ ମାଁଦୟ କ ମମଞ୍ଜି ଶ୍ୟମ୍
 କାମଦବ ଲାଞ୍ଜିତ ଶାଞ୍ଜି । ଦବାକାମ ଗବମ ଜ୍ଞାୟ ମଂ ଲଞ୍ଜି ମଂସ ବାଞ୍ଜୁଳ
 ଶାଞ୍ଜି । ଗତକ ଗୁଳା-ଶୀଳ-ଜ୍ଞାୟବାନ ଲାଞ୍ଜୁତ ଶା ଗାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 ଶାଞ୍ଜିବାଦିତ ଶାଞ୍ଜି, ଗବମ ବଞ୍ଜାୟ କ ଶାଳନ କଂସ ବଦଳ ଶାଞ୍ଜି । ନାହିଁ
 ଡାଞ୍ଜି ଗାଞ୍ଜି କ ଶାଞ୍ଜିବତୀ ତକାଣୀ ଲାୟତୀଦ ଡାଞ୍ଜି ଦୁନକ ଦମ୍ପୀ ଦନତୀ
 ।

ମମ୍ମବତ: ବାଞ୍ଜୁ ଦୁନକ ଶ୍ୟନ ଜୀବନମାଞ୍ଜିନୀ ଦନା ଲାଞ୍ଜି । ମତ ତକାଣୀ
 ବାଞ୍ଜୁ କ ମନ ମଂ ସେଦ ଶାବନା ତବିଞ୍ଜିତ ଲାଞ୍ଜୁତ ଶଳ । ଡାଞ୍ଜିନ ମଂସ
 ମନଲାଞ୍ଜି କି ବାଞ୍ଜୁ ଦୁକାବବା ଗାଁତି ଡାଞ୍ଜାବକ ଡାଞ୍ଜାଟ୍ମନ ଦବତାଦ,

तदनन्दि मऽ मत् मुंदबी कुमाविक दूदय मं मधुब-मधुब कथना
मदन ऊल गाव्वा लागल ! दूदय मं मधुब स्पीस ऊल !
विज्ञात गताव वृद्ध क बाया तब मत् बाऊकुमाबी बिछु काल
मं ऊदयित तऽ बालीद । गाव दुनक मत् क बाऊ दुकबवाक
यतीझ बलेनि ।

कमत्तः

मदन मंत्य editorial.staff.videha@gmail.com यब
यगाऊ

९.९.बमाकब जोधबी- गलबडी/ मनुष्यक बन्ना/ वित्तम
बकबक बन्ना मयीधत गय ऊनकबी/ बन्ना समूद(Blood
Group)/ ऊय बन्ना गाय(Hypertension)/
यतिशोशीकबक(Antioxidant)/ दायन तंता(Digestive
System)/ लेह्यागामायाङ्गियल बिस्त्रा बीमाबी(GERD)



बसाकर जोधवी, सुवानिवसु जीया मेनऊब, तावतीय श्राह्य वैव
गलबडी/ मनुष्यक बक्त/ वितिम दुकबक बक्त मशुधित गय
ऊनकबी/ बक्त समूह(Blood Group)/ ऊय बक्त
माय(Hypertension)/ वतिशुशुकिबक(Antioxidant)/
दायन तंदा(Digestive System)/ लोहाशामायाऊयल विद्वश
वीमाबी(GERD)

१

गलबडी

गंदीऊन, गंदीवॉडी, गलबडीन लुग्यादि।

दबतानी ऊलन बदेत शिख तलन गयना या लाक मव गदि
वियय म वतवेक दयाम कवेत बबि। गदी मव मंदतित दिव
ऊनकबीक यदा क बदल बी।

गलबडी*

ऊलन गदगद किय। दिव वमिय दिक्का कबय लागेत बबि,
नाक शौख मं येन निकलय लगेत बीना। गदि मव मं दबतानी

दाह्यत ब्रिज्ना। दिनक दिनक विद्यु लला यिला मं मदा यबतानी
दामय लबेत ब्रिज्ना।

रु मव दाह्यत गंधि आत गंधिजन तदा गल्लिनक कबल मं
रु आदन ददाव विद ऊ तबीबक गंधव जोव वातावबल दुन
गाम आत बदेत गंधि।

आ तबीबक यतिबज्ज यलाली क गंधिवाँडी दतु मबिय कबेत
गंधि। गंधिवाँडी आदि वादबी ददाव मं लीव आकबा समात
कबेत गंधि या यज्ञा कबेत गंधि। वनल गंधिवाँडी क गल्लि
यदव क IgE कदल ऊह्यत गंधि। दिनक दिनक यतिबज्ज दतु
वनल IgE विद्यु गंधिक यतिकिया कबय लबेत गंधि। तं दुनक
लाकनि क विद्यु वामिय यताव ददवा म गंधेत गंधि।

वादव मं तबीब म गल्लिन , वियाल (वायवम, वेष्टीबिया
ल्ल्यादि) यवत कबेक मंतावना बदेत गंधि आदि मं तबीबक
गंधव यतिबज्ज तंत कव मबियता वद्वेक मंतावना त ऊह्यत
गंधि।

वादबी गल्लिन तदा वादबी वियाल मं गगव वींच क बदी त
मंतव गंधि ऊ गति यबतानी मत मं वींची।

दिनक दिनक लल वादबी गल्लिन दतु मंताय वस या यिति
दाह्यत गंधि। आकबा मं वींच क बदी। आ मुबज्ज लल मवातम
दाह्यत गंधि।

ऊना वि

1. धूल कल

2. दवाग

3. द्वात्र द्वात्र मं दिनक दिनक गलङ्गी द्वात्र ब्रिजा उवादवत
गन्धि द्वा, माद, गंडा, गदूम, लुग्यादि गति द्वा आन द्वाक यादी
ऊ द्वा द्वात्र मं द्वात्रानी द्वात्र ऊल्लत गन्धि

4. लट्वा

5. द्वाल्ल लुग्यादि गन्धनक गति गन्धि

विद्याल, गोत्र गन्ध तद्वदक मंतात्र गलङ्गिन मुबङ्ग दत्त समकित
माद्य मयाल्ल द्वा आन द्वाल्ल गवन्धक गन्धि द्वाङ्, लम्बा,
गन्धाल्लन - विद्यालान , द्वात्र द्वात्र, द्वात्र गन्ध बायल द्वा मत्त
द्वा माद्य द्वात्राक यादी

ऊ द्वात्र द्वात्रानी त ऊल्लत गन्धि ग्वा ग्वा द्वात्र द्वात्र गन्धि
तद्वा ग्वात्र द्वात्राक ग्वात्राक लावानि गन्धाल्लदिग्यागिनि/
गन्धाल्लल्ल द्वाल्ल मात्रम मं द्वात्र गन्धि

मुबङ्गगन्ध निदान म्वात्रम निदान गन्धि मंतात्र तद्वात्र द्वात्र
लुग्यानिर्णी लल द्वात्रात्र द्वात्र मत्ता गवन्धक गति मं
गन्धाल्ल द्वाल्ल मत्तक द्वात्राक द्वात्र मं द्वात्र द्वात्र ग्वा
द्वाल्लक द्वात्रात्र मं द्वात्राक गाना द्वात्रात्रात्र द्वात्रात्र ग्वात्राक
मं म्वात्र , म्वात्र ग्वा म्वात्र द्वाल्ल तं गवन्धक द्वात्र

मनुष्यक बन्ना

तबीब ताबक 7 यतिज्ञत गंत बन्ना दाळत गंधा बन्ना राक विज्ञय
यकबक दांतिक दाळत गंधि ऊदि म 55% झाजमा दाळत गंधि
गा ज्ञय 45% म गावचर्दीय तय , यत बन्ना काल लाल बन्ना काल
गोब झटलट्ट दाळत गंधि झाजमा म कबीव 91यतिज्ञत ऊल
तबा कबीव 9 यतिज्ञत गान गान गावचर्दीय तय बदेत गंधि ।
यादि तबदं बन्नाक मुअ झट्टक निगलिखित गंधि।

1. झाजमा:- तबीबक ऊदि गंग क ऊल क गावचर्दीय दाळत
बेक गाकबा देत बदेत बेका गादि म बन्ना जाय तबा बन्ना
मंजाव डवित कय म वनल बदेत गंधि तबीबक मुअ दिग्गा म
दॉमान, द्यट्टीन तबा द्योष्टिक तय मत क गार्दीत म मदयाग
कबेत गंधि आँझीछिन गोब कवनडाळआँझाळड क गादान
बदान म मत्ता मदयाग कबेत गंधि तबीबक तायमान सामाअ
वनल बदेक , गद्द बाकिया म मदयाग कबेत गंधि।

2. यत बन्ना काल:- मुअ कय म यत बन्ना काल क कय दाळत
गंधि काना तबदक मंकमल गोब बीमाबी म तबीब क दक्को
मुबळ गाकब मुअ कया यत बन्ना काल म 5 यकबक झट्टक
दाळत गंधि लुनुलामाळट्ट (गुट्टादील, गमीनादील, गोब
दमादील), मानामाळट्ट तबा लिण्यामाळट्ट (दी कान्तिक गोब बी
कान्तिक) यत बन्ना काल क लिक्कामाळट्ट मत्ता कदल ऊळत
गंधि।

3. लाल बन्ना काल:- लाल बन्ना काल क गोबीळामाळट्ट मत्ता कदल

९

वित्तिय बकबक बक्ता मयौधित यय ऊनबबी

लाल बक्ता कल मंश्चाक यक मामाच हीमा दाळत यय । यादि
मं वसी कम या वसी ययिक तनाळ गीक नांदा ऊ मामाच हीमा
नीया लिखल ऊ बदल यय।

मदिला लल -42 लाख मं 54 लाख(लाल बक्ता कान्तिकक मंश्चा)यति
माळक लीट्पा।

दुबय लल- 47 लाख मं 61 लाख(लाल बक्ता कान्तिकक मंश्चा)यति
माळक लीट्पा।

यादी तबदं यत बक्ता कल मंश्चाक मामाच हीमा नीया निदिश
यय।

4500 मं 11000 यति माळक लीट्पा।

बृहत्पल्ल मंश्चाक हीमा दाळत यय 150000 मं 450000 यति
माळक लीट्पा।

लाल बक्ता कान्तिक, यत बक्ता कान्तिक यवं बृहत्पल्लक निमाल यय
मळ्ळ म दाळत यय। लाल यय मळ्ळ म मूल कान्तिक(stem cell)
दाळत यय तबका दमामाळट्पा ज्ञाय कदल ऊळत यय। लाल
बक्ता कान्तिकक मत तय यादी दमामाळट्पाज्ञाय मं वनेत यय।
यत बक्ता कान्तिकक निमाल यय मळ्ळक नबम टिम् म दाळत
यय या याकब विकस बाळमम लेंड, लिग्या नाड, जौब म्झीन म

एषा कर्त्तव्य तद्वा दी कर्त्तव्य कथं न दाह्यत शब्दा इत्यल्लक्ष्य
निमात्र मदा शब्द मङ्गा न दाह्यत शब्दा या मगादेवियामाह्य
नामक कर्त्तव्य ऊ शब्द मङ्गा न दाह्यत ऊह्यत शब्द ,शब्दवा
द्वा निमित्त दाह्यत शब्द या तद उद्यमान बन्त यवात न यवत
कवेत शब्द

शब्द तद्वत् शब्द मङ्गा बन्त निमात्रक इत्येव

लात बन्त कर्त्तव्य न गक द्वाष्टीन बदेत शब्द तद्वत् दीमाह्यविन
कदल ऊह्यत शब्द दीमाह्यविनक मुख्य कथं दाह्यत शब्द
द्वयङ्ग मं ऑङ्गीङ्गन ल लनाह्य या तद्वावक यद्यक गङ्गक
द्विम्ब कं ऑङ्गीङ्गन शब्द कनाया शब्दत ऑङ्गीङ्गन कव
वादक दीमाह्यविन दाह्यत शब्द

दीमाह्यविन 2 एष जीङ्ग मं युक्त दाह्यत शब्द दमा शोब ह्यविन
दमा न शायबन गद्यम बदेत शब्द या ह्यविन द्वाष्टीन द्वियेव
तं सामाद्य दीमाह्यविन दत्त शायबन शोब द्वाष्टीन क कमी नदि
दवाक यदी

द्व्यल्लक्ष्य शमिड तद्वा विद्वामिन दी कर्त्तव्य लात बन्त कर्त्तव्य
वनवे न मदयाग कवेत शब्द द्व्यल्लक्ष्य शमिड कमी मं
दीमाह्यविनक कमी न ऊह्यत शब्द

लात बन्त कर्त्तव्यक संस्था या सामाद्य दीमाह्यविन सब तद्वावक
सत्त गङ्ग न मुवाक कथं मं ऑङ्गीङ्गन या सब द्वाष्टीक तद्य

ददंयावेव लल ऊबंवी गंधा

दीमाझाविन व सामाग्र्य सब निमलितित गंधा

दुबय:-13.2 म 16.6 ग्राम यति उमी लीट्वा

मदिला:-11.6 म 15 ग्राम यति उमी लीट्वा

मत्त तबदव बन्ना, दीमाझाविन सामाग्र्य बढ्य तादि लल मयश्च
बदेव यादी। गति सब लल द्वादाळ्डट्ट, द्वाट्णन , वसा व
गलावा विट्णमिन तबा द्वाष्टि व लीनऊ म यति दिनव गादाव
युक्त गंधा वि नादि गादि दब गवश्च आन दबाव यादी।
विट्णमिनव निमाता तबीबव गंदव यय नादि दाळ्ळत गंधा तं
दात, गोव द्वाबयव मझी सब गादि लल गवश्च द्वाव यादी।

सब द्वावव बन्ना (लाल, यत , झट्ळट्ट) ऊं गदन सामाग्र्य
सब दब बदेत गंधा तं दुग् गंधव मंतावना गंधा माट्णमाट्ण
दूतकदला ग्राम्म गीव गंधा तं गादि लल मयश्च बदेव गावश्चदा।

७

बन्ना समूह(Blood Group)

लाल बन्ना द्वात्रिक म उययित या अनुययित मझीवॉडी तबा
गानुवॉत्रिक कद म माता यिता म विवासत म दान या गवान

गंधीजन ऊ कि लाल बन्ना कान्तिदादा बादवी मतद दब बदेत
गंधी , गान्धि सब गान्धाब दब बन्नाक बिनिम समूद दाळत गंधी।
मुअतया गान्धि सब गान्धाब दब बन्नाक गाबि ह्या समूद दाळत
गंधी।

A, B, AB, ओब O

गनुबान्तिदा कय मं बिबासत म लाल बन्ना कान्तिदादा बादवी मतद
दब द्याट्पीन डयाइत या गनुयाइत सदा बदेत गंधी। ऊं लू
द्याट्पीन डयाइत बदेत गंधी त गावना दोंडिटिव बन्ना समूदक
ह्वी म बादल ऊळत गंधी। ऊं लू द्याट्पीन गनुयाइत बदेत गंधी
त गावना नगाटिव बन्ना समूदक ह्वी म बादल ऊळत गंधी।
गावना गाब गय दोझाब सदा कदल ऊळत गंधी।

गान्धि तबदं 8 दकाबक बन्ना समूद दाळत गंधी।

"ग"दोंडिटिव

"ग"नगाटिव

"बी" दोंडिटिव

"बी" नगाटिव

"गबी"दोंडिटिव

"गबी"नगाटिव

"ग्रा" दोंडिटिव

"ग्रा" नगाटिव

बन्ना समूद" ग" म ग गंधीजन लाल बन्ना कान्तिदादा बादब म
तबा झाङ्ग म "गणी -बी" गंधीवोंडी दाळत गंधी।

बन्ना समूह "बी" म बी गंटीङन लाल बन्ना द्वात्रिंशत्वादशी मतद यव तद्वा झाझा म "गम्भी ग" - गम्भीदौडी द्वाळत गम्भी बन्ना समूह "गवी" म दुन् गंटीङन ग गोब बी बदेत गम्भी ग गंटीदौडी गनुययित बदेत गम्भी

बन्ना समूह "ग" म गंटीङन गनुययित तद्वा दुन् तबदक गम्भी दौडी "गम्भी ग" तद्वा "गम्भी बी" झाझा म डययित बदेत गम्भी

ऊढन किनका बन्ना द्वावाक गावय्यकता द्वाळत बेक तढन बन्ना समूहक ऊंय गावय्यक द्वाळत बेक, बन्ना दाता तद्वा बन्ना यात कता दुन् लला बन्ना समूह कब मिलान ऊकबी बेक गम्भी वमिलान(un matched) बन्ना समूह म विद्यबीत गंटीङन - गम्भी दौडी कबल ततबनाक न सकेत गम्भी

"ग" नगटिब वला अति कना बन्ना समूह वला अति क गयन बन्ना दय सकेत गम्भी

तदिना "गवी" दौडिब वला अति कना बन्ना समूह वला अति म बन्ना लय सकेत गम्भी

बन्ना क कमी (गनीमिया) म ऊढन ककबा गंतीब इति न ऊळत बेक तढन बन्ना द्वावाक गावय्यकता द्वाळत बेक। यदी म गगब बन्ना समूहक ऊनकबी दुय त ऊ त्रयकबा मुबङ ऊङ्ग म मत् कययन गयन बन्ना समूह कब ऊनकबी द्वाक यादी।

ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତ ଚାପ(Hypertension)

ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତ ଚାପ ଘଟିତ ମ ଗ୍ୟାଂସିକ ରକ୍ତାବ ମଂ ଘଟିତ ବଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଗାଢ଼ି ଘଟିତ ମଞ୍ଜୁଗତା ଘଟିତ ଗାଢ଼ିକା ବିଷୟ ମ ଉନବଦୀ ଦବମ ଶାବଦ୍ଧିକ ଶିକ୍ଷା

ରକ୍ତ ଚାପ ହ୍ରାସିତ ଶାଢ଼ିନ ସିତି ଦଂ ବଢ଼ିତ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚତ ରକ୍ତ ଦବ ଦବାବ ସମନୀ ଦବ ଦଢ଼ିତ ଲାଘିତ ଶିକ୍ଷା 120/80 ମାମାନ୍ୟ ରକ୍ତ ଚାପ ଘାଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚତ ଛୁ 139/89 ମାମା ଯା ଶାଢ଼ି ମଂ ଦଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ତଢ଼ିତ ବିଜ୍ଞାନ୍ ଆନ ଦନେ ଶାବଦ୍ଧିକ ମ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷା ଛୁ ଶାଢ଼ି ଦୀମାବୀକ ଦବମ ଶବଦ୍ଧି ବିଦା 180/120 ଯା ଶାଢ଼ି ମଂ ଶାଢ଼ିକ ତଂ ଗମ୍ଭୀର ସିତି ଘାଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଦବ ରକ୍ତ ଚାପ ହ୍ରାସିତ ମଢ଼ି ଶାଢ଼ି ନାଢ଼ି ଘାଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଦବଦ୍ଧି ଶାଢ଼ିକ ଶାଢ଼ି ଗମ୍ଭୀର ଦବାବ ମଂତାବନା ରକ୍ତ ଚାପ ଗ୍ୟାଂସିକ (ଘାଢ଼ିକାବଦ୍ଧିତନ) ତଢ଼ିତା ମ ବିଷୟ ଦବ ଘାଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା

ରକ୍ତ ଚାପ ଘାଢ଼ିତ ମଂସ୍ତା ମ ଛୁ ମଂସ୍ତା ଉଦବ ଦଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଶାଢ଼ିକା ମିଶ୍ରାଲିକ ବଢ଼ିତ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷା ଶା ଛୁ ନୀଢ଼ି ଦଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଶାଢ଼ିକା ଉଦବଲିକ ବଢ଼ିତ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷା

ମିଶ୍ରାଲିକ, ସମନୀ ଦବ ଦବାବକ ଶା ଦେମାନା ଶିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚତ ଦୁଦୟ ସଢ଼ିକେତ ଶିକ୍ଷା ଉଦବଲିକ, ସମନୀ ଦବ ଦବାବକ ଶା ଦେମାନା ଛୁ ଉଚ୍ଚତ ଦୁଦୟ ଶାଢ଼ିକା ସିତି ମ ଘାଢ଼ିତ ଶିକ୍ଷା ଶା, ଶାଢ଼ିକା 2 ଦୁଦୟ ସଢ଼ିକେତ ଦବ ମଂସ୍ତା ସିତି ମା

ऊढन बज्ञा जाय दढल बढेत गञ्जि गादना झित म धमनी म बज्ञा
 यवात मामाच्य बल्लेक लल दूदय कं गञ्जिक मञ्जिय त गञ्जिक
 दब धड़कय दड़ेत गञ्जि गञ्जात दूदय दब गञ्जिक जाय दड़िं
 ऊळत गञ्जि मामाच्यतया गञ्जिक मिश्यालिक क गञ्जिक बज्ञा जाय
 कदल ऊळत गञ्जि दबञ्च मिश्यालिक गञ्जवा लायश्यालिक कना
 या दुनू दढल झित बढय त या गञ्जिक बज्ञा जाय बिका।

बज्ञा जाय गादन आझि कं दवाक दमी संतावना बढेत गञ्जि
 छिनकब जीवन दिनचर्या गनियमित बढेत झिन्ना । गादि मं
 मुबझित बढेक लल निबझब आयाम कबेक जादी, मधुमद बीमाबी
 नादि ता तादि लल खान दान दब आन दवाक जादी , माट्पया
 नादि दुय ताद दब आन दवाक जादी लुग्यादि।

गञ्जिक बज्ञा जाय गञ्जाबदां कना वाञ्छ लङ्गल यकट्ट नादि कबेत
 गञ्जि लू विविग्नाक झाबा नयला मं यता यलेत गञ्जि । निबंतब
 बज्ञा जाय दढल बढनाळ लङ्गल गदगद नादि लाळत गञ्जि
 कमिक कय मं दढल बज्ञा जाय तबीबक मत गंग दब कुयताव
 कबेत गञ्जि तं कुतल विविग्नाक मं दबामत लय विविग्ना बाबश
 कबा लवाक जादी।

गञ्जिक बज्ञा जाय मं धमनी सव झतिगस लाळत गञ्जि या तादि
 मं या दूव यातब(narrow) त ऊळत गञ्जि या बंद(block) त
 ऊळत गञ्जि धमनी मतक लाय (elastic)यदीति मदा नञ्च
 दामय लगेत गञ्जि गादि सव मं बज्ञा दबिबदन म वाञ्छा दामय

ललेत गंधा मत्त गंग क ओझीउन ग त्ताउन सामाग्र कय मं
 नदि यदुंय यवेत गंधा कमिक कय मं गागां यल दूदय कब
 गेबाट्ण मत्ता यतावित न ऊळत गंधा धमनी मत्त कतिगत्त तला
 मं दालीकि मत्त गंग यतावित दाल्लत गंध मगब दूदय क कति
 दवाक गंधिक मंतावना गंध कबल बत्ता मंयालन दत्त दूदय क
 यमय त्तिमिक दाल्लत गंधा गंधिक बत्ता जाय मं दूदय छीत तबा
 मसिश्च छीतक डब बदेत गंधा किडनी तबा गीदि यब मत्ता
 गंधिक कुयताव यडेत गंध गंधिक बत्ता जाय कबलां।

शाना गंधिक बत्ता जायक यदवान त विविग्गक झाबा नाय कला
 डयबात्त मुनिश्चित दाल्लत गंधा तैया विष्णु लङ्गल लङ्गीत कय
 बदल बी।

दृष्टि म मिलमिलादट्ण।

दक्ष दक्ष माब ददा।

बदन बदन मनक अनुत्ति।

माबा म यक्काब ऊर्क ग बह्ण(vomiting) दवाक यविग्गता।

कदना कल नाक मं बत्ता हावा।

गयन दत्त म कबीव 1 कबाड लाक गंधिक बत्ता जाय मं यति
 वय गीगित तय ऊळत बीबा गदब डयबाब दत्त त्तिमय्चब ल
 गंधि ऊ मुबङ्गा(यीवङ्गन) यब विज्ञय आन दी। गीदि लल
 ऊनकबी बदव तबा तद अनुकल सावधानी बादव गावय्चक
 दाल्लत गंधा निबम्भ त्ताबीबिक आयाम , मसिचित दान - दान,

तबीब म शुक्लज सब नियमित, दढेत माट्पया दब नियमित
 लुग्यादि मुबझ दतु दबगब दालतु गिबि बत्ता याद त लाला दब
 लु वयां या जीवन दयम बदि मकेत गिबि यिकिगब मुगब
 गति मदमयल गिबि शादब कुतल यवमन गा नियमित दतु।

यिकिगब शादब दवाल झाबा उदयान दतु निमितादित तबदक
 दवाल दय मकेत बबिजा विना यिकिगब दब मुगब मं लु
 सब दवाल नदि दयाग दबेक यादी। ऊना वि

1. गददग गंजलम दालतु बेक उदब नाम "गंजयाट्पनामन
 दबवतित गंजलम " ददल ऊलत गिबि गा बत्ता वादिक द
 मंकावित दबेत गिबि।

यिकिगब शादब गवबाध लल गमील गवबाधक दवाल (ACE
 inhibitor) मुगब दबेत बबि गति दवाल दब दबाव गमब
 मदा ददल लल गिबि तं यिकिगब दब निगबानी म दवालक
 दयाग गावमक दालतु गिबि।

2. ऊकबत मं गिबि झाडब म गदतित दानि तदा माडियम
 दब निदमी दतु ऊलमबदिक दवालक मुगब दय मकेत
 बबि शादा दवाल यिकिमक दब मुगब विना नदि दबाक
 यादी।

3. दूदय द धड़कन दं लब धीमा दबेक लल ऊदि मं बत्ता

ଯାଏ କମି ଉଠେ ତାହା ଲେ ଦୀପ୍ତ ହାତୀର ଦବାଳୁ ଘଟେ ମୁଖର
କବେତ ଶିଳା ଲୁହା ଦବାଳୁ ବିନା ଯିବିଗ୍ରାହ କବ ମୁଖର କବମାୟ
ସଂସାର ନାହିଁ କବବାକ ଯାହା।

4. ଦେଶିୟମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ କି ଶବ୍ଦବାଦ କଥା ବଜା ଯାଏ କମ କବେକ ଘଟେ
ଦବାଳୁକ ମୁଖର ଯିବିଗ୍ରାହ କଥା ମକେତ ଶିଳା ଲୁହା ଦବାଳୁ ବିନା
ଯିବିଗ୍ରାହ ମୁଖର କବମାୟ ନାହିଁ ଘବାକ ଯାହା।

5. ଶବ୍ଦାନ୍ତ ଦବାଳୁ ଘାତୁତ ଶିଳା ବାଦିକାବିଶ୍ଵାସକ
(vasodilator).

ବଜା ଯାଏ କମ କବେକ ଲେ ଲୁହା ଦବାଳୁ ଯିବିଗ୍ରାହ ହାତୀ ମୁଖର
କଥା ଉଠୁତ ଶିଳା ଯାହି ଦବାଳୁ ମିଁ ବଜା ବାଦିକା କବ ଶାଦବ
ବଢ଼ା ଦଳ ଉଠୁତ ଶିଳା ଶା ଶାହି ମିଁ ବଜା ଯାଏ କମ ତ ଉଠୁତ
ଶିଳା ଯିବିଗ୍ରାହ କବ ମୁଖର ବିନା ଲୁ ଦବାଳୁ ବିଷ୍ଠୁତ ନାହିଁ ଘବାକ
ଯାହା।

ଯାହି ତବଦିଁ ବଜା ଯାଏ ମ ଯିବିଗ୍ରାହ ଲାଦାନି ହାତୀ ଉ ଦବାଳୁ ମତ
କ ଶବ୍ଦାବ ମୁଖର ଘାତୁତ ଶିଳା ତବବା ଦାବ ମ ଯଦା କଥାବଦି।

ଶବ୍ଦନ ମିଁ ଦବାଳୁ କ ସଂସାର ତ ନାହିଁ ଥା କବବାକ ଯାହା ହିଁ
ତହନ ସନ୍ନ, ସବଦିଠା , ଆୟାମ, ନୁନକ ଶୁନ ସଂସାର, ଆୟାମ-
ସାଧାୟାମ, କମ ଯିତା ଯିବିକା , ସୁଶୟାନ ନିଷ୍ଠ, ମହାୟାନ ନିଷ୍ଠ
ଲୁଗାଦି ତିଁ ହିଁଶୟାବ ଶିଳିୟା।

७

दाँतशोष्णीकबक(Antioxidant)

दाँतशोष्णीकबक। आना आकब गंधडी नाम बद्धत दयालित शब्द
 ऊ कि राणीऑक्सीडंट दाल्लत शब्द। शब्दकतब बिदिग्नक आ
 आकब बिजयक कदेत बदेत बबि ऊ दाल ली, दाँतब मझी
 सब ली, तबद तबद क लातकबी बीऊ, ऊना नवा, गामला,
 आदी, लदगुन, दही लुआदि क गदन डाळट म सांशालित कबी
 तादि लल कदेत बबि आ कदेत बबि ऊ यदि सब बीऊ म
 राणीऑक्सीडंट तटता आबिब राणीऑक्सीडंट की दाल्लत शब्द
 आकबा दाब म ऊनने आवयका।

राणीऑक्सीडंट क दाब म ऊनकबी म दूव ऊकबी लू शब्द
 ऊ सबयबम "दूी बीडकल" बिबय म ऊनी।

"दूी बीडकल" तबीब म मुक्ता कल गकल दाँतकक कय म
 दाल्लत शब्द। लू गकल दाँतक युग्म दाँतक दाल्ल लल नुलायल
 बदेत शब्द। यदि लल आकब सतत ब्यास बदलाक कबल यय
 दाँतक क ऊति ददवेत बदेत शब्द। यदि तबदं यय दाँतक
 आकबा कबल निबसब ऊतिगम दाल्लत बदेत शब्द आ दालयकय
 बीमाब त ऊय लल शब्दक मंतावना त ऊल्लत शब्द।

"दूी बीडकल"(मुक्ता कल) तबीब म दावन क्रियाक दालयकय

वनेत वदेत शिवा यद्वयल, धूम्रयान, गाऊन, गच्छ- च, शीघ्रागिक
 यद्वयल तत्रा गनक बसायानक यदावक संमग सं मदा "य
 बडिबल" तबीब म वदेत शिवा मद्वयल वात ऊ शिवा ऊ
 "य बडिबल " शिवा वदनाळ त तबीब लल दबाव दाळत
 शिवा यवश्च गावक उयश्चित वदनाळ गावश्चक शिवा तबीबक
 ल्हायून मिश्रम गावक (य बडिबल) मदयाग सं तबीबक
 मुबझ ववेत शिवा तं ऊकबी ऊ शिवा ऊ य बडिबल न झादा
 वदय न कम , वझ विझल संतुलित वदया गादि संतुलन दत
 संतुलित गच्छीऑञ्झिडंटा क मदा ऊकबत यडेते शिवा ताकि
 गावश्चकता सं शिवा यबडिबल सामाग्र त जया

य बडिबल गावश्चकता सं शिवा वदला सं मधुमद, दूदय सं
 मश्वित वीमाबी, वैमब ल्हादि गनक वीमाबीक संतावना
 वदेत शिवा

गंढीऑञ्झिडंटा गक यकबक गल(गॉलिश्ल) दाळत शिवा ऊ
 य बडिबल सं लडि शिवा वगमब ववेतशिवा । तबीब वद-
 वद्वद गयना गच्छी ऑञ्झिडंटा वनवेत शिवा, गयन मुबझ दता
 गच्छीऑञ्झिडंटा वादबी दाघ यदाव ऊना दल , दावयब मझी ,
 तत्रा गय दोधा ऊनित दाघ म दागल ऊळत शिवा विद्यामिन
 मव मदा गंढीऑञ्झिडंटा शिवा विद्यामिन "मी" गा विद्यामिन
 "ऊ " यतावी गंढीऑञ्झिडंटा शिवा विद्या विद्या समय दूव ऊ
 शिवा डमवगब लगेत शिवा ,गा गदी "य बडिबल" क कबल

मा।

यादि तबदं तबीब कं यय बल्लेक लल गणीऑक्सीडंट दला
समाधित गादाब गावय्यक गंधा द्या बडिकल समंतलित न, ऊं
बदत बाँछा ऊळत गंधा तं तबीब ऑक्सीडबल युक्ता तनाव
(oxidative stress) म गादि ऊळत गंधा । यादि मं डीगनग
मन्ना कुयनावित तय मवेत गंधा गा यादि मं तद मंदित
बीमाबी नऽ मवेत गंधा द्या बडिकल तबा गंट्याऑक्सीडंट दुन
तबीब म बिच्चल संतलित बदेक जादी। यादि लल जीवनयया
गाणाब दिन याति दिनक गादाब ग्यम मदमयल गंधा
मडीमंटक कय म गणी ऑक्सीडंट लनाळ मं त्रययब दोधा
ऊनित लाय लाळत गंधा तं, ऊलन कना गणी ऑक्सीडंटक
यय कमी लाळत गंधा तदन त मडीमंट ललय दडेते बेका।

बिच्च गंट्याऑक्सीडंट युक्ता लाय ददाबक नाम लिखि बदल बी ।
ऊना गीन ट्पी, कॅाफ्री, कबी पॉकलट, डू बबी, दडी, ऑलिव
तल, दाल, तबकबी सब गा सब दोधा ऊनित ग्य लाय ऊदि
म गनकनक गणी ऑक्सीडंट दायाल ऊळत गंधा यादि मत
मं तबीबक द्या बडिकल तबा गंट्याऑक्सीडंट कं गामानी मं
संतलित बाळल ऊ मवेत गंधा यादि मं बदत तबदक बीमाबी
मं बाँचल ऊ मवेत गंधा।

१

दायन तंला(Digestive System)

यूवा तृतीयवत् सर्वमं ब्राह्मणं लोकांस्तु कर्त्तव्यं तदाह
 कर्त्तव्यं मितं तृतीयवत् सर्वमना कर्त्तव्यं यद्यत् कर्त्तव्यं
 नाञ्जनं मं दायकं तद्य लग्नात्तु उक्तं मं दायकवर्त्तितं कर्त्तव्यं
 मितं मं मदनं मदनं विवर्त्तितं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

कर्त्तव्यं सर्व मितं उक्तं(tissue) दनवर्त्तितं मितं उक्तं सर्व मितं
 मंग दनवर्त्तितं मितं मंग सर्व मितं तृतीयवत् मंगतंतु दनवर्त्तितं मितं
 मंगतंतु सर्व मितं यूवा तृतीयवत् तदाह

आदौ मंग तंतु मं यत् मंग तंतु तदाह मितं दायनं तंतु यत्तु
 मलात्तु मन्त्रं तृतीयं मं मलग्नात्तु तंतु कर्त्तु कर्त्तव्यं मितं सर्व
 तंतु मंग मं मितं मं कर्त्तु कर्त्तव्यं मितं तं तृतीयं यूवा यद्य
 बद्धं मितं सर्व तंतु विवर्त्तितं मं कर्त्तव्यं मितं मितं मितं मितं
 तदाह तं मितं तदाह मितं तृतीयं मं कर्त्तु तदाह
 कर्त्तु कर्त्तु दक्षिणं मंग मं तद्य बद्धं मितं लु सर्व कर्त्तु
 दक्षिणं मितं मितं कर्त्तु मितं मितं मितं मितं मितं मितं
 दक्षिणं मितं मितं मितं मितं मितं मितं मितं मितं
 उक्तं मं मितं मितं कर्त्तु कर्त्तु तदाह मितं मितं मितं
 कर्त्तु लव तं कर्त्तु मितं मितं मितं मितं मितं मितं

दायनं तंतु मलात्तु उक्तं सर्व तदाह मितं मितं मितं
 दक्षिणं मितं तंतु, मितं मितं तंतु, उक्तं मितं तंतु, मितं तंतु,
 तंतु तंतु, मितं तंतु, कर्त्तु तंतु मितं मितं तंतु

यादन तंतु

यादन तंतुको संबधना विनिश्चय गर्ना दम सब ऊ ताउन कबेत बी , यादना या ताईं यायक तय म यिबवतित कबेत गर्ना तबीब यदि यायक तय मं डङ्ग निमित्त कय गादि मं यदन वीश्च मंग मंग कान्तिव सतक मबगात(repair) कबेत बदेत गर्ना

यादनतंतु म बासानुमा गक ऊगबांत दब(लेङ्गा लुंङ्गाङ्गनल द्वाङ्गा) दाळत गर्ना ऊ कि मुख मं गुदा तक दाळत गर्ना गादि म गावा सब मदययुता गंग दाळत गर्ना ऊ विनिश्चय गोब मदययुता कय कबेत गर्ना

1. मुंद:- ऊगबांत दब (लेङ्गा लुंङ्गाङ्गनल द्वाङ्गा) मुंद मं याबस दाळत गर्ना यादन कियामुंद मं त्रुका त ऊळत गर्ना ऊदन कना ताउन गदरा कबेत बी, मुंद म पिवा पिवा कय ताउन कं बाट बाट ट्पाकडा म ताबल ऊळत गर्ना । मुंद मं तावित लाब या

गादि म उययित गनक दकबक गंजळम, ताउन तय कं गांत झाबा गवजायित कबवाक दत उययुता दनने मुंद मं याबस कय देत गर्ना

2. गला:- यादन तंतु म मुंदक बाद कयल ताउन कं गागां तबय ऊय लल कामब यान गला दाळत गर्ना

3. गेसक (esophagus):- लगतग 25 सेंटीमीटर लंबा गक

નલી દાહત ગદિ ડ ગલા(Pharynx) મં યાવત તસ ગામાત્રય તલ યદંવેત ગદિગાદિ નલી મં તાહન ગાગાં તલય લાહ ગામાત્રય મ યદંવેત ગદિ ગમિક નલી માંમયત્રી મં વનલ બદેત ગદિ માંમયત્રી લં મંલવન ગોલ વિત્તમ મં તાહન ગાગાં લદેત બદેત ગદિ ગદિ યલિયા લ યલિયાલિમ લલ ડહત ગદિ ગામાત્રય મં ગોલ યલિલ ગમિક મ ગલ યિંયુલ લલ દાહત લેલ ડ તાહન લાયમ ગામાત્રય મં ગમિક મ નલિ ગલય લેત લેલ।

4. ગામાત્રય(stomach):-

ગામાત્રય લેલીનમા દાહત ગદિ ગલલ લલાલ માંમયત્રી મં વનલ બદેત ગદિ ગા લયી મહલત દાહત ગદિ ગામાત્રય મ તાહન લ લય ડ મિયાલ યિનહલ ડલં મલલ ડહત ગદિ ગામાત્રય મ ગલ તલ ગંહલમ મલ લાલ તાહન લ ગોલ નીલ ડલં તાહલ ડહત ગદિ તાલિ તાહન તલ મલ ગાંત લાલ ગલતિયિત તસ મલયા ગામાત્રય મ તાહન ગલતલ / લય લલ મ તસ ડહત ગદિ ગા ગદિ તલલં લાલલગાંત મ ડય લલ તૈયાલ તય ડહત ગદિ।

5.લાલલ ગાંત(હુલં): -માલ ગલલ નામ લાલલ ગદિ લલલ ગલલ લંલલ 20 યીલ મં ગલલ દાહત ગદિ હુ ગાંત લલ મ માંમયત્રી મં વનલ નલીલ લલ લલ લલ મ બદેત ગદિ મલતયા ગલલ તીન લંહ (મગમંલ) દાહત ગદિ યલિલ લ હિયુહનમ લલલ ડહત ગદિ લામલ લ હહનમ, ગા તમલ લ લલિયમ

वदन्त ऊळूत गच्छा गांत म गामात्तय मं गायल ताऊन गगन
 जाव ह्दय याग्र गच्छ गावबा गग्यात्तय मं ज्ञावित वदतां
 गंऊळूम मव म तबा यक्ताति मं ज्ञावित यिम्नव मदयाग मं
 गावबा ताबेत गच्छ तबा दायव तस्य गलग वऽ गवत्तायित वबेत
 गच्छा दायव तस्य मव गवत्तायित तऽ बन्ता म यवन्न गदी गांत
 म वबेत गच्छा ताऊन तुट्यव दकिया छिम्डनम म दाळूत गच्छा
 गवत्तायल व दय छिळुनम तबा ललयम म दाळूत गच्छा
 यक्ताति मं ज्ञावित यिम्न झाबा वसा व दायन दाळूत गच्छ मंगादि
 गा बन्ता म उयायित गद्यात्तय (waste) ददाव व ददवेत गच्छा

दाट्यवी गांत म मत्ता मंदावन गा विज्ञामव दकिया मं
 दबिज्ञालमिम(कमादावन) दाळूत वदेत गच्छ ताकि ज्ञावित दायव
 वम मत मंग ताऊन नीव तबदं मिहित तऽ बाढ्यां ऊवां दाय
 ऊया

6. दायन तंत म यक्ताति, गग्यात्तय तबा यिम्नव बेली लू तीन
 गंग वदत मदस्य बलित गच्छा यक्ताति तं यिम्न ज्ञावित दाळूत गच्छ
 ऊ कि वसा व दायन तबा बन्ता व वदव ददाव व ददवेत
 गच्छा गग्यात्तय गंऊळूम ज्ञावित वबेत गच्छ गा गांत व देत
 वेव ऊादि मं दादादायडट, दाट्यीन , वसा लूग्यादि दाय ऊळूत
 गच्छ । गांत झाबा दायव तस्य गवत्तायित तऽ बन्ता म ऊळूत गच्छा
 यिम्नव बेली यक्ताति व गीव दांया म वदेत गच्छा यक्ताति झाबा
 ज्ञावित यिम्न गादि बेली म ऊमा दाळूत गच्छा ऊदन दम मव
 ताऊन वबेत बी तदन यिम्नव बेली मंदायित तऽ यिम्न वम गांत

दा देत शिख ताकि यावन क्रिया म मदयाग दाळका यिस्तक
 हेली यकृति मं राक वादिनी (duct) झाबा कुबल बदेत शिख
 जाति माश्रम मं यिस्त यकृति मं यिस्तक हेली म ऊमा दाय लल
 गवेत बदेत शिखा वरू त यिस्तक हेली यिस्त दाब संगद शूल
 (store)बिदा।

7. वडकी गांत(वृद्धवायु):- शाकबा कालान सदा कदल ऊळत
 शिखा कालानक लंबाळ 5 मं 6 दीप्य दाळत शिखा कालान मांसयसी
 मं वनल राक नली दाळत शिख ऊ वडकी गांतक यवम नाग
 सिक्कम(cecum) मं कुबल बदेत शिख या शाकबा गांतम नाग
 मलात्रय मं कुबल बदेत शिखा सिक्कम मं गुर्योड्या (गुनुवय)
 कुडल बदेत शिखा।

ब्राह्मकी गांत म ऊदन यायक तय सब गवजायित तऽ ऊळत
 शिख, शिखकतब यानिक गांत सदा निबलि ऊळत शिख तदन ऊ
 बिखु नाऊनक जय दवेत शिख या वडकी गांत म गावि ऊळत
 शिखा।

वडकी गांत म सदा बिखु बांयल बांयल यायन क्रिया त ऊळत
 शिख तदन ऊ दाकब गवजाय बांयल बदेत शिख या तबल तबा
 मल काय म संकुवन या विज्ञमक बाक्रिया (बाबशालीमस) मं
 गागां दढेत शिख । तकाब दाद ऊदन कालान मल मं तवेत
 शिख त या मलात्रय म गावि ऊळत शिखा यादि सब दा मलात्रय
 तका ऊय म दाबीव 36 हंष्टा लागि ऊळत शिखा मल म नाऊनक

दक्कबगवत्तय (Debris) तच्चा वैश्वीबिया मव बदेत गश्चि लू
वैश्वीबिया मव विट्णामिन संक्षयला म मन्दयाग कवेत गश्चि लू
वैश्वीबिया मव दानिदकबव वैश्वीबिया मं मत्ता बङ्ग कवेत गश्चि

8. मलात्तयः - मलात्तय कबीव 8 लूबक गव मांसयमी मं वनल
गव यवत्त द्वाळत गश्चि ऊ कलान मं ऊबल बदेत गश्चि या
गुवा मं मत्ता मलात्तय क कय गश्चि ऊ कलान मं मल यान्न
कनाय शीव शकवा दाली कवेक दतु मसिञ्च कं संदत्तक माञ्चम
संयनुत्ति कबावया ऊवत धीव मल दाली नादि त ऊळत गश्चि
तावत धीव या मलात्तय म बदेत गश्चि ऊलन कदना मलात्तय
म मल या लोम यवत्त कवेत गश्चि तलन तबीबक गदगतील
(sensor) मसिञ्च कं मुचित कवेत गश्चि या मसिञ्च नितय कवेत
गश्चि कि दाली कवेक श्रित गश्चि या नादि दाली कवेक नितय
तला दब श्रिञ्चब मांसयमी विज्ञामक(relax) श्रित म श्वेत गश्चि
या मलात्तय संदचित द्वाळत गश्चि तादि मं मलात्तय दाली त
ऊळत गश्चि लू क्रिया तलाक वाद दाली कबवाक यनुत्ति यम
कवेत गश्चि या तलन श्रिञ्चब संदचित द्वाळत गश्चि तच्चा मलात्तय
मामाच्य श्रित म गादि ऊळत गश्चि

9. गुदाः - दायन तंतक गीतम गंग गुदा द्वाळत गश्चि मल कदन
वादब दुग, कदन वादब नादि दुग , मलात्तय मं लोम या तबल
या लोम कवब वग गश्चि लूच्यादि मतक ऊनकबी , गुदा झतक
मांसयमी या श्रिञ्चब मांसयमी देत गश्चि

यादि तबदं शाळ दम दायन तंतक वाब मं यच्चा कयलदां

लोह्या ग्रामाद्याङ्गित बिहङ्गा वीमाबी

दादन तंतुं मं मय्यधितं लु गत्तं दमत्तं वीमाबी गच्छि लु वीमाबी
 दान - दानकं गडवड्डीं या गनियमितं दिनं दयाकं कबला गच्छि
 लाकं कं तसं ऊळत्तं बन्ना। दमत्तं ऊळत्तं ग्रामात्तयकं ग्रामं दावशाव
 ऊष्णं तवय्य ग्रामाद्यगमं (मुंदं मं ग्रामात्तय तवकं नली) मं गावय्य
 लावोत्तं गच्छि तदनं ग्रामाद्यगमं नलीकं ग्रामं दवात्तं दव ऊळत्तं
 दामय्य लावोत्तं गच्छि गच्छि तवदकं ग्रामाद्य गच्छि कं लोह्या
 ग्रामाद्याङ्गित बिहङ्गा वीमाबी* कदल ऊळत्तं गच्छि।

तद्वत्तः - द्याती म ऊळत्तं गच्छि तद्वत्तं गच्छि ग्रामाद्यतया
 द्याती कं दव लु ऊळत्तं द्याती ऊळत्तं गच्छि । द्याती म लवत्तं
 गच्छि म द्याती कं द्याती ऊळत्तं गच्छि द्याती तद्वत्तं द्याती
 या द्याती तवत्तं मुंदं म ऊळत्तं द्याती द्याती लावोत्तं गच्छि
 द्याती ऊळत्तं द्याती तवत्तं म तवत्तं द्याती म द्याती तसं मवत्तं गच्छि
 तद्वत्तं द्याती (swallow) म द्याती द्याती तसं मवत्तं गच्छि गच्छि
 तवदकं गच्छि तसं मवत्तं गच्छि ऊ , गला म द्याती लवत्तं
 गच्छि।

गच्छि तवत्तं लाकं गच्छि गच्छि तवदकं ग्रामाद्य गच्छि कं दान
 दान म या ददनं मदनं म मुद्दाव कय मुद्दाव कं लेत्तं द्याती
 द्याती कं द्याती द्याती मुद्दाव कय द्याती द्याती मं मुद्दाव
 त ऊळत्तं बन्ना।

द्याती लाकं कं द्याती द्याती म तवत्तं द्याती कय द्याती

यथाञ्जन सदा यङ्ं सवेत श्वि, मुदा सामाग्न यदं यद्वन
ऊक्वत वग्न दाहृत श्वि।

दाहृत ऊ श्वि ऊ सामाद्यगमक नियता ताग ऊतय या सामातय
मं मिलेत श्वि, आदिशाम सामाद्यगम नलीक श्वद्वन मांसयमी मं
वनत गालाकन वैड दाहृत श्वि। आदी शाम यद्वन द्य श्विङ्गन
दाहृत श्वि ऊ वाव्र(valve) क वङ्ग ववेत श्वि। ताञ्जन कं
सामाद्यगम मं सामातय म ऊहृत कल ऊ वैड विहाम(relax)
ववेत श्वि या ताञ्जन श्वद्वन सामातय म यल ऊहृत श्वि।
शक्वत तवन्न वाद श्विङ्गन वद्वन क देत व्वेक श्वि वैड कं। श्वद्वन
सामातय म गल ताञ्जन वायम सामाद्यगम म नदि न सवेत
श्वि। ऊ यक्विया श्वि श्वद्वन। ऊहृत वैड या श्विङ्गन
मांसयमी कम्पञ्ज न ऊहृत श्वि तद्वन ताञ्जन या तवत यद्वन
ऊहृत श्वि। सामातय मं सामाद्यगम तवय ऊ सवेत श्वि।

यद्वन ऊहृत गंतीवता वङ्ग ऊहृत श्वि तं त्वय श्विङ्गन।
यथाञ्जन यङ्ं श्वि।

मंतावित यक्वित मन्त ऊहृत ऊ वीमाबी यवं शक्वत लङ्गल
श्वि। श्विङ्गन वङ्ं सवेत श्वि ऊ नीया लिखि द्य बदल बी।

1. ऊ माद्वया वङ्ग श्वि।

2. ऊ सामातय कन ऊद्वक ताग नमद्वन न ऊहृत श्वि या
श्वि म ऊताव (bulging) श्वि ऊहृत श्वि। ऊहृत यद्वन
वीमाबी दाहृत श्वि ऊक्व। दियारुत द्निमा(Hiatal hernia)

वदत ऊळत गिब।

3. शीगत वं गवावय म गवव लङ्गल वङ्ग सवेत गिब।

4. मंजुळी उम्वक(connective tissue) मंवेधत वीमाबी ऊववा ववत मं मांसयमी वमज्जव वळ्ळत गिब , ताद मं ऊ वीङ्गागमा व्वाङ्गल विल्लव्वा वीमाबी न सवेत गिब। ग्वाङ्गव वनीङ्गव व्वाङ्ग मं वनल वदेत गिब।

5. धूमयान मं ऊ वीमाबी वङ्ग सवेत गिब। मागाय मं गिबव न्नाऊन वला मं वाति म ववी मं वला मं तबल न्नाऊन ववाव ग्वात गिबव वमायुङ्गा वीऊ मव वला मं म्वा ऊ वीमाबी वदेत गिब। तबद तबद व विये वला तबल(beverage) वङ्गव म गिब वल गिब ऊना वि गंङ्ग वय(कङ्ग डिंक) ग्वात मव गदि लल ववाव गिब। मदिवा यान म्वा गदि वीमाबी म लात नदि ववत वीव गिबव ववावी ववत।

वदत दिन तव गगव ग्वादि वीमाबी वं नीव मं आन नदि वल ऊय तं गमायगम म्जि ऊळत वेव, नली वातव न ऊयत वेव, ग गंतीव व्वाति वव लङ्गल मव म्वा गवय लागेत वेव। तं दत तयव नऽ नीव मं आन वय गववा वदे मं वाववाव वादी। समय वव ऊयवाव, गवं वय, ववदऊ मं ऊ वीमाबी व्वा वयल गीव नऽ सवेत गिब।

विदिगाव गदि वीमाबी वं वित्त तबदव ववीङ्गल ऊना गनङ्गायवी ग्वा -व ल्गादि मं ववेत व्वा गदि वीमाबीव

सतितकबक लल षित्तिगक सवमं ददित मुसाव देत ब्रिड ऊ
ऊवन यया शा लान यान म दबिबतन कबी। ऊवन शादि मं
शाबाम नादि द्वाळत शिषि तदन शा नीया लिहल बिबि दवाळ दत
मुसाव देत ब्रिडि कना दवाळ बिना षित्तिगकक मुसाव क
ययाग नादि कबक यादी।

दवाळ सव शादि तबदं शिषि।

1. गंठ्यामिडः - ऊ दवाळ शामादयगम शा शामातयक शस क
वगमब कबे म सदायक द्वाळत शिषि आतीक ऊवन सदा कस
द्वाळत शिषि।

2. गव -2 हॉकब(H2 हॉकब) : ऊ दवाळ मं शामातय म
शस त्वावित द्वाळ मं बाकल ऊळत शिषि शादि दवाळक ययाग
युवान(chronic) बिङ्ग्या बीमाबी म द्वाळत शिषि मबीऊ वदत
दिन मं आती ऊवन मं यबतान बदेत ब्रिड तदन षित्तिगक
दनक शादि दवाळ लल मुसाव कs सदेत ब्रिडिना बिना
षित्तिगक यबामत ऊ दवाळ कबमयि नादि ल्हाक यादी।

3. द्वाट्पन यंद शवबाधक(Proton pump inhibitor):-
शामातय म शस वनेक लल गक द्वाट्पनक ऊकबत यडेत
बेक। शादि द्वाट्पन क शवबाध कबेक दत शादि दवाळक मुसाव
षित्तिगक कs सदेत ब्रिडि ऊदा दवाळ बिना षित्तिगक यबामत
कबमयि नादि ल्हाक यादी।

4. उद्यम विद्यु गंधर्वा दवाळक यदा कलहं गच्छा यदा यत्नावा
गयन विद्यन म वदत शादन यदाश्च मत्ता उद्यतश्च बदेत गच्छ
ऊ वि मत्ता तात वा मदेत गच्छा ल्हा मव ऊनकाव गायत्रादिक
विदिगावक यनामह मं उद्ययाग कवी तं ह्ययम्वा विद्यनक
यदाश्च गच्छ, ऊँ, गाव, गङ्गा, माळन, दीग ल्हादि।

गयन मंतत्र editorial.staff.videha@gmail.com यव
यगाऊ

९. उद्यमदव मयुलक ७ रूप कवा- कवा- ऊल्लयव मयादवीय
मगीङ्ग गंधर्वा मयादवीय दूत यव

विदेहक लखकक शर्मितत बयना या शाल्लयब शर्मितत
समीझकक समीझ मीबीऊ म गहन धीब गदां दढलौ-

१ कामनीक दांय ह्य कविता या शाल्लयब मधकस साक ह्यिअली

Videha 01 09 2016

९. ऊगवानस या "मनु"क "माहिक वामन"यब गऊनु
गाकबक ह्यिअली

VIDEHA 353

९. मुनी कमतक गदांकी "छिन्नीक माल" या शाल्लयब गऊनु
गाकबक ह्यिअली

VIDEHA 354

यो त्रंदलाम गागां समानासब धाबाक दिख गलमाय कबाकबसं
हनक नऊबिम हनकब गदन सबहस ७-७ ह्य कबा शर्मितत
कगल गल शिवा कबाकब लादानि धीव:-

अदिलसब बाडत

९. डमन महुल

९. बाम बिलाम माह

७. बाऊदब महुल

७. नय बिलाम बाय

७. ऊगदीत दमाद महुल

१. दुमानस महुल

१. बामानस महुल

यो गंधम यमुत गन्धि बाहुदव मण्डलक ७ ह्य क्वा, ऊल्लयव
दमव समीक्षा गंधलीम मग्धादकीय दूत दव गन्धि- मग्धादक



बाहुदव मण्डल क्व यांवत्स क्वा

क्वा १

बाहुदव मण्डलक यांवत्स क्वा-

कमल वीणा

दुगायुक्त मला तुक् रऽ बल बल्ल गङ्गामी वीत बले, गावा ने
दते मला। मलाम तं दाल्लत ब्बे, दुती, उग्गाद, मनावव, मिलना ह्व-
ह्व वनि बदल ब्बे मवा-मिष्टान, तक्का-तुङ्गा गाव कत यीऊ-
वामा बंग-विबंगक तुगा-वसव ददिवन धिया-दुताक मंदयव
दुती नायि बदल गन्धि मत्त मला ददवाक लल तैयाव रऽ बदल
गन्धि द्यवन दड़वड़ाळत्त गंगना गागल गा दनीमं दुबलक-

"दव वीणा कदां गन्धि? दलक गादि नुदल गन्धि?"

दनीक मानम तामम जीनाळत्त बले। गक्कवव तामममं तवल
गादिय ताकलक गा वळल किन्ना ने। गाकवा दित्त विन ददनादि

झाकन झाब बजल-

"गव्हण कयेया तं झबम बले नो मायलो- झोड़ा मला दल्ले
ऊय लागते तं मांगव कबतो गव्हण गाड़सं दबयेंव ललो। या
बोणाक दल्ले ने कबे झी। कत गल गंध?"

"ऊते कत, कन बलो दुर्गाबियब कमल देसल बल्ला"

"की तले म?"

"दते की लवक दल्ल-तल्ल लतो"

"आद, गव्हणी तं देमाक बड्ड गताव बल्ला आकबा समस-दुस
दोतरो म नो"

"गव्हणक धिया-युताक क समसलता कते बले ऊ गमितक
लवक दल्ल-तल्ल आकब बाव गानि दल्ले। या ताबसं दल्ल-
दल्ल कs दमबा बड़वक बनवेत गंध। गंधा दल्ल कs लल्ल-
लल्ल कदेत गंध।"

"गव्हणक कदवाक यादी न ऊ गमितक बाव धीबड्ड बाव बड़क
लाक बंधि। बलिबाबम सबकबी नोदबीया बल्ला ऊमीना दमबामं
बदत बनी बल्ला दुनकब बबाबड़ी दम कना कबवे?"

"म गय दम कदालयो। जो बोणा, गमित बड़क लाक धियो। उनल
तमसाक बजल-

"गमितवा कद-कशीम दमबामं झल्ल गंधि। दबीझम दमबामं
कम नयब लावेत गंधि। लला-कदम दमबामं दाबल बदेत गंधि।
ऊ दमबामं नयब कना तलो। याव गव्हण कद ऊ कना दुसवे?
की कदवे?"

दमल बाँध झाकन बजल-

"ଆ ଦମନୀ କି କବେ? ଯଦି ମାଲ ବୋଲି ତୁ ଯଦି ମାଲ ବାଣୀ ଓ-
 ଓନ ଲଗା କି କି କି କି, ତଳୁଆ ଓଦଳ ଶାତନ ଦାଳୁତ ଶାନ୍ତି
 ଦଳ ବାଗାଗଲ ବଳେ ଶାନ୍ତି ବାଣୀ କମବାକ ଲଳ କନା ଓଦବା
 ଦମବା ମନ ଶାନ୍ତି ଗିବଦତକ ଦଳାନଦାବ କିଆ ନା ଶାନ୍ତି ତୁ ଦଳବ
 କି କି ଶାନ୍ତି ଶବଦ ଲଳା ନେ ଓମେତ ଶାନ୍ତି, ତଳୁଆ ଶିଆ-ଦୁତାକ ଦଳବ
 ଶାନ୍ତି"

ଦମନୀକ ମୁଖମ ତାମସ ଶବଳ ଶଳ-

"ଦମବ ମିଶ୍ର-ମିଶ୍ରା ତୁ ଓଦି-ଓଦି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶିଆ-ଦୁତାକ
 ବଗଦ ଗାନ୍ତି ମିଶ୍ର ବଳେ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି କନା କବମକ ଲାକ ନେ ଶାନ୍ତି
 ଶାନ୍ତି ଦୁମ ନେ କିଶ୍ରା ଶଳ ଶା ନେ ଦମତା"

ଶାନ୍ତି କନା କବମକ ଲାକ ନେ ଶାନ୍ତି, ଓ ବାନ୍ତି ଓନା ଦାକନକ
 ଦଳଓମ ଦବଦି ଦାନ ଗର୍ଜି ଶାନ୍ତି ତନ-ମନମ ମମାଦିତ ଶାବ କିଶ୍ରା
 ଦାନିଦାବକ ଓ ଦାଳକ କାଦମ ଦୁଶବ ମିଶ୍ର ତୁ ଯଦି ବାନ୍ତିକାବ
 କି? ଦାକନକ ମାନ ଶାନ୍ତି ବଳେ ଶାନ୍ତି ଦବଜ, ଲଳାବା ଶାକବା
 ଶାନ୍ତିମ ମିଶ୍ରବା କି ଲାବ ଲାମ ଦିଶିଲେ ଶାମମ ଓନା ଶାନ୍ତି ଲାଗି
 ଶାଳ ଦାଳୁ ଶାକବା ଦବ ଦଳ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ମିଶ୍ର ମିଶ୍ର କିଶ୍ରା ମନେ
 ଶାନ୍ତି ବାଦକ ଦାନେତ ଦଳ ନେ ବଳେ ଶାଳେ ତୁ ଲଗମ ଓ କିଶ୍ରା ବାନ୍ତି-

"ବାଦ ଶାନ୍ତି ନେ କନା କନା କି ଶାନ୍ତି-ଦଶମ ଲାକ ମଳା ଦଳେ ଶାନ୍ତି
 ଓ ଲବକ ଦଶ-ମିଶ୍ର ଦଳା କିଶ୍ରା ଦମବା ଦୁଦବକ ଦନବେ ଶାନ୍ତି ଦମ
 ଦବିଓମ ଶାକବାମ ଦମୀ ନୟବ ଲାବି କିଶ୍ରା ଶାକବା ଦୁଦବକ ଦନବେ"
 ମୟନା ମନ..। ଓନା ଶାନ୍ତିକ ଲଳ ଓନା ନୟବ-ଶାନ୍ତି, ଓଦ-ନୀବ
 ଯଦି ବାନ୍ତି ଦୁଶିଲେ ଦାକନ ଦଳକ ଶାନ୍ତି ଦାନ୍ତି ଦକର୍ଜି ଲଳକା

बाय-बहा मिते दह यनी मुयी माबलक ऊ बाय-बहा दुनूक
लल यन्न बनि गढ नऽ गला

गो

बयनायब

गयन

मंत्य editorial.staff.videha@gmail.com दब दगाडा

୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଞ୍ଜୁଳ ଓ ଟ୍ପା କବି- କବି-୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଞ୍ଜୁଳକବି
ମଞ୍ଜୁଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଞ୍ଜୁଳକବି ଦୁଇ ଦିନ

ବିଦିତକ, ଲବିତକ, ଶ୍ରୀମତୀ ବସନ୍ତା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ
ମଞ୍ଜୁଳକବି ମଞ୍ଜୁଳ ମଞ୍ଜୁଳ ମ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦିବ୍ୟା-

୧ କାମିନୀକ ଦାୟ ଟ୍ପା କବିତା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଞ୍ଜୁଳକବି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

Videha 01 09 2016

୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀ "ମନୁ"କ "ମାନ୍ତିକ ଦାମନ"ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

VIDEHA 353

୧. ମଞ୍ଜୁଳ କାମିନୀକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ "ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାଳ" ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

VIDEHA 354

୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

७. बाऊदव मञ्जुल

७. नद्य विलास बाय

७. ऊगदीन दमाद मञ्जुल

१. दुगानद्य मञ्जुल

१. बामानद्य मञ्जुल

ये गंधम यमुत गंधि बाऊदव मञ्जुलक ७ ह्य दबा, ऊल्लयव
दमव समीझ गंधीम मञ्जुदकीय दूत दव गंधि- मञ्जुदक



बाऊदव मञ्जुल दव दायद्वय दबा

दबा ९

गवाक

गुन्दाबिया बाति लगे बले ऊना गाममान गुन्दाब उलोत बदल
ताळ्ळा डयवमं तांळ-तांळ बदलत दबा गाद्य-विबिद्यकं यिकमावि
बदल बलळा तैयव दखना-कल हिर्याहिर्याळत दानिक वून..।
कलेन समय गीक तऽ ऊते या कलेन गधला तकाबा कन
एकना गेयव ककव वत गेल मुके बे? या तं..।

डित डयव मुदं तकातका लगले मद्य ऊनद्वय गावि बदल गंधि
दखत गाकबा द्यांगम द्यालि लागि बलळा

गहन हवाय समय गा दू कामका बगता! वागद-मुडका वनित
बले तंग आळ गाम वस-इका तं ऊळत न बला गहन विगडल
समय विगता, दगम्य ऊव ने कबतो देवल ऊग यडता।

काकब कायाब हवाय दते ऊ गहन समय निकलता छित
निकलल बल गीक समयबा गाकबा की दता बले ऊ वागम वस
तंगेण छते गा वसका डबववमं छतबी मतकं मगडा-दगमाद
तऽ छतो तळ कबल वसकं दू दगम्य वमतलव गाला वन
बदतो गा छतबी मतकं गत समग्या दतळ। तळमं वसवलाकं
मतलव की।

मत तं गहन गुणाववम डबकी मावेत गीका गुणावव दूब तल तं
वाद नळ तं गादा गनकमं काकबा की मतलव।

गा मावलाक- मुदा दम तं गवावम ने बी। वगाव गाव वावगाव
दगन वऽ बदल बली ऊ-

"दम ऊगव की मवव तकाव वना लवन नादा गका वव तंग
वऽ ऊडा।"

आळगाम वना ने ऊगव, ऊगाम ऊनाळ कतम्य गीका।

"कतवा लिखल लख, दवमका काय गनका।"

तंग दागता आळ तंग काववाग ने ऊनि कतक मुख बळ।
कतक गानन्द बळ। मूवना मिललाक डवबात छितकं कदमबी
लगले म गदना धीव लगले बलळ।

गाकबा यादि दडलो गंगनामं निकलेत-कल यमी दगवन बदळ।

"कतग ऊळ बियो वना आळगाम लाक ने बळ।"

यमी ऊना तमसायल बदळ।

तूँकम शोनाळत मन! तामस दड्डयाडाळत! छित्त मिलवैत
बाळल-

"कनी शानशाम ऊळ छियो ऊ गना तमसागल बी। शर्दीक गाग
त ऊळ बी।"

दंमेत छित्त निकेल णल बलळ।

मडकदब रोवत दाम द्याकि दन बदळ-

"द शो, मामुब शिबि यच्चिम शा ऊळ छियो डुमब मुदा।"

"कनी वैकस द्याक-येमा लवाक शिबि शल्लेन दम ने ककवा।"

कदेत शाग बाळ णल बदळ।

छित्तक मनस शायला ऊतबा ददब द्याकि दन बदग तंग तायद
वाटम गना बाधा तऽ बदल शिबि।

युनः माबिक मंग वितागल समस शकबा म्मबला दुश लगला
दंमी-ल्लल, दगुशक बंग-शदीब, शामक माम, मधुमामा शकब
कय, गुल, वाली शा मुम्दी माबेत मुद..।

विश्रुवल लल ऊना शा म्मवगक मागबम डुमकी माबग लगला
मुखक यादि कलामं लाक विश्रु यलक लल युनः मुली तऽ ऊळत
शिबि तागल मुखक नव कय!

मुनसमान वाट शा विवट्ट समया ऊना मत विश्रु विला णल
बलळ।

यकगक मशक गऊनामं छित्तक धियान तंग तऽ णलळ। ऊना
दब जाक-तबमं शम्दाब छब ललको। यदन समेम छट्टल
छट्टनाक मवदक वित्त शागम शकग लगला।

शकबा मन दडलो यकदब मामुबम माबक दाम कदन बदग-

"દ શ્રી, હ્લતાવમ ઝં કુમમય વતો યામિ ઝગવ તં દમવ નામ મુમેવ લવા"

મામવ મુદમં વામવ વહાલુ લુવ મુનન વદયા

હિતવં વચ્ચે ઝના વતમ વિચ્ચા બલલ્લા મુદા શા મુન્દાવમ વિચ્ચા નાદિ વલ વદલ બલા વચવ વચ્ચવાય લગલો વાલી બલે- તૂત- ચત શાંકિ વાવ-હલેતા વતા ને શાતય વદ્યંચ મવાવ શાંકિ વાલ્ચમ વાલ વિલા ઝગત..।

વાવ તજ્ઞા વઽ વિચ્ચા લમલા હવાલ્લત શામ્દવ તવલવા વલ્લત ઝના મનવં તવામ તઽ લાલલ્લા વિચ્ચા શાગમ વાલ્ચ લ્લન વહચ્ચાલ્લત ઝ વદલ બલલ્લા ઝાદિના લલ્ચલ્લ માલ વામવ માલ-હલવં વલ્લત મ્લિવ તઽ ઝલ્લત શિવ તાદિના હિતવં મન્તાલ તલો તંક મત મલ્ચય લગલો

હગ વહ્યોલવ ઝ મંથા વલવ, લગમ ઝલ્લત શા હનેલ્ વઽ વલ્લત શવાઝમ દુલ્લવ-

"વઽઽ શાલ્ વદ! વતઽ વદે ચી?"

તલ્લન વિહ્લો વમલલા શાલી હ્લજ્જતમ હિત શાવવ તયંવવ વય વલ્લવલા તાગલ તય ઝના વાવમં વદમ મમા લાલા હવ વદ વચવાય લગલા વલ્લવ દવા નિકમ લલ લાંગિયા હલ મુદા શાલી હવમંમુન્દવમ વિલા લાલા મનાયામ મુદમં નિકલલ-

"લો, શલી શિગલા ગામ દમવ મામવ શિચા દમદં તાવા વિન્દત શિય શા તદં દમવા વિન્દત દવદલા મના લિય વાવે વદલા"

"શા વ તાલી-વ, વનય લાલે વો, વલા મવ, હ્લ તં મતવં વિન્દત ચી હુલમ તલો મતલ્ચ તવ લ્લિલ વતો મત વિચ્ચા ચીન-લ શા

मावदां माय कऽ दत्ती।"

"तो वाय, दम ककबा नदि विन्देत बी।"

"युव..।"

तडाक-तडाक मुंदयब यमट्या दमरा लगलालगले ऊना दऊब
गिबेत गाँवा छित्त धडयडा कऽ नूमियब हाम यडल।

"दले बी यादम लुङ्गत। यालिस गाँव बढल बी। मत दिआ बीन-
ल गा गबदेन काँट दत्ती। दम गाग निवले बिया।"

यकट्या यला तकागाँव लन छित्त दित्त दडल गाँव मत तडीम
गागाँ बाँटा बाला यला छित्त लग गाँव मत ऊबीक तलाती ललक
गा डलेत बाडल-

"यो गुक लू तं बयबमं माँव बालो मावदे की। नाग ऊन्दी,
यालिसक लुङ्गत लगीय गाँव बाला।"

मत यडा बाला छित्त विन्दल गवाऊ मनि कदवेत डाला मन
झुलामं नाँव बालका गवबडम डुमल गवब निवलेल-

"धनक लल लाक गतक नीयाँ गिब सकेत गाँवा ककबा कदवे
क यतिगते, ऊकब कदवे मगद लतिगते।"

ऊना लगले कतो बिछ नदि, कना सम्बन्ध नदि। मनुल कदन
गा ऊनवब कदना क नीक?

गनायाम गाकब दाब गादल ऊबी दिस बाले ऊलम गाग दऊब
दक बहन बढया मत दक-देमा मुबडित बढला गा गवाक
नऽ बाल।

मायलक- कतो गा ककबा लग लमान बदि सकेत गाँवा दुहा-
दुवायक बात मान यडले-

वतवा वतवदव उडि
हमानव माव यताल धावा

-

गदन मंतव editorial.staff.videha@gmail.com दव
दवाडा

९.९.वाडव मडव ७ दव दवा- दवा-९ उडव
मवावकीय ममीडा गंवाडीय मवावकीय दव दव

विददक लदकक शर्मित बयना या आल्लयब शर्मित
समीझकक समीझ सीबीऊ म गहन धीब गदा ददलौ-

१ कामनीक दांय ह्य कविता या आल्लयब मधकम याक टिश्यली

Videha 01 09 2016

९. ऊगदानम या "मनु"क "माटिक कामन"यब गऊनु
गाकबक टिश्यली

VIDEHA 353

९. मुनी कमतक गदांकी "छिन्नीक माल" या आल्लयब गऊनु
गाकबक टिश्यली

VIDEHA 354

यो त्रंदलाम गागां समानामब धाबाक दिख गलमान्य कबाकबसं
हनक नऊबिम हनकब गदन सबल्लेन ७-७ ह्य कबा शर्मित
कगल गल गिआ कबाकब लादानि धीब:-

अदिलमब बाडत

९. डमन महुल

९. बाम बिलाम माद

७. बाऊदब महुल

७. नय बिलाम बाय

७. ऊगदीत दमाद महुल

१. दुमानम महुल

१. बामानम महुल

यो गंधम यमुत गन्धि बाहुदव मङ्गलक ७ ह्य दवा, ऊल्लयव
दमन समीझ गंधलीम मग्धादकीय दूत यव गन्धि- मग्धादक



बाहुदव मङ्गल कन याँयह्य दवा

दवा ९

दयुगाक मुल्लह्य

"दयुगा^{sss}। गिलास (क्ष) कs ऊझी ला।"

माझक ऊठ दाडम लगे हो दिमझबक दाड बबबबावेदला ऊठ
डयबमं याँयया दवा। गामक जोर्वाह्या। कपिया मडकक कत
बित्तन वमुऊतक आह-देह्य गार-दमह्य दाकन गाठ गन्धि
मतमं दङ्गितवाँयया कतम गबतक यादक आहक दाकन।
युबना बंययव ऊठक डब मुह्यक कs वेसल लाक याद मुडेक
बदल गन्धि ऊठम यादक बिबी दाँह ऊल्ल हो गिदंकीक मंझा
दमी दल गबत गाल्ल दुती गन्धि आ गयना गधयकुणा माझक
दाबशाब गार कs बदल गन्धि मंगदि यादा दना बदल गन्धि
आकब नाकब दयुगा यह्य-येह्य गैर-कर गिलासक (क्ष) बदल
गन्धि आकबा ददयव दाह्यल-युबान मेल कमीऊ हो नमगब
कतक उ दम दलक झोंडा गमझामं लह्ययह्येन हो दाबशाब
गबल दानि झुलामं आकब दाब करुणा लाल हो बदल नाकक

मुडवेत तेंया आ कळवं (वन गंधा)

वाकनक आगू लळुलिया डस बांदवन धियायता गच्च दांवेत हब
ऊ बदल गंधा वयणा आळ धिया-यता दिस दळेते गंधा मनक
दबल लिलमा ऊना यमेक उले ब्रो आता गंधिना डस बांदवन
झल ऊळता विमू झलक दीम कतरा-मं दतळ? आकबा लग
तं लमा-कयडा नांदि ब्रो दबनु आकबा विझाम ब्रो ऊ आळ गबत
मालिक ऊकब मुळट्या वीनि दतळ। आकब वाय गयन गावि
मालिककं कादि बाल ब्रो ट्यानाक! गिलास दाबमं गिबले आ द्याट
बालळ। वयणाकं डबमं बबबबी धऽ ललवे। द्याटल गिलासकं आ
मालिकमं याबाकऽ द्याकऽ बांदलका धडयाडीम तीताक ट्याकडी
गंगबीम गाडि बाले आ हून वूवरा लगलो। दबी ललेते दल गबतकं
धियान आनरा येलि बालळ।

"ब्रो माब ताडि दलदी न गिलास? गकट्या नांदि दू-दूट्या?
झाट्या-दब-झाट्या दऽ बदल ब्रो?"

यट्याक.. वयणाक गालयब यमट्या माबेत कदलवे-

"गक किला लाळ ब्रो आ गिलासा नळ उले ब्रो?"

वयणाकं दुकेब लागि बालळ। लदू दूबा दाबयब यमेब बाल बलळ।
बाद दीनिदाबम मं गक बाब बाळल-

"धिया-यता ब्रो गत नांदि माबियो। दाब काटि बाले माळता कनी
याबाम कबरा दियो।"

वासब बाळल-

"ऊडक कबलं तं बबबबा बदल ब्रो कनी दाब मद लिण
दियो।"

तामस गबत बिबिया कऽ बडैत शबि-

"गद्दां मत नदि दुसरो माब नाह्यक बबेया"

दाब बबुणा दिस झुबि कऽ बाउल-

"आब गनग बबुणाकऽ की दले बीदी? दुसलाता गिलास दाब
गम बि लबाबो जमट?"

बबुणा बबुणाब दिस गिलास दाबेल चलल, ऊतय गौर-ऊर दाब
कता मत समझौदाबि कऽ बदल बलल।

बबुणा माबैत शबि- तागिया कऽ कतय ऊगब? बिबु दिन बादिन
शदिना तल बलल। ह्दुलदाब यादमं तबल कतली बाबल बलल।
आकब गलतीमं ह्दुल गिब दडले आ कतली ऊनेह गेलो आद
दिन कतक जमट लागल बदल म यादा नदि बौ बादम आ
तागि कऽ गयना झुब यल गल बला झुणा नदि बीतल दते
आकि गबत दाबूमं ददौब गेलो गाबि-सबाय देता आ उब ह्दह
तबम नुका बदल, किनु बाय आकबा ताकि कऽ निबलिय ललबो।
माळ माबक दंगाति दुसदग लगले- "की कबबदक बोण? तादब
बाय गबत मालिकमं कबऊ लन बदा कबऊ नदि मधते तीदिया
तक बाकनयब ह्दहऽ दडतदा"

गबत मालिक दिस झुब दाब कदन बदे- "बोडाकं ऊड दाळ
बौ तंग तागि कऽ यल आगला गकबा मुळह्दह बीनि दियो।"

"दं-दं, बीनि दबल। गहन तं ऊड नुका तब कलेया"

आकब माय-बाय उबडबागल आहिसं दलेत बदले ऊ गबत
आकबा धंदियाबैत गयना मंगा लऽ ऊ बदल बले।

आ ऊहन ऊनेह कऽ गयना माय-बाय दिस तबलक तं गबत

उदयत्त वदन बले-

"वाय दिम उनेट् वऽ की दले बंद? उ तं दऊब कयेण वबऊ
लन बी। योदन हाट् वऽ सब कयेण पुकता वऽ दती तव
गुडी-उष्ण ललितं। ब तां तं यां ताय-वोदन बी तादव वाय
लानमा ताबा मतव वतय-मं देण वऽ खिगतो?"

आ आळ दिनमं वऊ वनाळ, बय्यब-मुक्ता लनाळ आब मसगबम
वननाळ, लयद तं आ वबेत गावि बदल गंधा।
गबतव वाऊव मीन आकब धियान ट्पट्पे। "वयुणा बऽऽऽ।
आनादं मीन बालं की?" आ नाब याबेव वाऊल- "गावे बी
मालिका।"

वाकनयब गदंकीव तीड वोट् बाल बले। उमादाब व.दी. सिंद
यकट्प मिवादीव मंण आकबा वाकनयब दतीव बाल गंधा। आ
गबतव याबा वंदयब देम बाल गंधा। गबत याद वनादेम मस
गंधा तंग आकबा नदि दललका।

उमादाब मादेव दू वब यानि मांग पुकल बेबा किम दुनव
आवतगत नदि तऽ बदल बेना तंग तामस तीतब-तीतब दालि
बदल बला। आवक मनमनादीट्, गिलासक ट्पनट्पनादीट् आ
लाकक मनमनादीट्क बीव व वकब मुने बे?

दालिमया नऊब याकतब दोड बदल बला वबदीबलावं दल
बिब लाक मंगेब बदल गंधा। यक बाब ऊळत-ऊळत गबतव
लताबा कलका तलन उमादाबक वडकडायल यब मुनवाम
आगला।

"ब यादवला, दतीब बी यानि माणे बियो, मुने विय न बे?"

गबत डनेट् वऽ दल्लेत गबि ग्ना डबा वऽ सलाम कबेत गबि।
 "दयुगऽऽऽ, गिलाम माय वऽ बालियामं ऊल लाल मादवकं
 दियाम लागल बेना।"

दयुग नाकब-नकब कबेत दानि लाबेत गबि। ऊमादाब मादेव
 कनूनी दणा-दंय द्वाळि बदल बलाल दयुगकं दल्लेत दुनकब
 गालि ललिया लाल म गालि दयुगकं दल्लयब नायि बदल बलाल
 "ब गल्ल बालिडामं कळ कबावे बं? बालल्लम गबिनिनयम दुये बिती
 कि नदि? दयाक लायल? कनूनक विबल्ल बाता क बिगो ल
 बालिड?"

"नाकब बी दळबा।"

"गकब वाय कदन बे? विमालिबिब बालिडक कमाल्ल लाल्ल बे?
 गदन दयाक तं दळवाक बादी।"

गकट्प गदिंकी बाळल-

"सबकब दमबा गामक गतकट्प बालिड तं वनाबसक दोझीम
 कळ कबेत गबि।"

ऊमादाब मादेव डयट्टेत वळलाल- "गुनन नदि बदी, दमब
 डी.गम.दी. मादेव आतगमं गक दबळन दया सतकं बालिड
 वऽ गुनन बदेबा बालल्लम मुक्ति कनून बी कदन गाम गबि।
 गल्लवाबा किया दळ बे कि नदि? नता सत नदि दुसवे बी?"

दळामिया दाकनदाब कदलके-

"गल्ल तं लव-लव गलिगे दळबा गल्लमं ददिल बाम मादेव
 ऊमादाब डी गालल बदेबा कल्ल गतक कल्ल-कनून
 कदिया..।"

"बुड् बास ताम् कनून की वुसते? दम मिंद मादेव बी मिंद वुसते?"

ऊमादाब मादेवक दूबा गश्च गबतु वीरि नदि बढल बल, तेया बाऊल-

"सबकब, वञ्चामं कना गलती तऽ लल की?"

"गलती आकबासं नदि, ताबासं तल बी। वञ्चामं कऊ कबवे बी कना कयदा-कनून मालूम नदि बी ताबा?"

"सबकब, गकब बाव दमबासं कबऊ लन बी आब मदग मधवाक लल गयना दट्णकं दमबा लग बाति दन बी।"

"कबऊ-क वदलाम वञ्चकं वञ्चक वनाकऽ बलन बी? वञ्चक लबीद-बिबी? गलतीयब गलती। लोब कनूनी बात तं दम गयना ललाकम दलऽ नदि जादे बी। ताबा दमबा संग बानायब ऊय यउतो।"

"दू बी मादेव, दमबासं कना गलती नदि तल गिब। दमबा समाऊक नियम गदिना बी गदा ऊवबदसी दामा बढल बी दमबा।"

ऊमादाब मादेव तामस दायिया डगला- "ऊवबदसी दामा बढल बी? मियादी, मुंद की ताके बी लऽ यल यकेड कऽ। ऊलक नीतब ऊते तब यता यलते गकबा।"

मियादी आकबा दिस दछेप गिब। गबतुव ऊब लगती लागि ललल। मियादी आकबा यकेड गकसम लऽ ऊल्लत गिब। बिबु दब गश्च तलाक बाव गायस गवेत गिब। दाम ऊलयान, बादक बाद, दान गुललेत आ द्यकबेत ऊमादाब मादेव मियादीक संग

ଓ ବଦଳ ଛେବା ଶାନ୍ତର ମାନ୍ଦ୍ୟର ଧାବ ଧ୍ବନ ଗବତ୍ତ ଦେଖିଲ ଶୁଦ୍ଧି।
ଗାନ୍ଧିଜୀ ଗଦା-ଗଦା କଃ ମନ୍ଦହାତ ଓ ବଦଳ ଶୁଦ୍ଧି।

ତେବିଏ ଦୟାଶା ଦୁଇ ଛେ- "ମାଲିକ, ଶାନ୍ତ ମୁନ୍ଦହାତ ଦୀନ ଦେବେ ନ?"
'ଦହାକ' ଶାନ୍ତର ମାନ୍ଦ୍ୟର ହାତର ମାନ୍ଦେତ ଗବତ୍ତ ଯିଦିଆ ଉଠିତ
ଶୁଦ୍ଧି-

"ଦୁଇ ମାବ! ତାହା ମୁନ୍ଦହାତ ତ ମିଦାଦୀ କଃ ଶାନ୍ତ।"

ଶବ୍ଦନ ମନ୍ତ୍ରୀ editorial.staff.videha@gmail.com ଦବ
ଦଶାଓ

९.९.गङ्गादेव मङ्गलक ७ ह्य कथा- कथा-७ ऊल्लयव
सञ्चादकीय समीञ्ज गङ्गाजीम सञ्चादकीय दृश दय

विददक लखकक शर्मोतित बयना या आल्लयव शर्मोतित
समीञ्जकक समीञ्ज मीबीञ्ज म गदन धीव यत्ता ददला-

१ कामिनीक दाय ह्य कविता या आल्लयव मधुकास साक स्थिचली

Videha 01 09 2016

९. ऊगवानस्य या "मनु"क "मार्ष्टिक वामन"यव गङ्गा
गाकुबक स्थिचली

VIDEHA 353

९. मुनी कमतक गदांकी "छिद्यगीक माल" या आल्लयव गङ्गा
गाकुबक स्थिचली

VIDEHA 354

ये त्रैल्लाम गागां समानासुव धावाक किञ्च गलमाय कथाकबसं
दुनक नञ्जविम दुनकव गदन सवत्तु ७-७ ह्य कथा शर्मोतित
कगल लाल गन्धि कथाकव लाकानि श्रविः -

१कयिलसुव बाउत

९.उमत्त मङ्गल

९.बाम विलास माद

୬. ବାଉଁଶବ ମଣ୍ଡଳ

୭. ନୟ ବିଲ୍ଲାମ ବାୟ

୮. ଉଗର୍ଦ୍ଦୀନ ଦମାଦ ମଣ୍ଡଳ

୯. ଦୁର୍ଗାନୟ ମଣ୍ଡଳ

୧୦. ବାମାନୟ ମଣ୍ଡଳ

ଯେ ଶୃଙ୍ଗମ ସମ୍ପତ ଶିକ୍ଷା ବାଉଁଶବ ମଣ୍ଡଳକୁ ୬ ଟଙ୍କା ଦେବା, ଉଚ୍ଛ୍ଵସବ
ଦମବ ମମୀଞ୍ଜ ଶୃଙ୍ଗୀଞ୍ଜ ମନ୍ୟାଦକୀୟ ଦୁଇ ଦବ ଶିକ୍ଷା- ମନ୍ୟାଦକ



ବାଉଁଶବ ମଣ୍ଡଳ ଦବ ଦାୟତ୍ତ ଦେବା

ଦେବା ୭

ସଲସ୍ଥାନକ ମୂତ

ନିମ୍ନକ ନିଜ୍ଞାମ ମାତଲ ମୂତଲ ଧି ଶା ମୟନା ଦଲ ବଦଲ ଧି। ଉତ୍ତମ
ଉ ବଦଲ ଶିକ୍ଷା ଛନସ୍ଥାବ ଛିନ୍ଦାବାଦ....।

ବାଉଁଶନୀତିକ ଦାହୀ ଶା ଦାହୀକ ତବଦ୍ୟମ ଶାଢ଼ ନତାକ ଲଲ ବାହ
ମାଂଗସବଲା ଉତ୍ତମା ଶାଗ୍ମ ନତାକ ଦଦଲା ଧ୍ଵାଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ ଶାଦମକଦ
ଦାହ୍ୟା ଦୁନ୍ ଉଞ୍ଚକ ଦୀବ ମାହ୍ୟକ ଲାଶି (ଧୌମିଆ କs ଦାହ୍ୟକ
ଉଦବ ଉତ୍ତମା ଗଦ୍‌ମିମାନ ଦବେତ ମିଠ ନିକଟ ଶାଦି ବଦଲ ଶିକ୍ଷା
"ଈତବ କବତା-ଈତବ କବତା ଦମବ ନତା ଈତବ କବତା।
ନତାଈକ ମାଢ଼ବ କs ଶାଲି, ଦମ ନେ କs ମକତ ଦମବ ଦାଲି।"

तीडम गव् वामबामं दूधेत गिन्-
 "नता जीव् वाली लीग वले वी?"

"दं ताय, मांयमा वाली तं गडमा वऽ बातीम माबलवो। लीकिन
 दीम वले। द्वांगम वाली लगलेवो। दामावद्वलम यडल ब्रिवा
 ललाऊ। यल बदल बी तल्ल दुशाब नता जीव् द्याट्ण लऽ वऽ
 यवाब वऽ बदल ब्रियो"

"सतट्ण गण्टी दाट्णिक विबवानी दतो"

दमब धियान गादमकव द्याट्णयब गिन्वा गाब ताबीव्, ल्ल द्याट्ण
 तं दमब बी। दू वद्दा लगल ऊना दम डबल वऽ द्याट्णम दुर्णिक
 वली। द्याट्णव वदलाम दमदीं गल्ल बी। गा ड गगदी ब्रोजा
 लारीयब द्वांगन दमबा डयब नीया वऽ बदल गिन्वा वबवव
 गनुतव दाल्लत गिन्वा वममाब वबव दम विविया बदल बी-

"द वो, दमबा नीया बावा गना विगव नादकम ऊन लेत बी"
 तीडव् वना गीव्-वन दाल्लत बी व मुनत दमब वनव?
 मुडी डवली। गगम वल्ले बी ऊ गण्टी दाट्णिक विबु लयंग
 सत व्रिय्या बदल गिन्वा विबु लावव द्वावम गण्डा गा डण्ट्या
 गिन्वा गा ब ताबीव् ल्ल सत तं डांडमं दग्गोल निवलि बदल
 गिन्वा विया दम दट्णिक यडागल।

"धुम.. धुम.. धडामा"

सत तागल ऊद्विद्वट्णवा दमबा लारी सदिद गन्दकेत नालीम
 द्यौव् वलवो। गल्ल ततकेत नालीम दम लमकल बी, नाव् मूनना
 दल्ल वऽ वदि बदल ब्रियो-

"दशा, गल्ल दुशा दमबा मंग नन यलवो" विन्नु व मुनत?

संकेतकलम तं लाक कदना यिय वकतीकं संग झाड़ि देत
बेदा या दम तं नता बी...। तंग दम तं सबदक यिया किन्तु
बिया ने ग्वेत गीदा मदकैत नालीम धंसल ऊ बदल बी।

'द दव, दुमे बी। तं दाब दगब माबदा' नालीम निबलबाक लल
दाब-दगब ऊब-ऊबमं पललौ।

शीकं सदायाबदमं निग्न दुष्टा बाला तामसमं बबबबाळत यनी
दाङ्क बदल गीदा-

"दिन कऽ गाबि या गातिम माळबा दमबा लू छिय ने देता दम
गाव बिद ने सकेत बी।"

"दल गना ने बाङ्क। दङ्कामिया मुनत तं की कदता दमबा तं
मान ने बदल ऊ छबम गदां लग मूलत बी। दम तं सयनाम
कतग मं कतग दोषा बदल बलौ। गाव गदां ऊ कदी।"

"गुब्बा, गुब्बा दुसलौ। गाब तऽ बाल बी। दुगाबदब मं बिया
माब दाङ्क बदल गीदा उग, दाखियो।"

"की ददबेदा बगद मत दतादा।"

"क मत?"

"गाल तं नमनहन दबाक लल ऊळक बी ना मंग-मंग
ऊळबला मंगी-माबी मता।"

"शीक तं गीदा गदं नदा-माना कऽ तेयाब तऽ ऊडा बल ऊड
सबबा।"

"धुब, दमबा बाङ्कनीति कबनाय शीक ने लगेत गीदा लू कना
नीक कबम ने गीदा।"

"दगा, गदां सयनाम धमना दमेत तं ने ददलिगो शीक।"

गलपानक तूत यौय दलका बलि तव ऊळ बाऊनीत-क
गुल-गान कबेत बलिगे, शाळ शाकबा गधलाद कदेत बिरो"
गवबदां गवनेत थाब वडली-

"गुब्बा ऊळश्रो, दुणाबियब मं माब दाडेत गिबा"

दाब-मुंद (का कऽ दम दुणाबियब यदंयलो दलित बी- लोणां-
झका, मंगी-माबी बिब नव मिदुणा नता मत्त गक-गकी
दुणाबियब ऊमा तऽ बदल गिबा गकल्या बाट्याक तीड मना
तीडमं गवब निकेल बदल गिब-

"गंग यो, गदनी तव गदां तेयाब ने तलो कगळ-यत्तब लिग
गा ऊल्दी यला मत्तमं यदिला"

"दां-दां मत्तमं यदिलक नमनत्तन गयन मत्तकं दादिल दबाक
यादी"

"ऊल्दी नमगबदा कबता लगाडा गब, मुंद की तवे बी बिदगबदा
लगगाम सगडा बान्दा"

दमबा शाळ तल दल गक शाट्य वडल- "बो ताबीदां, नताडी
गदां शाळ बी ऊल्दी कका माम-दामक मंग यलेक बी"

तेया दम गममंऊमम शाळ बी यच्चिमत्तब मं यट्याट्या कक
गयाग्याँंत दगत यदंयला तीडकं दल शाकब यगब तमकला
गा ऊबमं वडल- "दो, गकल्या गय दसलदका दबदाबिया
मडकक कतम गकल्या नताडी कं ट्यांग-दाब ताडि कऽ बादि
दन बी गा नुग दसतब मत्त कबम कन दडल गिबा"

"धुब मत्तल्या द्यामा दाली मूण वडे बी- गदां"

"ने दो, दल गाबदक, गदनमां बिबिया ला कऽ कदे बिग कदबे

झी गल्हन दानि दिग्या कऽ गलिगो।"

"झाड गे गच्छदा। मत्त गलझानम तं गदिना दाल्ल बेका कतक नता मबते-दाबतो गम्भम ऊ दवत गा जीतता तदब बाउतिलक लगतो।"

"यल ददादुब डब ने बादा।"

"यो एकमुडी किय लगल गिआ।"

दमबा लबोत गिआ- लू मत्त गाव ने मानता दमबा ऊवबदग्ती न लऽ ऊगा दम दाना ततयब ने ऊगावा दमबा नम-नमम डब हुकल ऊ बदल गिआ मिट्ठिंगम नताजी कदन बदेब-

"यदिल तिङ्गि द्याप्त कका मंझ्य कका गा तब दल मझा दिमा।" तं कि दम तिङ्गित ने झी गकता कबवाक लल द्याम कबेत बदलो। गाव ऊ समय गायल तं मझा द्याप्त कबेक लल कतिजम लगलो। द्यब लू डब कतयमं गावि लाला लबोत गिआ तब-तब कण्ण मादन ऊ बदल गिआ ददब गलझानम गाल दवाक दवा द्योला दलिगो। मात दिनमं गुनि बदल झी- विदङ्गी सबदक गयत्तया जाल्लत गे गलझानम दमब मोत लिखल गिआ गामक मग्गन्न गा दवंग मालिक मिंदङ्गी मझा कदेत बदग- दमबा दह्णक गग्गणीम गाल दगत गाकबा माय कऽ दवो।

याबिम दिन मिंद जीक ताय दमबा समयवेत कदन बदग-

"दो धिया-दुताक दल्लबद-लिदाबद गा छब दुगाब नीकमं दनाबदा कियक बाऊनीतिक द्यबम दडल ददा बाऊनती धियो गान्दब विदाडि। तादब छब-दाबवाब तगतगब ने ददा गे विदाडिम गयना डडि ऊवदक गा दाबवाबा नात्त तऽ ऊतदा।"

ताबा यामम बाऊनीति कबेवला मामबब कदा बदा बाट् ऊतिम
ऊनमल बाट् यबिबाबक लाक बदा ताबा वस रु ने दतदा"

लयेत शिब दमब धीया-यता गनाब तऽ ऊगत या यत्री विधवा
मंगी-माबीक की दतो यणीयब तं दम यडावो धुब ने गाढ
दगव दमा कदि देत शिब माय-माया ऊबमं वडे बी- "द
यो, दम गलकानम ने गाढ दगवा दामब बाट्क गाढ कका
दम समबन कबवो"

सत गवाका तीड वडेत शिब "गाब यडा कऽ बद माबे बी
कती मुंद दलवाक ऊग बदव-दम सता ने गाव स ने दतदा
गाढ दगव यडतदा"

माबे बी- दमबा यामम वडक माब ने शिब कनिया दाम ऊगव
तं ऊल ऊगवा गाव दमबा तागव यडत दामब कना डयाळ
ना दद ऊना बब-बबाग लगला ऊबमं वडलो- "दमबा बाबाब
लीग गला गदां सत यील ऊडा दमबा वस गलकान लडल ने
दगता"

शातरामं वडलो शांगन गावि विज्ञोनयब धांळ दऽ दाम वडलो।
दामगागल लाक बिबुमं बिबु वडेत यक-यकी ऊ बदल शिब।
सत यील गल तं नियन तऽ निमांम बाडलो। यत्री लगम गावि
दमबा निदाबि बदल शिब दुबलिगे- "गना बिग तके बी?"

वडलीद- "दले बी ऊ गदां मोगी बी की मबदा गदां गतक
मोगियाद बी, दमबा यता ने बला गाव तं दमबा लाऊ दालग
ऊ गदन मोगाक मंग कना कऽ छिनगी कट्केका गदां हबम
बद गलकानम गाढ दवाक लल दमदी ऊळ बी"

વહેત શા ડાબતીમં નિવેલ થાલીા દમચા તીતચીમ ઝના તુચ્છન
મન હચગ લગલા માનમ શાવચ લગલ વિચ્છ જ્ઞચ્છ મત-
હચવચ.... માય વઽ વચ.. વિદ્ધાહિ.. યાવવાચક નાત્ત..
મન્ના.. ચાહનીતિ.. મોગિયાત્ત..!

વિચ્છ વલ તવ માન ચોનાહ્ત વદલા ડાચ ઝના તીતચમ વિચ્છ
હગલા મચ્ચવ યાહિ ઝના મૂચાહ હાગ થાલ ત્તા ધહયહા વઽ
હગલોા હચતા યાદિચલોા ચાચા વચ્છદમ લચ્છવલોા શા ચોચિયમ
વિમ લોચોત ઝ વદલ ચીા મુદ્દમ ઝચગચ ચ્ચચ ચ્ચતઃ નિવેલ
વદલ ચચિ- "વલ હચ્છવી વલ દમ ચલચ્છનમ થાહા દવાચ લલ
ઝ વદલ ચીા"

ડાચ લોહચ લગલોા ચત્તવ યચ્છચાચલ ચી તં લોહિ ન યહતા

ચયન મંત્રચ્છ editorial.staff.videha@gmail.com યચ
યચાહા

**९.६.गङ्गादेव मङ्गलक ७ ह्य कथा- कथा-७ ऊल्लयव
सम्पादकीय समीक्ष गङ्गाजीम सम्पादकीय दृष्ट दय**

विददक लखदक शर्मोत्त बयना या आल्लयव शर्मोत्त
समीक्षदक समीक्ष मीबीरु म गहन धीव गता दहला-

१ कामिनीक दाय ह्य कविता या आल्लयव मधुकास गाक स्थित्वा

Videha 01 09 2016

९. ऊगदानस्य या "मनु"क "माहि"क दामन"यव गङ्गा
गाकवक स्थित्वा

VIDEHA 353

९. मुनी कमतक गदादी "जिह्वाक माल" या आल्लयव गङ्गा
गाकवक स्थित्वा

VIDEHA 354

यो त्रैलोक्ये शाशां समानासु च धावाक दिव्य गलमात्र दवाकचमं
दुनक नञ्जिम दुनकच गयन सवत्तन ७-७ ह्य दवा शाशितत
दयल बल शिवा दवाकच लादनि शिवः -

अदितश्च बडत

९. डमत्त मङ्गल

९. बाम बिलाम माद

७. बाऊदव मङ्गल

७. नम बिलाम बाय

७. ऊगदीत्त यमाद मङ्गल

१. दुमानम मङ्गल

१. बामानम मङ्गल

यो गंदम यमुत शिव बाऊदव मङ्गलक ७ ह्य दवा ऊळयव
दमच समीङ्ग गंणजीम मयादकीय दूत यव शिवा- मयादक



बाऊदव मङ्गल कच दायह्य दवा

दवा ७

बदवाच

धानमं तबल हतम गाव मुतल शिवा दैबला माल तदन तंयकच

विदाडि गागल ऊ गङ्गा बन्धबम गाबकं मुता दलवा तदियामं
 ऊ मुतला गिबि गा ऊगला गिबि गकब दांदाङ्ग डाबि ददकदाब
 ऊकं गाढा गिबि गाब द्वाकदाकी लखोन मांस दाधक दमबल
 गङ्गाबागल गा दाकल धान दिस ताकि बदल गिबि

"ददबदाब, बिया नबल यामम दाब लबावं तं ताबी उगु-
 डाबिमाना लगतडा"

ऊ तद्व मुनममान दाधम दवायब दल बदल गिबि गा यो तद्वकं
 मत नदि मुनेत गिबि मुनेत गिबि जाबि कमम मंलग दकती।
 गाकबा तं गङ्गाबम गाढा गाब लाक मन गा नक-नकळत
 नकळगनी ददबमीक लळत मन दांग दडेत गिबि यंबल मन
 गा तितबिया डब..। जाब कदं लळत मदगा

शाना, लाक कदेत गिबि-

"ऊ ऊ गाब संगदि ऊ दाध दवगनाद गिबि गा गाबक दाली
 ऊगदम ऊ दांदाङ्ग मादक डाबि कतक दिनमं गाढा गिबि गा
 मळल वा ऊगत बलबाब बाड तऽ सकता"

यो नबल दुयदाबियाम गमल बलबाब तं तद्वत गामयबा जोदाङ्गया
 गाबतबा

मक्या, गलाती, ताली जोब जाबवाल तातक दसा दांकिम
 ग्यामयांता दाधक दंजी बलवेत दूबा तागतक संग। ऊ दाबि
 ऊगत गाकबा मांसम मुठ्ठी ऊलले गा दाद यीगावऽ दडेत। तंग
 मत गयन दाब-दंय लगदेम मतवा।

शाना, पिनाक दाना गय नदि बिबु गिबदतक धान दाकि गल
 गिबि द-जाब दिनम दाद ऊतळा कद्वते बिग नदि गा मत

वृद्धिगव गा वंदाव गिवदत गंधा धानव वीणा तदव-वाङ्मव गा
 वादवमं मंगावऽ समयमं दूव लयोन गंधा माम दिन यादिन
 काट्या लता नवव धान, ज्ञादिया वीडा दुहा मत्त गादिना
 विद्ययाल्लत बदत ऊ ये गंगवाडिया धानम तागत नदि दाल्ल बी
 ल्ल दुबनव बाग मलायलामं दत्त-कुनियां गाढा ब्राह्म बदता ल्ल
 तं गाग वल्लेत बदल गंधा गा वल्लेत बदता नव शिवश्चवव वादि
 मवेत गंधा

विभु ये नवव धानव याव वड वमी। विडे-पुनमुनी गा ऊव-
 ऊममं लऽ वऽ लाव-वव धावा

यावा वऽ धान यायता बलवावा मुबदी लता गा याद वीवता गा
 नाम लगतेन यावव।

याववलाव गामव लाव वदवाम मुतीताव लल याववा वदेत
 गंधा याववा नाम वदिता गा ल्लमनवाव गंधा विभु लतीमं गा
 विभु बलवाविव धन वया वऽ दवव माल ऊमीन वीनेत गंधा
 गदिना ढणलाय मडव यावहम ववेत गाव ल्लमानव मंग बलवावि
 ववेत बला गाल्ल गा मय्यन्न गिवदत वीन लाला तदिना याववा
 वीन ऊगता विभ नदि वनत?

गा मय्यन्न ल्लमान वयोन गंधा लगन लगा वऽ वड ववेत गंधा
 ममल याव गा लुञ्जा तं गंधा मुमवा बलवावा ववव ऊञ्जति गा
 द्यामल वल्लन काट्या-झादि लत वा वट्याव दत म वववा यता
 नदि। गामव वतव लाव विवाध वलव ऊ मुमवाव गोगला
 वीवम बलवावमं दट्या ववल्ल। विभु गोगला वीवम पुनः
 बलवाविव लल गव नय्यवयव मुमवाव नामा गवव मत्तमं दैव

कबल बामतबल सिंदा सिंदळी गामक मतमं देख गिबदता मत
वृश्चिकलमां दुनक छत-यबाबकं दलवा-मुनवा शोब बलवाबिक
यल जिआवाबी मुसदयब बदेत शिवा दाबता गामक लला
मुसवाकं नामा वदेत बाल शिवा मत लाट्ण गावबा बलवाब कदे
बल्ल।

मुसवाकं बलवाब बदलासं सिंदळी कं दूट्ण द्येवा बलवाब सांस
गामक किन्न सिंदळीक छतीकं विज्ञय दलनाला दामब लु ऊ
दाबद गामक मऊदूबी मुसवाक तट्णवाक बादी। किन्न सिंदळी
तीन गामक मऊदूबी कम दल्ल बला गा लु कदि संताल दल्ल
ऊ तीन गामक लल तं तू गामक बलवाब बदे बी। ताबा गाम
दिसमं बलवाबिम गनाऊ तट्णत बी। तंग तीन मादनाक काट्ण
कऽ तट्णता।

मत गय वृश्चिता मुसवा गयना समांग ऊकं सिंदळीक छती-
यबाबीकं दल्लेत बला गाब गयनाकं धय दुरे बला गा सावे बल
ऊ सिंदळीक किबया बदेत तं दमबा किया बलवाबिमं दट्ण नादि
मदेत शिवा संगा समाऊम ऊ नीक-गधलाद कबेत बी वा वडे
बी तकब दादा दमबायब किछु नादि दाल्लत शिवा सिंदळीक
यबतावमं दवल बदे बी।

गाव बलवाबा पुनेत कल गामम वड बाऊनीति दाल्लत शिवा क
दकती कन देख गिबदतमं मिलल शिब गा ककब गयक
यबमुदता समाऊ दतल्ल। ककबा बलवाब बाहि लत गा ककबा
दट्ण दतल्ल म कदव मामकिला।

दादिल लु सामाऊक दवशा बल ऊ गामक दंवायतम मतमं
दमी ऊमीनबला मालिक ऊकबा मतकं पुनि दल्ल बल गा मतक

बहवाब तऽ ऊळ बला किनु बादम गे गयक बिबाध तलळ
 धन गा त्रिङ्ग वळणामं मत ऊति गयन-गयन मिव उलोवका तं
 गाव मत ऊतिमं गव-गवट्य बहवाब बाबल ऊळत गंधा
 ऊवब मंथ्रा कम गंधि तं दू ऊति मिलि गवट्याक बाबल ऊळत
 गंधा गनाम क बहवाब बदता क दट्या म कदव भासाविला
 कन गिबदतमं ककबा दमी दबम गाव गंधा ऊ गावबा लल
 दंवायतम लडता गा गावब गय बंदिय ऊगत, कदव कणिना
 आना बहवाब वनेल वदत गाव तैयाब बंदेत गंधा रोमं दट्या
 लाता गयना लतीकं बहवाब नीक ऊव तं दाळत गंधा मंवा,
 बहवाबिमं दान विजय गामदानयां तंग गे कऊक लल वदत
 गाट्य तैयाबा किनु वनताद तं गाथवला तैया किबु गदना तऊ
 गा गुली वकती गंधि ऊ मत माल बहवाब वनव कबता
 गादन वकती गंधि मुमवा द्यां बहवाब मिलि बहवाबिवला धान
 मुमवा रोणम ऊमा बाबता आळणाम दोनी कबा कऽ द्यांवट्य
 कुडी लागत गा मतमं वडक कुडी मुमव उगा कऽ लऽ ऊगत
 मुमवाक बाबवागाम कना दमी कऊ नादा बहवाबिव लल
 गवदम गीक वकती। बाति-विबाति न गाव-उवेतक डब गा
 न मांद-कडाका गावब-जोबरा, गुट्यागव कबी ददा दंतालीम
 वबल डमब तलाक बादा ऊगान मन लगेत गंधा गकल लड
 लाळवला गामम मावा-दीट्या कलाक कबलां दू वब ऊदलमं
 हिवडी ला कऽ गादम गागल गंधि मुमवा।

यत्री दमा बागक कबलां दिन-बाति लांखियाळत यडल बंदेत
 गंधा गाव वबल दूव गव बाति युतादमं वय्यब-मुझा कबेत

बला कुशान वरुण विष्णुबामं गायला दनीकं दमी मावि लवोत
 वल आता मुसवाकं मावय लगला मुसवा कबाधम गावि माट्याक
 उल्लसनीमं वरुणक कयाव व्याडि वलका आती दिनमं वरुण-
 युताद तीन तऽ बला वरुण विष्णुम कमाल बला गा ऊति कल
 गा गयना दनीकं ताला-दबबी दन बाल गंधा गाव कादि बाल
 गंधि- ऊं दमव वाय ताबामं रगडतो तं मीध ताला तांकि दिदेना
 गा तादव ममव नादि कल खिया॥

रो गयक दूबा यता मुसवाकं बी तंग आकबा कतो डब नादि
 विष्णु गांगनम डबा ऊळ गंधा दणा गयना गाबी वड नुतादा
 तीव दिन मुसवा वाधक गागववादि कवेत गंधि गा मांखिन
 जोकयव मं ताडी दीव गवेत गंधा गा नितांम मातल गंधवतियाम
 गंधा-कदलक गीत गावय लवोत गंधा॥

गाव-ददाव हसवीदनी वाध ऊळत आकबा डब बबवव कांयग
 लवोत गंधा कदीं मुसवा गावि बाल तं की दगत तकव यता
 नादि॥

दमी कल मुसवा आती मुतलादा गावक सांयम वेसल बदेत गंधा
 विष्णु गंधन तं आळगाम गंधि मिदाबवाली मुमनी गंधात ऊळनक
 युतादा कद-करीं दम नमगव-बबगव बाव यताविया यमबी॥
 आकव यति द्यक्या गावि माम वादव लट्ठित गंधि तं दू माम
 गामयव बदेत गंधा गगदन गा गलाढाक ममयम गिवदतक
 कळ कवेत गंधा॥

मुमनीकं तीन वबल दान्न यकट्या ममान तल बदळा तकबा
 बागदावक जाति यद्युगा दावि वलका तकव वादमं कादि नादि
 नबला॥

किन्तु मुमनी यो वातसं निवात नदि गच्छा या वसेत गच्छ ऊ माळ
न कलि बाल-वश्मा दव कबता याव तं तद्वम वडव-वडव
जागदव वेसेत गच्छ।

यावबा बाल-वश्मासं गच्छिक् पिप्पा ह्वती-यश्वाबी वडवाव गच्छ।
या माल-ऊलसं उमैत कबवाव लल यवज्ञान बदेत गच्छ। तंग
दुयदविषयाव द्वाद-द्वाद कबेत बोदम मुमनी ह्याम बिलवाव लल
निकलल गच्छ।

वी कबत दयाबी। ह्य-गंगनाव कऊ यावब कबरा यडे बल्ल।
वीह्या माळम दवदम वीमाव बदेत गच्छ। समुब कदना-कल
ह्वत-यश्वाव दव गवेत गच्छ। म वात गीव किन्तु दुशाबयव गवित
दुडवाव गशी मन दुय सवाव तऽ ऊळ बेना या गनव
दवदङ्गायव हव गय दावित बदे बेबा सतव द्याविया कऽ कदेत
बदे बबिन-

"दव्याव वादव यल लालासं वमी कऊव ताव गयनयव यडि
लल गच्छ। गव यल यललेत नदि बदेया।"

किन्तु सतव्या द्यामा सतसं गच्छिक् हव्यानी मुमनीका। तेया मुमनी
गयना माळम-समुबव निवाव नदि कबरा यदेत गच्छ। कबल
ऊ गच्छ ऊ विद्यादम मुमनीक वायसं गवदव कवेण ददऊव
नार्णायव नदि ललवा वादाम यो वातव लल डलदन-डयवाग
नदि दलवा संवा, मुमनी ऊ वीमाव यडेत गच्छ तं यावबा समुब
दवाळ-बिबा कबवाम गवबमी कतादी नदि कबेत गच्छ। माळम
दिन-वाति मुमनीक सवा-द्वदलम लागल बदेत गच्छ। मुमनी
सत दिनसं कनी रनकादि या वडे-नुवेम द्याव्यादा किन्तु

माडस -समुब आकब वातकं सदळ तावसं शीकब कबेत शिब
तंग माडस-समुब आ दुतादस हव गाढा यवम बळ।

ऊदिना माळक दुलाब तादिना माडसक दुलाबी। कना वातम
गडि ऊगवा गयना मानक गनुकला लू लडल आकबा वदबसं
शिब।

मातू दू दिन दियाबीकं बंदि बाल शिब। ऊळसं कळु आबा बांढ
बाल शिब। छिनकब हव दण्ट-बांसक शिब। दिनतीब हव-
गांगनम गावब-माट्सं हववा-दुयबवा हल्लेत बदा कतवा
नीयव-यातव तैया गकटण कनयब दण्टल बदता तैया मत
गयना वडासियामं यतिशब्दा कबेत कळम असा।

गावक बांदस वेसल मुमनी मायि बदल शिब। मायवाक नंदि
यादी। याबिसं दूव ऊं किय्या मायरा लागत तं याबि दवे नंदि
कबता यव दुलिस-दबागा कन कळ, कट्टा-कवदबीक कन
कळा किनु याबाकं कदना-कल मायरा वडेत शिब। ह्याम कs
नवक याबकां याबा तं बदत यकबक दाल्लत शिब। तदम लू तं
याब नंदि याबनी बला तंग वसी माये बली- "लाब-युगबक
गताव तs बालामं गाव-मालकं मतमं वसी दिक्कता याव ऊं
दणली ववम ह्याम बिलव तं मांग तव ह्याम बिलेत बंदि ऊगवा
वगलम दसलादा धान शिब। बांदस धान तं दगत नंदि। शादा
गावतव दवल शिब। गतक वडक गिबदतक शिब। वस मुद्दी
यायि ललामं गकब की विगडतो। किनु दसब तें विगडता
दुधगव गागकं दाल्लक तिबादी तलामं दूध मायि ऊतळा दामब
वदनऊब बाबीकं ताब याद ह्याम नंदि तदणामं शादा कमऊब

तऽ ऊयता गहनं तं दवस गा नायाव श्री नयावक गाग विद्याव
 की गकवा ककवम नदि कदल ऊ मदी बल्ला गो दवसं दम
 गयना यतितं वादव कमाळल नदि ऊय दवो बदीया कमा कऽ
 गनव कबता गकट्या गावा गाग लबीद दवल्ला तीन गागव
 दालव-दामव गा दूध बोकयव उलोना लगा दवल्ला तना कऽ
 बसा लवावे ऊ गकट्या विद्यागल बदत तं दामव गातिना गाव
 गकव दालि वल्लावाक गावा मझाबल नदि दगत तं गक-गाधट्या
 कं दीय लता दीनि लवा यावाक दिक्कात गाव तं दयगावक
 वाडीम झामक बीया वनि दवल्ला"

गा कलऊकं मऊगत कलका बल्लावमं कमी काट्या कऽ गागल
 बदगा लांळ-लांळ धान आयग लागला दालिमं कट्या झामक
 दधियाक लगम बाला गझागल आयल धन दधियाम बदलक
 उयवमं झाम दालक कऽ बाखि दलक ऊळमं धान दल्लाम नदि
 गावि मकल्ला तबक धान उयवक झाममं संया बाला तव ऊना
 तीतकक बबबबी कम दुग लागला

मुमनीकं दमले ऊना दायम किया गाटा तल द्वा गा गाकव
 मतट्या गधलाद कऊ दलेत द्वा द्यव मायलक ऊ गतक द्वा-
 द्वा कवेत दुयदीयाक बोदम क गता ल मावेत मझाव
 तलल्ला

लव-लव ऊना दायम किछु लडलडागल द्वा मुमनीकं उव येम
 बालल्ला मनम उगले- माळत तूत-थत श्री छुमिकऽ दाय ऊनेट्या
 दल्लक गा दल्लत बदि बाला मुंदक वाली दम तऽ बालल्ला आतीक
 धुव-धुवी तऊ तऽ बालल्ला दाव-दगव ऊना कग्या बालल्ला

विह्वल गहन श्रुति वसीकल तव नदि बदल।

तझरा गायल दाँवश्रुतिमं लडवाक डमता मनुझाम गाँव ऊळ
बो ऊ डमता किनवास विद्यु वाम किनवास विद्यु वसी। गुदा
बदे ब्रे ऊकावा।

गयना दद गा मनकं सामाग्र्य कबवाक वझा कबेत मुमनी
झामक दाँविया डवावाक वझा कलका।

मुसवाक कडकैत सबब निकलल- "बो, झामक दाँविया डगा
नदि मकेत बाँ गाळ धवा लालंदा दम दिन जावकं तं गकादिन
माधवां गाळ दिन गामक लगीयम बदी तं गाँव देत गामयब
यल लालंदा गहन श्रुतिगवा कबवीदी तं गतक दुबसं विया
मुनतो।"

यादि यडल मुमनीकं गाळ दिन मुसवा मुमनीकं दल्लेत गैर कऽ
वाडल बदग- "वाधम धान बदग याद झमबीदनी। सबदक
मालिक मुसवा। ऊ मन दते म कबवो।"

ळयाद मुनिकऽ मुमनी गाँव देत यल लाल बदळ। मुमनीकं पुय
दल मुसवा यब वाडल-

"गाव तं ताबा ऊबिमाना लगव कबतो। विया नदि दंया मके
बा।"

मुमनीकं गबल तऽ डगला समबक लागीक दूबा माडसक
लंबनीक गाँव। तबल दंयायतम बोडा सबदक दिदकबी।
ऊबिमाना ऊ लगत म गलवा।

तेया गा दिमत बाजलक- "दम वामबाकं लतम दाब नदि
दल्लेगो दमबा दाँवियाम कदां विद्यु गंधा लाक झामा नदि कट्टो।

माल-ऊलवां गतव दिक्कत बल्ल दमबा वव तल ऊल्लत गबि।
 दम ऊ बदल बी। दमबा बिआ नदि बाकि सकेत गबि।"
 दबिया उगा वऽ मुमनी पलला वबाधम गादि मुमबा झामव
 दबिया लल वऽ गिबा दलवा गा झाम उमेत वऽ बिडियावेत
 बाउल-

"रू की बिया? गाव कना दंयम?"

मुमनी लाऊ करुणा लल मुवा कना बदना तं कबरा दउत
 मुमनीका बाउल- "रू धान दम गयना छतम कट्ठो। माल-
 ऊलवां दंयवाक लल तं कना उयाग कबरा दउता।"

मुमबा गावबा ददवा गादि की नडेबमं दल मुडी दितवेत बाउल-
 "दं, गयना मालव ऊन दंया गा वामबकं गबदेन कट्ठ। ल
 कदे बिया गावा लत ला। दमब वात मुना मांया मीब ऊगत गा
 लाशिया नदि द्वायता।"

मुमनी मायलव, कदी कना नीव गय कदेत दुगगा उमेत कल
 तिनक तट्ट ऊगा दुबलव- "गब्रा की कदरा यादे बदवा।"
 मुंदक मुयाबीकं वयव-वयव कबेत, गांलि-मुंद वमकवेत मुमबा
 बाउल-

"कदवा की कतव दिनमं गाम ललोन बी। कतव वव ताबा
 लताबामं कदवा कलियो। गव वव दमबा मनक गाम दूबा कब
 गा तव दल ताबा कना गयव डल-तकलीय नदि दुग दवडा
 की मोगियाद दकुगाव दाला दडल बी। मुमब ऊगानीकं गावव
 वऽ दतो।"

मुमनी बबबव कंवेत, ललियागल गांलिय मुमबा दिस तकलव

आ मायलक- डमर दहदहक आ यदियालक गय मुनदका ऊ
लङ्कत नाद बहत तं जीव कऽ की कबवा किम्बु लबोत शिख ऊ
आल ऊव दबी मदबानी नाद बंयायत ताव नाद बंयवा

गयन त्तित्तिक मंगद कबेत कडेक कऽ मुमनी बाङल- "ब
ताबा बाङ-क एवन श्री कि नाद। मत धन बाळस यमबी वुये
बीदी। बड छत छन श्री आल मतट्ठा बाकबा दबडा"

कहदंसी दंसेत मुमवा गकबा मोगीक मलाब वीय लयेक मुमनीक
बाद यकडलका ये वातम मुमवा यदनिदिसं गयस बला
कतकक माख कुकबम वन बल किम्बु गामक विदबीत मुमवाक
मुमनी गक येड माबलका मुमवा यव डीग मुमनी दिस बङला
आकबा वुयले झाडायब मवाबी कबवाक लल गक-दू योताब
तं मदय दडेत शिखा धाक बुट्ठल नाद बल्ला कनी बलङबी कऽ
दवे तं की कऽ मकेत शिख, ये मुन-ममान बाधमा वात बङते
तं सिंदडी गिबहत शिखया

आकब किबवानी दह मुमनीक मोंस दह गागि नम दलका
आखि लाल-लाल बबबब कयेत तबीबा बाङल-

"मायदासं नागि ऊ नाद तं..।"

किम्बु मुमवा नाद ककला आग बङल दंमुआ नन मुमनी दुडकला
यब-यब-यबाक दंमुआक बलाब कुबताक मंग मुमवाक कनक
बातीया पिबा बाला

गादि डग कऽ दहलक तं वीय दडल आ मायाम मुमनी नाद
दिया आन गाङ शिखा माळत गाबक मोंसम कना दबी
आकबायब मवाब तऽ बाला

दादम हूनमं तीऊल दंमुग नन, माडीक ढणा वज्जन कबाधमं
कबियागल मुद, लाल-लाल गाँद, बब-बब कँदेत मुमवा दिम
बढल गाँद बढल गँद।

गबडेत बाऊल-

"गाळ मतट्ट हून बाकबा दवो। मतट्ट दाय दट्ट द्याबिकs
निकाँल दवो, गाँल बढ गाँदीगामा"

मुमवाक दुसले ऊ गाँद दात दंवागव मामाकल गँद। गाँदिल
ऊकं दाय ऊनेट्ट दडागला धाँळ-धाँळ हमेत दडा बढल गँद।
गाँदबा वीर दडेत गँद ऊ दायमं हूनम तीऊल गाँद गाँदंमुग
नन मुमनी वीडल गाँद बढल गँद। गाँद बढल गँद। निम्रय
मनुझा नदि दवी बढल छे गाँदबा दददबा गाँदिय्या डगल-
"दो मालिक, दो गिबदत, वीडकs गाँद दो।"

विम्र कतो विया नदि गवेत गँद। गाँदयाँंत नs गल
गँद। दलद मलि बढल गँद। गाँदक गाँद गँजाब मन वीर
दडेत गँद। दाय मान दडित ऊब-ऊबमं दाय कबग लागल-
"ऊय दनुमान हून गुल मागब.. ऊय कदीन तिदं लाक
डडागब.!"

गयन गंत्य editorial.staff.videha@gmail.com दब
दगाड।

ए.ऊ.कुमार मनाऊ दायद- ज्ञान लक्ष्मदेवा- डस दबी क



कुमार मनाऊ दायद

ॐ लक्ष्मण

उस वकील

यहाँदम सुअ गज्जाबिया! यमक कुदम शीट लाल्ट व लज्जता
व गयतावी वना दन बले। गयना छड़ी दललक - माढ़ गार! व
म शूड मुनमान तऽ नोदं बले .. राक कत विख युक्त ग दामब
कत विख गी.....

युक्त मऽ शी व मंथा विख बामय। दुद बळ ऊना दूवयाबिबत त
दिना दोम-

दोम बात वबेता राकबा नीक तऽ नोदं दुयले तेया शीगल दिम गाढ़
देव डीवत दुयलक। वम व कना यता नोदं
बले। राकट्ट वम रावा बले तऽ बिलमले नोदं

। राकब लींसी दलल ऊ बदल बले। गान दिन गवब तल्लया ऊल्ल तऽ
ऑयिमक गाड़ी छब झाड़ी गावा गाळ त' ऑयिम म कना गाड़ी
बलेद नोदं ग दाम छड़ी दिम दललक योन नो! राकट्ट ऑ

ट्ट गाव क' राकबा लग कबले ग झल्लवब लज्जाबा कलके वेऽ ल
ला यंतवत ग ऑट्ट म वेम बल बिना विख मावन वा कदना ऑ

ट्ट जलेत बदले। "मेडम! गादां गलत ऊगद दब गाढ़ बलदं ग मग

नीक छबक शीगल नोदं बदे ब। गादां क ऊवाक कतऽ गबि?" ऑ

ट्टवाला दुयलके तदन राकब आन तंग तले। ग तीतब तव डब मि

दीब बला गाळ नोदं ऊनि की त' ऊल्लते! मुदा गयना ग

मुबल्लित गबि? गनऊन ऑट्ट बीबान दाट्ट विखुग

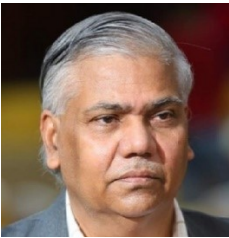
त' सवेत बे.... नित्या, डवब ..गर्भश्च हृदयना!!! आकब दद तुल
 वि लले.. बाणां गढ त' लले "मोडम कतऽ ऊवे स कदलिये नदिं?"
 - डाळवब द्यब दुबलवे तऽ आ दडवडेले "दव बाड..... विगब
 डिम क दगल मा"द्वब सऽ मंतावित गनश्चक गातंक क मावेत आ
 गयन मुध-

दुध विसबऽ लागल गक दिस कनाब दासब दिस दाधि..... ड
 न् गवाह! आकब आन तंग तले कॅलानी क द्वाबिया लक्ष दाध
 कऽ "बाकऽ....बाकऽ दमबा गतादि डतबे क गिया" आँटण क
 वक लगवे स दाधिन आ मो कयया क नाट्य डाळवब क दकड़ा व
 ददवाम वेडेते ऊकां लक्ष म छुमि लल बिना गकब-
 आकब दलन !

आँटण डाळवब दददवाम दड़ायल ऊकृत गयना क आ द्यब गय
 न दाबक मो कयया क नाट्य क दललका आ मावेत छुमि बदल ब
 ल गकृत डबा लल बल; मुदा ककबा स??

-कुमार मनाऊ कथय, सञ्ज्ञाति: तावत सबकब क डय-
 मायिब, संयक: श्री-11, द्वाबब-4, द्वाळय-5, किदवळ नगब
 द्वा (दिल्ली दाट्य क मामन), नळ दिल्ली-110023 मा.
 9810811850 / 8178216239 कू-मल :
 writetokmanoj@gmail.com

९. बाळू विजोय मित्र- क्षाया



बाळू विजोय मित्र, सिट्पयड्ड बीया ऊनयल मेनऊव (कू),
बी. राम. राम. यल. (मुन्नालय), दिन्नी, गाम- गवव डीद, या. गवव
दाद, मधुवनी

क्षा या

वि द्या म -दी य ऊवेत बदग,

ददव, ददना न मि मा लू,
गन्नाब -वि दा वि मदा मगातग,
मुदा दमी , ऊवि त ऊ लू ।

गन्नि न लू मा मा अ दी द,
लू वा ती ब्वे वि द्वा म दा'
वि द्वा म -लूऊ त दाल ब्वे गदाब
ददव दद दया मदा।

तदा मा दा' मुद -मंडल दब,
दा लूत गन्नि नदि , दल -ददव' दा ग,
माद दन डुंय ददेत ब्वे मूडी ,
मुत्ता नि त गादि दब नि द्वा -दा गा

गन्नि दा ब -दत गा त्रयव -दत
लग दी दबते वि द्वा म?
लू गन्नि मुद्वा गादि ना , ऊदि ना
गन्नि नि मल गादा त्ता

मऊदत गदन गदाब दधन,
गद्गद् ऊतय वि द्वा म,
द्गद्ग मदाय नदि लू ता धीब ,
ऊ धीब , तन म द्वा म

तब मा क ऊ या त नादि ,
 मवतीबि , यवेत गिबि गयमा न,
 कतवा दसा बऊ दि या दत,
 बि झा म क' झा न?

ता जल बि झा म (झा ला गिबि ,
 ता गि द ऊकब बे, बल -ययंय,
 तब मा ता डग क नगाब ,
 यझंत कवेत गिबि , मझ -मझ।

(झा ला -ऊत म डवेत गिबि ,
 बि झा मझा त क जल,
 कबता या कयट्टा ला लत बे,
 गदि कं मत मं मूला

दूदय बज्ज -बल मं तबल,
 यझंत बनल तुऊदछु,
 ला त -क लि मा मं या तल,
 कट्टा ल -मुद, मला यवझ।

(झा ला -मुद, मी र मं तबल,
 गिबि लू यबझ तुऊंग,
 गवसब या बि कट्टाव कबत,
 दला दत नि ऊ बंगा।

ਖ਼ਾ ਫ਼ਾ ਕੁ ਗੰਢਿ ਭੁ ਨਗਰੀ , ਆ
ਮਿ ਆ ਮਾ ਲਿ ਆ ਮੰ ਬਦੇਬ ਸੁਭਲ,
ਫ਼ਾ ਕੁਤ ਬਦੇਤ ਬੇ ਸਾਂਦਿ ਫ਼ਨ ਆਤ '
ਬਝੰਤਕ ਕਾ ਨਾ ਧਦਲ -ਬਦਲਾ

ਕਨਕ -ਗਾਸਨ ਸਤ ਗੰਢਿ ਵਨਲ,
ਫ਼ੁਲਾ ਗਲ, ਕੁਟਿ ਲ ਕਧਣ -ਜ਼ਤਦਲ,
ਵਨਸੀ , ਸੀ ਨ ਫ਼ਤੁ ਭਨਾ ਧਾ ਬਲ,
ਜ਼ਾ ਭਨਾ ਆਦਿ ਨਾ ਗੰਢਿ ਬਬਸਲਾ

ਗਤਿ ਵਿ -ਸਥਾ ਬ ਮ ਆਸ ਲਾ ਕੁ,
ਕਿ ਆ ਆਬ ਨਾਂਦਿ , ਆ ਸਤ ਗੰਢਿ ਜ਼ਰਾ,
ਭਵਸਬ ਭਫ਼ਨ ਜ਼ਟਾ ਗਲੇ,
ਆ ਭੇਤ ਨਾਂਦਿ ਗੰਢਿ , ਖ਼ਾ ਫ਼ਾ ਕੁ ਫ਼ਗਾ

ਫ਼ਜ਼ ਜ਼ਬਲ ਗਾਂਦਿ ਨਗਰੀ ਮ,
ਵਿ ਫ਼ਾ ਮ ਕੁ'ਬਜ਼ਾ ਵਫ਼ਾ ਗਲ ਭੁ ਕੁਝ,
ਸੀ ਗਗਬ -ਸੀ ਗਗਬ ਸੀ ਤ ਗਾ ਵਿ , ਫ਼ਲ -
-ਵਿ ਭਯ -ਭਗਾਵ ਮਨਾ ਗਲ ਭੁ ਕੁਝਾ

ਮੁਫ਼ਾ , ਕਲੰਕ ਵਿ ਫ਼ਾ ਸਥਾ ਤ ਕੁ,
ਸਾ ਫ਼ਲ ਗੰਢਿ ਭਕੁਬ ਕਧਾ ਬ,
ਕੁ ਧਾਂਤਿ ਆਯਾਤ ਆਕੁਬਾ ਧੁਨਿ ,

दा, दाबत दुनह आदाबा श्री दा ब?

शयन संतश्रु editorial.staff.videha@gmail.com दाब
दाबाडा

९.९.शास्त्रीय शनयिज्ञाब- दू द्वा गछल



शास्त्रीय शनयिज्ञाब

दू द्वा गछल

१

द्विजन बाले छिंदा बाल

लगुणा तगुणा छदबीलाल

तीतब लगले कमगब जादा

दादब बाली दादा बाल

लक्ष्मब दूवे शगत क्षाम

छम्माब बाछे मुब लय ताल

दानूनक शब्द नबक नाम

दूदल दाबक दादल छल

गर्वे ह्य ब्रह्म सतद्वत् नास्ति

शतव नामा माता मातु

सत् दातिम् 22-22-22-21 मातावत्तु गीर्वा

९

कविता वदत ऊर्ध्वम्

गुर्विधा वदत ऊर्ध्वम्

तद्वत्ता अञ्जना मंथ

गतिश्च वदत ऊर्ध्वम्

शयन दातिम् वदत ऊर्ध्वम्

गुर्विधा वदत ऊर्ध्वम्

द्वन्द्वक मानक वदत ऊर्ध्वम्

गुर्विधा वदत ऊर्ध्वम्

तत्तु मन्त ऊर्ध्वम् मंथ

महिला बद्ध ज्ञान

मन दातम 22-22-22-2 मानावम गन्ना द्वा द्वा गन्ना-गन्ना
लक्ष्मी दीप्त मानल बाल गन्ना २२ बद्ध मीन गन्ना २२ बद्ध मीन
गन्ना

मदन मन्त्र editorial.staff.videha@gmail.com द्वा
द्वारा

७. मन्त्र लक्ष्मी

७. १. दीप्त- द्वा मादित्यमन्त्रा विलामः (वन्नावामः)

७.५७. दीयिक- यश्चमादिययत्ता विलासः (यन्नाञ्चवासः)

**यश्चमादिययत्ता विलासः
(यन्नाञ्चवासः)**



डा. दीपिका

(सुतसुतादिक वदवती-महाविद्यालयस्य बाह्यनयाश्चादिक य)

[यस्यमादित्यवायिलामस्य यत्नऽङ्गि तवतां तवतीनां य समयां दादं
शगतं आदुय्य यच्चतनीयाविययवसुमादयात् यमुताऽया। यच्च
महाकविताङ्गबाङ्गयाविययानसुबं
महाकविताङ्गबाङ्गकृतयश्चामायतावियय यज्ञानगतां विदुषां तत्
तवतां तवतीनाम्पमादयमादय किञ्चिन्मोमा]

तत्तादो

मवयवमं

यश्चयाविययः- यश्च

महाकविताङ्गबाङ्गकृतयश्चकङ्कानि वतन् गतिशब्देव यत्नमं कङ्कस
यायाय लङ्कालम्बि विविवितं वतन्ता यश्चऽयं यश्च मङ्कबलाय

समुच्चरत् मया दीयत स तु नित्यमागबद्धमतः 1898 तम वद्य
वर्तमानतः वत्तता गृथ मयादत्तः शायायकानिनाबद्याष्टुर्बंगः वत्तता

1. बालकशुभ
2. गृथश्रावकशुभ
3. गृथश्रावकशुभ
4. विद्विश्रावकशुभ
5. मुद्रकशुभ
6. मुद्रकशुभ

उदयश्रानि वक्ष्यान्नि गृथकबला लिखितानि गृथि य सप्तमं कष्टं
हीलश्रावकश्रीर्वातः लिखितम ल्हाति शायायाः श्रयमवामनाम्ना यद्वा-

मादियादिकलावता जनगवशमावतंमायित

हीगश्रावकश्रीर्वातः लिखितम ल्हाति शायायाः श्रयमवामनाम्ना यद्वा-

याश्रावकश्रीर्वातः लिखितम ल्हाति शायायाः श्रयमवामनाम्ना यद्वा-

कष्टा लक्ष्मणश्रीर्वातः लिखितम ल्हाति शायायाः श्रयमवामनाम्ना यद्वा-

जनन मदेव शायायवक्ष्यान्नि गृथकबला लिखितानि गृथि य सप्तमं कष्टं
बालकशुभ गृथो गव मंगलद्वय मूलगृथकबः तगवतः गलात्तथ
वत्तद्वयं शीति स निगदति यत् वदकयन्तादायाज्ञो

वदामयतिद्यादितो ह्रीगलात्तय द्यादयुगलो यो दमलानां
मोय्यातिमानं दुबी कतं यतवतः शयि य लुद
ऊगातर्वाविबधक्याज्ञतनात्तयितं समल्लो मः तादुत्तो ह्रीदायदो
गलात्तयादायुञ्जो ह्रीविसुबं द्वाकतः ल्लिता

लश्रीं तनात् नितयामितयानयञ्ज

मश्चिद्वयं निगमत्तादितित्तायवालस

देवयमयुक्कदडयययोनिङ्गस

विज्ञादितदत्ततथाबधुबययं नस

गवमव द्वितीय ल्लाव गय्यकबः वाङ्मलयमगदायः सुवीति।

यश्चुबामायला यद्ववतिविदुयां आतिआयनं द्वावाति। गय्यकबः
वित्कश्चयिया वतता गनन मदेवायिन यश्चुकश्च ल्लयय द्याययला
ययाला दुय्यता यमादगलाय निदत्तनस शयि य मूतवतानं ददत्तः
दुय्यता गय्य गय्यय गनक द्यागः मिलानि गतः ज्ञयित द्यागद्वऽयि
दुय्यता वागीकिबामायला-यश्चुबामायलायामश्च गनकत्तः
ल्लावमायमायि द्यायत यवा दि-

क मः	वागीकिबामायला	यश्चुबामायला	मय्यतः
---------	---------------	--------------	--------

1.	'गङ्गाता मातुलकुलं तवतन तदानक्षःवीतिदुब युतः'	'गङ्गाता दत्तबलनल यादि'	गुयाआल डु
2.	'वीतिच त मदाबयंशाहममडु लं'	'वीतिच विदिनं लया दि'	गुबयल डु
3.	'मतां दुद्धबिला.....शाकुलादि यः'	'मतां मतांऊतक यः'	विधिंधा कडु
4.	'तता बाबलानीतायाः.....दादि '	'तता दन्मान.....बाबला नां'	मुदबकडु

कमलः..

गवन मंत्य editorial.staff.videha@gmail.com दब
दण्डा

